

رهبر معظم انقلاب پس از شرکت در هفتمین سرشماری عمومی نفوس و مسکن:

سرشماری ضرورت برنامهریزی برای بهره‌مندی از آینده مطلوب است



آقای عادل آذر رئیس مرکز آمار ایران، پرستشنامه هفتمین سرشماری عمومی نفوس و مسکن را تقدیم رهبر معظم انقلاب کرد

✳️ رئیس مرکز آمار ایران: این سرشماری تا ۲۲ آبان ادامه خواهد داشت و برای ۲۱ میلیون خانوار فرم سرشماری در نظر گرفته شده است

همزمان با اولین روز از آغاز طرح سرشماری عمومی نفوس و مسکن، حضرت آیت الله العظمی خاتمی‌ای رهبر معظم انقلاب، صبح دیروز در این طرح ملی شرکت کردند.

رهبر معظم انقلاب در سخنانی، با توصیه به آحاد مردم برای همکاری با مأموران آمار در طرح سرشماری عمومی نفوس و مسکن تأکید کردند: سرشماری یک ضرورت برای کشور و برنامه ریزی صحیح به منظور بهره‌مندی از آینده‌ای منطقی، معقول و مطلوب است.

حضرت آیت الله العظمی خاتمی‌ای آمار را ستون فقرات برنامه ریزی در عرصه‌های مختلف دانستند و با اشاره به نقش مردم در سرشماری افزودند: از مردم عزیز کشورمان درخواست می‌شود تا ضمن همکاری کامل با مأموران

✳️ آمار، ستون فقرات برنامهریزی است
✳️ آمارهای رسمی باید از طریق مرکز آمار ایران اعلام شود
✳️ دستگاه‌ها از شنایزدگی در ارائه آمار پرهیز کنند
✳️ مردم عزیز کشورمان ضمن همکاری کامل با مأموران سرشماری، به سؤال‌های آنان با دقت و حوصله، پاسخ صحیح دهند
✳️ رهبر معظم انقلاب دستگاه‌های مختلف را به همکاری با مرکز آمار ایران برای طرح سرشماری عمومی نفوس و مسکن فراخواندند
✳️ هیچ انگیزه سیاسی و غیرسیاسی نباید در پردازش داده‌های سرشماری تأثیرگذار باشد

✳️ عضو حزب النهضة تونس: راینی با احزاب انقلابی را برای تشکیل دولت وحدت ملی آغاز کرده‌ام

✳️ ۶۰ درصد تونس‌های انتخابات مجلس مؤسسان شرکت کردند

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی:

تناقض در حرف و عمل

اعتقادات مردم را متزلزل می‌کند

✳️ متأسفانه برخی ادامه حیات سیاسی خود را در ایجاد تنش و التهاب در کشور می‌بینند
✳️ جمهوری اسلامی ایران در حال حاضر هدف تیرهای زهرآگین دشمنان است و در این شرایط نباید در داخل تنش و تفرقه ایجاد کرد

در پیامی به همایش ملی روابط ایران و اروپا مطرح کرد:

انتقاد دکتر صالحی از اروپا برای

دنباله‌روی سیاست‌های آمریکا

✳️ از اتحادیه اروپا انتظار داریم سیاست خارجی مستقلی در پیش گیرد و اجازه ندهد رژیم صهیونیستی و آمریکا از ظرفیت نهادهای اروپایی برای ایجاد دشمنی با ایران سوءاستفاده کنند

آخرین گزارش‌ها از منطقه زلزله‌زده ترکیه

ویرانی کامل ۱۰۰۰ ساختمان در زلزله وان



✳️ استاندار وان ترکیه از کمک‌های انسان‌دوستانه ایران قدر دانی کرد

✳️ ۱۸ گروه امدادی هلال احمر آذربایجان غربی در منطقه زلزله‌زده ترکیه مستقر شدند

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶

ایران

مجموعه اماکن مذهبی ایران

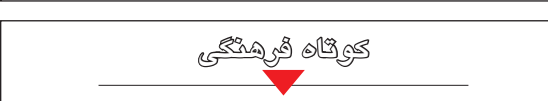
دکتر حسن حبیبی

صفحه ۶



الفنّا جَمَین وقَی دُنیاہ بدینہ

گناہکار کسی است که دین خویش را صرف دنیای خود کند



انتشار مطالبات و فرامین رهبر معظم انقلاب در شکوه فرمان

به استان قم منتشر شد.

فرامین رهبر معظم انقلاب در سفر ایشان به شهر مقدس قم در ۲۲ مهرماه سال ۱۳۹۰ است.در این اثر مجموع بیانات و مطالبات رهبر معظم انقلاب در اجتماعات عظیم مردم ولایت‌مدار قم گردآوری شده است.

این مطالبات در شش بخش و براساس تاریخ دیدارها تنظیم شده است. شبکه فرمان حاصل تلاش واحد پژوهش دفتر فرهنگی فخرالامّ(ع) است که برای گرامیداشت سالروز ورود رهبر معظم انقلاب به قم منتشر شده است.موسسه کتاب فردا، چاپ اول این کتاب را در ۲۰۰ صفحه، قطع رقعی، در شمارگان ۲۰۰۰ نسخه به قیمت ۳۶۰۰ تومان منتشر کرده است.

ویژه برنامه‌های عید غدیر اعلام شد

قائم‌مقام معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران جزئیات ویژه برنامه‌های ستاد استقبال از عیدغدیر را تشریح کرد و از برگزاری بیش از ۴۰ عنوان برنامه فرهنگی و هنری در این ایام در سطح شهر تهران خبر داد.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران، حجت‌الاسلام والمسلمین میثم امروزی از تشکیل اولین جلسه ستاد استقبال از غدیر خبر داد و در تشریح برنامه‌های ویژه‌این ستاد گفت:اولین جلسه ستاداستقبال از غدیر باحضور نمایندگان تمامی سازمان‌های زیر مجموعه شهرداری تهران برگزار شد و با بررسی محورهای برنامه‌های پیش‌بینی شده ادارات و سازمان‌های مذکور، تاکنون با اجرای بیش از ۴۰ عنوان برنامه فرهنگی و هنری موافقت شده است.وی تصریح کرد:برنامه ستاد استقبال از غدیر و دهم‌الایه متناسب با نامگذاری ایام این هفده و در حوزه فضاسازی شهر تهران، ویژه برنامه‌های استقبال از دهم‌الایه، تجلیل و تکریم سادات در دهم‌الایه، ویژه برنامه جشن‌های دهم‌الایه، برنامه‌های نمایشگاهی و تجسمی، برگزاری مسابقات فرهنگی، اجتماعی و ورزشی همچنین تولید محصولات فرهنگی ویژه دهم‌الایه ساماندهی شده‌است.

«سپیدشور» حسین قاضی در گاری «شماره شش»

حسین قاضی ۱۷ عکس از دریاچه ارومیه با عنوان «سپیدشور» را که حاصل سه سال عکاسی است، به گاری «شماره شش» می‌برد.

تا‌زترین نمایشگاه گاری شماره شش جمعه ششم این گشایش می‌یابد

و علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۵ آبان‌این آثار در نمایشگاه گاری شماره شش، به نشانی خیابان خرمند شمالی، کوچه هجدهم، شماره ۶، طبقه همکف از این عکس‌ها دیدن کنند.

نقاشی خطهای عدرا عقیقی بخشایشی در گاری «هما»

نقاشی خط‌های عدرا عقیقی بخشایشی ۱۶آبان ساء در گاری «هما» رونمایی می‌شود.

گالری هما در خیابان ولیعصر، بین ظفر و نیاش، کوچه بابک بهرامی، شماره ۸، واحد ۱ قرار دارد.

آثار محمود نصرالله در نگارخانه دهنواد»

نمایشگاه آثار محمود نصرالله جمعه ۶ آبان در نگارخانه «دهنواد» گشایش می‌یابد.

از ساعت ۱۹تا ۱۹ آبان آثار نمایشگاه دیدن کنند.نگارخانه نهانود در بلوار میرداماد، پلاک ۱۲۴ و پست‌کد ۱۲۴ قرار دارد.

نمایشگاه عکس آوارگان سوماتی برگزار می‌شود

نمایشگاه آثار عکس‌های سوماتی‌قبضی از آوارگان سوماتی ۱۷آبان در خانه

عکاسان ایران آشنایش می‌یابد.

محمدرضا قیصری بدون حمایت مراکز و نهادهای دولتی در سفری به

سوماتی از مردم و آوارگان این کشور عکاسی کرده است.نمایشگاه عکس

آوارگان سوماتی شماره ۲ چهارم ۱۷ آبان در گاری عکس‌های گشایش می‌یابد.

آغاز دومین همایش کارگاه‌های متمرکز تئاتر

دومین همایش کارگاه‌های متمرکز تئاتر با عنوان همایش «اپیز» و با

محوریت موضوع «شخصیت» توسط مؤسسه فرهنگی هنری «مکتب تهران» برگزار می‌شود.

در این همایش که آذر امسال زیرنظر جلال تهرانی برگزار می‌شود،

هم‌زمانی‌ها می‌چون عباس جوامر، د حمید مستدریان، مرصیه برونبد، محمود

استادمحمد، فرهاد مهندس‌پور، فرهاد ایش، آتیلا پسیانی، رویا تیموریان، پرویز

پورحسینی، قطب‌الدین جمه‌وری، جعفر والی، غنیه غره کارگاه‌های

گوناگونی را برپای می‌کنند.این همایش شامل مجموعه کارگاه‌هایی مانند «بازیگر

و شخصیت»، «کارگردان و شخصیت»، «تقد شخصیت» و غیره است.

پنجواوششمین نشست ماهانه ادبی «عصر شعر و ترانه با حضور عبدالجبار کاکایی در گشایشگاه ایرسان برگزار می‌شود

به گزارش مهر، پنجاه و ششمین نشست ماهانه ادبی «عصر شعر و ترانه» با حضور عبدالجبار کاکایی امروز در فرهنگسرای ایرسان برگزار می‌شود.

همچنین در این نشست بهروز صفاریان، مهدی یغمایی و امیر ارجمی با

عنوانی آهنگساز، خواننده و شاعر با مدیریت عبدالجبار کاکایی به اجرای

برنامه می‌پردازند.

آغاز دومین همایش کارگاه‌های متمرکز تئاتر

دومین همایش کارگاه‌های متمرکز تئاتر با عنوان همایش «اپیز» و با

محوریت موضوع «شخصیت» توسط مؤسسه فرهنگی هنری «مکتب تهران» برگزار می‌شود.

در این همایش که آذر امسال زیرنظر جلال تهرانی برگزار می‌شود،

هم‌زمانی‌ها می‌چون عباس جوامر، د حمید مستدریان، مرصیه برونبد، محمود

استادمحمد، فرهاد مهندس‌پور، فرهاد ایش، آتیلا پسیانی، رویا تیموریان، پرویز

پورحسینی، قطب‌الدین جمه‌وری، جعفر والی، غنیه غره کارگاه‌های

گوناگونی را برپای می‌کنند.این همایش شامل مجموعه کارگاه‌هایی مانند «بازیگر

و شخصیت»، «کارگردان و شخصیت»، «تقد شخصیت» و غیره است.

پنجواوششمین نشست ماهانه ادبی «عصر شعر و ترانه با حضور عبدالجبار کاکایی در گشایشگاه ایرسان برگزار می‌شود

به گزارش مهر، پنجاه و ششمین نشست ماهانه ادبی «عصر شعر و ترانه» با حضور عبدالجبار کاکایی امروز در فرهنگسرای ایرسان برگزار می‌شود.

همچنین در این نشست بهروز صفاریان، مهدی یغمایی و امیر ارجمی با

عنوانی آهنگساز، خواننده و شاعر با مدیریت عبدالجبار کاکایی به اجرای

برنامه می‌پردازند.

آغاز دومین همایش کارگاه‌های متمرکز تئاتر

دومین همایش کارگاه‌های متمرکز تئاتر با عنوان همایش «اپیز» و با

محوریت موضوع «شخصیت» توسط مؤسسه فرهنگی هنری «مکتب تهران» برگزار می‌شود.

در این همایش که آذر امسال زیرنظر جلال تهرانی برگزار می‌شود،

هم‌زمانی‌ها می‌چون عباس جوامر، د حمید مستدریان، مرصیه برونبد، محمود

استادمحمد، فرهاد مهندس‌پور، فرهاد ایش، آتیلا پسیانی، رویا تیموریان، پرویز

پورحسینی، قطب‌الدین جمه‌وری، جعفر والی، غنیه غره کارگاه‌های

گوناگونی را برپای می‌کنند.این همایش شامل مجموعه کارگاه‌هایی مانند «بازیگر

و شخصیت»، «کارگردان و شخصیت»، «تقد شخصیت» و غیره است.

پنجواوششمین نشست ماهانه ادبی «عصر شعر و ترانه با حضور عبدالجبار کاکایی در گشایشگاه ایرسان برگزار می‌شود

به گزارش مهر، پنجاه و ششمین نشست ماهانه ادبی «عصر شعر و ترانه» با حضور عبدالجبار کاکایی امروز در فرهنگسرای ایرسان برگزار می‌شود.

همچنین در این نشست بهروز صفاریان، مهدی یغمایی و امیر ارجمی با

عنوانی آهنگساز، خواننده و شاعر با مدیریت عبدالجبار کاکایی به اجرای

برنامه می‌پردازند.

آغاز دومین همایش کارگاه‌های متمرکز تئاتر

دومین همایش کارگاه‌های متمرکز تئاتر با عنوان همایش «اپیز» و با

محوریت موضوع «شخصیت» توسط مؤسسه فرهنگی هنری «مکتب تهران» برگزار می‌شود.

در این همایش که آذر امسال زیرنظر جلال تهرانی برگزار می‌شود،

هم‌زمانی‌ها می‌چون عباس جوامر، د حمید مستدریان، مرصیه برونبد، محمود

استادمحمد، فرهاد مهندس‌پور، فرهاد ایش، آتیلا پسیانی، رویا تیموریان، پرویز

پورحسینی، قطب‌الدین جمه‌وری، جعفر والی، غنیه غره کارگاه‌های

گوناگونی را برپای می‌کنند.این همایش شامل مجموعه کارگاه‌هایی مانند «بازیگر

و شخصیت»، «کارگردان و شخصیت»، «تقد شخصیت» و غیره است.

پنجواوششمین نشست ماهانه ادبی «عصر شعر و ترانه با حضور عبدالجبار کاکایی در گشایشگاه ایرسان برگزار می‌شود

به گزارش مهر، پنجاه و ششمین نشست ماهانه ادبی «عصر شعر و ترانه» با حضور عبدالجبار کاکایی امروز در فرهنگسرای ایرسان برگزار می‌شود.

همچنین در این نشست بهروز صفاریان، مهدی یغمایی و امیر ارجمی با

عنوانی آهنگساز، خواننده و شاعر با مدیریت عبدالجبار کاکایی به اجرای

برنامه می‌پردازند.

آغاز دومین همایش کارگاه‌های متمرکز تئاتر

دومین همایش کارگاه‌های متمرکز تئاتر با عنوان همایش «اپیز» و با

محوریت موضوع «شخصیت» توسط مؤسسه فرهنگی هنری «مکتب تهران» برگزار می‌شود.

در این همایش که آذر امسال زیرنظر جلال تهرانی برگزار می‌شود،

هم‌زمانی‌ها می‌چون عباس جوامر، د حمید مستدریان، مرصیه برونبد، محمود

استادمحمد، فرهاد مهندس‌پور، فرهاد ایش، آتیلا پسیانی، رویا تیموریان، پرویز

پورحسینی، قطب‌الدین جمه‌وری، جعفر والی، غنیه غره کارگاه‌های

گوناگونی را برپای می‌کنند.این همایش شامل مجموعه کارگاه‌هایی مانند «بازیگر

و شخصیت»، «کارگردان و شخصیت»، «تقد شخصیت» و غیره است.

پنجواوششمین نشست ماهانه ادبی «عصر شعر و ترانه با حضور عبدالجبار کاکایی در گشایشگاه ایرسان برگزار می‌شود

به گزارش مهر، پنجاه و ششمین نشست ماهانه ادبی «عصر شعر و ترانه» با حضور عبدالجبار کاکایی امروز در فرهنگسرای ایرسان برگزار می‌شود.

همچنین در این نشست بهروز صفاریان، مهدی یغمایی و امیر ارجمی با

عنوانی آهنگساز، خواننده و شاعر با مدیریت عبدالجبار کاکایی به اجرای

برنامه می‌پردازند.

آغاز دومین همایش کارگاه‌های متمرکز تئاتر

دومین همایش کارگاه‌های متمرکز تئاتر با عنوان همایش «اپیز» و با

محوریت موضوع «شخصیت» توسط مؤسسه فرهنگی هنری «مکتب تهران» برگزار می‌شود.

در این همایش که آذر امسال زیرنظر جلال تهرانی برگزار می‌شود،

هم‌زمانی‌ها می‌چون عباس جوامر، د حمید مستدریان، مرصیه برونبد، محمود

استادمحمد، فرهاد مهندس‌پور، فرهاد ایش، آتیلا پسیانی، رویا تیموریان، پرویز

پورحسینی، قطب‌الدین جمه‌وری، جعفر والی، غنیه غره کارگاه‌های

گوناگونی را برپای می‌کنند.این همایش شامل مجموعه کارگاه‌هایی مانند «بازیگر

و شخصیت»، «کارگردان و شخصیت»، «تقد شخصیت» و غیره است.

پنجواوششمین نشست ماهانه ادبی «عصر شعر و ترانه با حضور عبدالجبار کاکایی در گشایشگاه ایرسان برگزار می‌شود

به گزارش مهر، پنجاه و ششمین نشست ماهانه ادبی «عصر شعر و ترانه» با حضور عبدالجبار کاکایی امروز در فرهنگسرای ایرسان برگزار می‌شود.

همچنین در این نشست بهروز صفاریان، مهدی یغمایی و امیر ارجمی با

عنوانی آهنگساز، خواننده و شاعر با مدیریت عبدالجبار کاکایی به اجرای

برنامه می‌پردازند.

آغاز دومین همایش کارگاه‌های متمرکز تئاتر

دومین همایش کارگاه‌های متمرکز تئاتر با عنوان همایش «اپیز» و با

محوریت موضوع «شخصیت» توسط مؤسسه فرهنگی هنری «مکتب تهران» برگزار می‌شود.

در این همایش که آذر امسال زیرنظر جلال تهرانی برگزار می‌شود،

هم‌زمانی‌ها می‌چون عباس جوامر، د حمید مستدریان، مرصیه برونبد، محمود

استادمحمد، فرهاد مهندس‌پور، فرهاد ایش، آتیلا پسیانی، رویا تیموریان، پرویز

پورحسینی، قطب‌الدین جمه‌وری، جعفر والی، غنیه غره کارگاه‌های

گوناگونی را برپای می‌کنند.این همایش شامل مجموعه کارگاه‌هایی مانند «بازیگر

و شخصیت»، «کارگردان و شخصیت»، «تقد شخصیت» و غیره است.

پنجواوششمین نشست ماهانه ادبی «عصر شعر و ترانه با حضور عبدالجبار کاکایی در گشایشگاه ایرسان برگزار می‌شود

به گزارش مهر، پنجاه و ششمین نشست ماهانه ادبی «عصر شعر و ترانه» با حضور عبدالجبار کاکایی امروز در فرهنگسرای ایرسان برگزار می‌شود.

همچنین در این نشست بهروز صفاریان، مهدی یغمایی و امیر ارجمی با

عنوانی آهنگساز، خواننده و شاعر با مدیریت عبدالجبار کاکایی به اجرای

برنامه می‌پردازند.

آغاز دومین همایش کارگاه‌های متمرکز تئاتر

دومین همایش کارگاه‌های متمرکز تئاتر با عنوان همایش «اپیز» و با

محوریت موضوع «شخصیت» توسط مؤسسه فرهنگی هنری «مکتب تهران» برگزار می‌شود.

در این همایش که آذر امسال زیرنظر جلال تهرانی برگزار می‌شود،

هم‌زمانی‌ها می‌چون عباس جوامر، د حمید مستدریان، مرصیه برونبد، محمود

استادمحمد، فرهاد مهندس‌پور، فرهاد ایش، آتیلا پسیانی، رویا تیموریان، پرویز

پورحسینی، قطب‌الدین جمه‌وری، جعفر والی، غنیه غره کارگاه‌های

گوناگونی را برپای می‌کنند.این همایش شامل مجموعه کارگاه‌هایی مانند «بازیگر

و شخصیت»، «کارگردان و شخصیت»، «تقد شخصیت» و غیره است.

پنجواوششمین نشست ماهانه ادبی «عصر شعر و ترانه با حضور عبدالجبار کاکایی در گشایشگاه ایرسان برگزار می‌شود

به گزارش مهر، پنجاه و ششمین نشست ماهانه ادبی «عصر شعر و ترانه» با حضور عبدالجبار کاکایی امروز در فرهنگسرای ایرسان برگزار می‌شود.

همچنین در این نشست بهروز صفاریان، مهدی یغمایی و امیر ارجمی با

عنوانی آهنگساز، خواننده و شاعر با مدیریت عبدالجبار کاکایی به اجرای

برنامه می‌پردازند.

رئیس جمهوری: ایران از حرکت در مسیر پیشرفت باز نخواهد ایستاد

«از زبان ملت ایران به شما می‌گویم هسر اتفاقی که در هر نقطه عالم رخ دهد، ملت ایران حتی لحظه‌ای از حرکت پرشتاب خود به سمت قله‌های پیشرفت باز نخواهد ایستاد»

به گزارش ایرنا این مطلب را محمود احمدی‌نژاد،رئیس‌جمهوری دیروز در مراسم بهر بهر داری همزمان از ۱۳۲۵ پروژه آموزشی، پرورشی و ورزشی در مجتمع آموزشی یاس نسی واقع در منطقه ۱۰ آموزش و پرورش تهران گفت و افزود: ملت ایران را به ترویسیم متهم می‌کنند، به صورتی که این ملت بزرگ نیازی به این کارهای احمقانه ندارد و با قلب و اندیشه خود همه چیز و همه جا را تسخیر می‌کند.

احمدی‌نژاد تاکید کرد: ملت ایران تمدن‌ساز است و تمدن را نمی‌توان به زور اسلحه درست کرد. تمدن را فقط می‌توان با اندیشه، تفکر و ایمان ساخت.

رئیس‌جمهوری در بخش دیگری از سخنان خود با تاکید بر نقش و جایگاه آموزش و پرورش در پیشرفت کشور گفت: اگر نظام به ویژه در بخش تجهیز ونوسازی مدارس باید افزایش یابد تا به سمتی پیش برویم که تمامی مدارس کشور از پیشرفته‌ترین فناوری‌ها و تجهیزات آموزشی روز برخوردار باشند.

رئیس‌جمهوری در ادامه گفت: چند سال پیش به گو یابان اشاره کردم که اگر توان تصمیمی گرفت

دکتر مرصیه وحید دستجردی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی دیروز به پرسفوسور علیرضا یلدا پدر دانش‌بیماری‌های عفونی ایران و دانشمند برجسته ایرانی، حکم استاد افتخاری دانشگاه علوم پزشکی تهران اعطا کرد.به گزارش ایرنا مراسم اعطای این حکم همزمان با دومین کنفره بین‌المللی پزشکی تازه‌ترین دستاوردهای پژوهش در دانش پزشکی از پزشکی مکلرکی تا پزشکی بالینی برگزار شد.

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در این مراسم گفت: دستاوردهای علم پزشکی کشور مرون تلاش‌های اساتید و دانشمندان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور به‌ویژه دانشگاه علوم پزشکی تهران است.

وی‌پس‌ایان که دانشگاه‌ها و دانش اوختگان علوم پزشکی به اندازه مسائل علمی نیازمند اخلاق پزشکی هستند، افزود: در اخلاق و معنویات پزشکی نیاز به الگو داریم و باید از وجود پرسفوسور یلدا به عنوان این الگو استفاده کنیم. وحید دستجردی با بیان این که پرسفوسور یلدا حسی یک روز هم در بخش خصوصی کار نکرده است. ادامه داد: استاد یلدا برای دانشجویان به اندازه استادان، احترام قائل است.

علیرضا زنجیر رئیس دومین کنفره بین المللی دستاوردهای پزشکی هم در این همایش درباره پرسفوسور یلدا گفت: وی تاکنون بیش از ۲۰ جایزه علمی به دلیل خدمات برجسته و شاخص‌های آموزشی و پژوهشی دریافت کرده است.

وی افزود: پرسفوسور یلدا که اکنون ریاست بخش عفونی بیمارستان امام خمینی (ره) تهران را به عهده دارد، تاکنون ۱۷ عنوان کتاب در زمینه‌ش دانش و اخلاق پزشکی

تألیف کرده است. زنجیر در سرباره راه اندازی بنیاد آکادمیک جهانی یلدا در دانش اندازه مسائل علمی نیازمند اخلاق پزشکی از سواال بین‌المللی این بنیاد به معنویات پزشکی نیاز به الگو داریم و باید از وجود پرسفوسور یلدا به عنوان این الگو استفاده کنیم. وحید دستجردی با بیان این که پرسفوسور یلدا حسی یک روز هم در بخش خصوصی کار نکرده است. ادامه داد: استاد یلدا برای دانشجویان به اندازه استادان، احترام قائل است.

علیرضا زنجیر رئیس دومین کنفره بین المللی دستاوردهای پزشکی هم در این همایش درباره پرسفوسور یلدا گفت: وی تاکنون بیش از ۲۰ جایزه علمی به دلیل خدمات برجسته و شاخص‌های آموزشی و پژوهشی دریافت کرده است.

وی افزود: پرسفوسور یلدا که اکنون ریاست بخش عفونی بیمارستان امام خمینی (ره) تهران را به عهده دارد، تاکنون ۱۷ عنوان کتاب در زمینه‌ش دانش و اخلاق پزشکی

تألیف کرده است. زنجیر در سرباره راه اندازی بنیاد آکادمیک جهانی یلدا در دانش اندازه مسائل علمی نیازمند اخلاق پزشکی از سواال بین‌المللی این بنیاد به معنویات پزشکی نیاز به الگو داریم و باید از وجود پرسفوسور یلدا به عنوان این الگو استفاده کنیم. وحید دستجردی با بیان این که پرسفوسور یلدا حسی یک روز هم در بخش خصوصی کار نکرده است. ادامه داد: استاد یلدا برای دانشجویان به اندازه استادان، احترام قائل است.

علیرضا زنجیر رئیس دومین کنفره بین المللی دستاوردهای پزشکی هم در این همایش درباره پرسفوسور یلدا گفت: وی تاکنون بیش از ۲۰ جایزه علمی به دلیل خدمات برجسته و شاخص‌های آموزشی و پژوهشی دریافت کرده است.

وی افزود: پرسفوسور یلدا که اکنون ریاست بخش عفونی بیمارستان امام خمینی (ره) تهران را به عهده دارد، تاکنون ۱۷ عنوان کتاب در زمینه‌ش دانش و اخلاق پزشکی

تألیف کرده است. زنجیر در سرباره راه اندازی بنیاد آکادمیک جهانی یلدا در دانش اندازه مسائل علمی نیازمند اخلاق پزشکی از سواال بین‌المللی این بنیاد به معنویات پزشکی نیاز به الگو داریم و باید از وجود پرسفوسور یلدا به عنوان این الگو استفاده کنیم. وحید دستجردی با بیان این که پرسفوسور یلدا حسی یک روز هم در بخش خصوصی کار نکرده است. ادامه داد: استاد یلدا برای دانشجویان به اندازه استادان، احترام قائل است.

علیرضا زنجیر رئیس دومین کنفره بین المللی دستاوردهای پزشکی هم در این همایش درباره پرسفوسور یلدا گفت: وی تاکنون بیش از ۲۰ جایزه علمی به دلیل خدمات برجسته و شاخص‌های آموزشی و پژوهشی دریافت کرده است.

وی افزود: پرسفوسور یلدا که اکنون ریاست بخش عفونی بیمارستان امام خمینی (ره) تهران را به عهده دارد، تاکنون ۱۷ عنوان کتاب در زمینه‌ش دانش و اخلاق پزشکی

تألیف کرده است. زنجیر در سرباره راه اندازی بنیاد آکادمیک جهانی یلدا در دانش اندازه مسائل علمی نیازمند اخلاق پزشکی از سواال بین‌المللی این بنیاد به معنویات پزشکی نیاز به الگو داریم و باید از وجود پرسفوسور یلدا به عنوان این الگو استفاده کنیم. وحید دستجردی با بیان این که پرسفوسور یلدا حسی یک روز هم در بخش خصوصی کار نکرده است. ادامه داد: استاد یلدا برای دانشجویان به اندازه استادان، احترام قائل است.

علیرضا زنجیر رئیس دومین کنفره بین المللی دستاوردهای پزشکی هم در این همایش درباره پرسفوسور یلدا گفت: وی تاکنون بیش از ۲۰ جایزه علمی به دلیل خدمات برجسته و شاخص‌های آموزشی و پژوهشی دریافت کرده است.

وی افزود: پرسفوسور یلدا که اکنون ریاست بخش عفونی بیمارستان امام خمینی (ره) تهران را به عهده دارد، تاکنون ۱۷ عنوان کتاب در زمینه‌ش دانش و اخلاق پزشکی

تألیف کرده است. زنجیر در سرباره راه اندازی بنیاد آکادمیک جهانی یلدا در دانش اندازه مسائل علمی نیازمند اخلاق پزشکی از سواال بین‌المللی این بنیاد به معنویات پزشکی نیاز به الگو داریم و باید از وجود پرسفوسور یلدا به عنوان این الگو استفاده کنیم. وحید دستجردی با بیان این که پرسفوسور یلدا حسی یک روز هم در بخش خصوصی کار نکرده است. ادامه داد: استاد یلدا برای دانشجویان به اندازه استادان، احترام قائل است.

علیرضا زنجیر رئیس دومین کنفره بین المللی دستاوردهای پزشکی هم در این همایش درباره پرسفوسور یلدا گفت: وی تاکنون بیش از ۲۰ جایزه علمی به دلیل خدمات برجسته و شاخص‌های آموزشی و پژوهشی دریافت کرده است.

وی افزود: پرسفوسور یلدا که اکنون ریاست بخش عفونی بیمارستان امام خمینی (ره) تهران را به عهده دارد، تاکنون ۱۷ عنوان کتاب در زمینه‌ش دانش و اخلاق پزشکی

تألیف کرده است. زنجیر در سرباره راه اندازی بنیاد آکادمیک جهانی یلدا در دانش اندازه مسائل علمی نیازمند اخلاق پزشکی از سواال بین‌المللی این بنیاد به معنویات پزشکی نیاز به الگو داریم و باید از وجود پرسفوسور یلدا به عنوان این الگو استفاده کنیم. وحید دستجردی با بیان این که پرسفوسور یلدا حسی یک روز هم در بخش خصوصی کار نکرده است. ادامه داد: استاد یلدا برای دانشجویان به اندازه استادان، احترام قائل است.

علیرضا زنجیر رئیس دومین کنفره بین المللی دستاوردهای پزشکی هم در این همایش درباره پرسفوسور یلدا گفت: وی تاکنون بیش از ۲۰ جایزه علمی به دلیل خدمات برجسته و شاخص‌های آموزشی و پژوهشی دریافت کرده است.

حق بیمه خودروهای ۵۰ درصد افزایش یافت

رئیس کمیته فنی بیمه مرکزی با اشاره به اینکه با افزایش نرخ دیه، تعهدات شرکت بیمه افزایش یافته و میزان حق بیمه و سالیان تقیله هم تغییر می کند، گفت: وسایل صفر کیلومتر به طور طبیعی با افزایش ۵۰ درصدی حق بیمه‌ها مواجه خواهند شد.

غلامعلی ثابت در گفتگو با فارس، درباره اقدام برخی از شرکت‌های خودروساز مبنی بر افزایش نرخ بیمه شخص ثالث انواع خودروهای مساوری و ووات اظهار داشت: اقدام خودروسازان در افزایش میزان حق بیمه شخص ثالث خلاف قانون نیست و با اشاره به اینکه در گذشته هیأت وزیران نرخ ثابتی را برای بیمه شخص ثالث به شرکت‌های بیمه اعلام می کرد، افزود: در این نامه جدید مصوب هیأت وزیران رقم ثابت شده است که به دنبال آن شرکت‌های بیمه مطابق فرمول‌های خاصی نرخ بیمه شخص ثالث را تعیین می کنند. وی ضمن بیان این مطلب که نرخ بیمه شخص ثالث

تولید آل ان جی کمک موثری به تنوع سبد انرژی

در ایران می کند

وزیر نفت یکی از شاخصه‌های مهم بخش انرژی ایران را

عرضه محصولات متنوع به بازارهای جهانی ذکر کرد و افزود:

در این خصوص تولید گاز طبیعی مایع شده(ال ان جی) کمک موثری به تنوع سبد انرژی در ایران می کند. به گزارش ایرنا، رستم‌قاسمی در پیامی به همایش آل ان جی ایران که توسط سیدرضا کسبای زاده رئیس هیات مدیره شرکت مایع سازی گاز طبیعی ایران در مراسم گشایش این همایش شرکت داشت، افزود: تولید نفت سبک در ایران در حال حاضر به تنوع قابل قبولی دست یافته‌است و با بهره‌برداری از برخی مایه‌ن نفتی در خلیج فارس و تولید بیشتر نفت خام سبک، این امکان برای کشور به وجود می آید که قدرت چانه زنی بالاتری در بازارهای جهانی داشته باشد.

به گفته وی، ایران، به عنوان دومین دارنده ذخایر گاز طبیعی در دنیا همواره توانایی واردانسته است که در کنار نفت، محصول راهبردی دیگری برپای عرض بازارهای جهانی داشته باشد. وی خاطر نشان کرد: در ۳۲ سال گذشته با احداث هزاران کیلومتر خط لوله گاز توانسته‌ایم این حامل انرژی را به اقصی نقاط ایران آسان کنیم و از سویی بخشی از خط لوله صلح که گاز ایران را به پاکستان و هند منتقل خواهد کرد، در بخش ایران کشیده شده است.

وزیر نفت تصریح کرد: در این میان محصول دیگری که می‌تواند به تنوع سبد انرژی و غنای آن در کشور کمک کند، گاز طبیعی مایع شده (LNG) است که تولید آن قدرت ایران در عرضه گاز دورترین نقاط دنیاچندین بار افزایش می‌یابد. قاسمی با اشاره به این که متفاوت باکشانشان سالیان انرژی، آل ان جی در هفت سیم قرن جاری بازار را در تسلط خود خواهد گرفت، گفته شد که اکنون استفاده از آل ان جی مورد توجه بسیاری از کشورهای دنیا قرار گرفته و براین اساس سیاستگذار کشور باید تولید این محصول توجه ویژه‌ای داشته باشند چرا که اکنون در بسیاری از کشورها کارخانه‌های زیادی در زمینه تولید آل ان جی در حال راه اندازی است. به گفته قاسمی بر این اساس قرار است در این پنج پرچ رو تولید گاز طبیعی مایع شده (ال ان جی) به بهره برداری برسد که متأسفانه اجرای آنها با تاخیر مواجه بوده است، البته نگاه به تنیجه ناتوانی متخصصان کشور نیست، سیدرضا کسبایگان کاشیکارانه پیمانکاران خارجی در حداقل دو پروژه از این پنج پروژه است.

دوران طلایی بازار آل انجی

از سویی، تطبیق اطلاعات بین‌المللی انرژی گفت: پنج‌سال آینده دوران طلاییی بازار گاز طبیعی مایع شده (ال انجی) مناطق مانند آسیای جنوب شرقی و آسیایاقونوسیه

مجوزهای غیر ضروری دستگاه‌های اجرایی

در فعالیت‌های اقتصادی باطل می‌شود



دستگاه‌های اجرایی منتشر می‌شود و در معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری واگذار شده‌است و این کارگروه با ابلاغ قانون ملگرو، فعالیت خود را برای دریافت و بازنگری در مجوزهای صادره از سوی تمامی دستگاه‌های اجرایی آغاز کرده است.

به گفته وی در دوازدهمین جلسه شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی گزارش مشروخی از عملکرد این کارگروه به مسئولان ارائه شد.

دیر شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی با اشاره به دیگر مصوبات جلسه اخیر این شورا گفت: اعضای شورا به رئیس کل بانک مرکزی سه هفته فرصت دادند که گزارش تفصیلی از عملکرد بانک‌ها به همراه بودجه و تسطیع بدهی واحدهای تولیدی ارائه کند.

بانک مرکزی که چندی پیش با صدور بخشنامه‌ای از تمامی بانک‌ها خواسته بود در اجرای این ماده قانونی، بدهی واحدهای تولیدی را تسهیل کند، پیرو باز در صدور نظارت راهبردی ریاست‌جمهوری، نمایندگانش عملکرد نامناسب در عمل به بخشنامه بدهی ذکر تصمیم گرفت از شورای اسلامی و مدیران معاونان وزرای اقتصاد، کار و دادگستری تاکنون گزارش ۷۰۰ مجوز از سوی دستگاه‌های مختلف در دریافت کرد، است.

بدیهی است با افضای مهلت این کارگروه مجوزی که تاکنون به این کارگروه ارائه شده، بطلان، است. از سوی دیگر روند بررسی مجوزهای گزارش شده آغاز شده است. ناهودنیان اعلام داد: این کارگروه مجوزهای غیر قانونی در دستگاه‌های مختلف را احصاء می‌نماید و آنها را به الزامات و مقررات ملی مدل خواهد ساخت. یعنی به زودی کتاب مجوزهای قانونی در تمامی

خصوصی در واکنش به این سؤال که برخی کارخانه‌های خودروسازی از جمله ایران خودرو اقدام به افزایش ۱۸۳ تا ۲۲۷ هزار تومانی قیمت خودرو کرده‌اند و دلیل آن را افزایش نرخ بیمه شخص ثالث در پی افزایش نرخ دیه اعلام می‌کنند، آیا این کاروانی است یا خیر؟ گفت: من از جزئیات این افزایش قیمت اطلاعی ندارم.

وی در پاسخ به این سؤال که با توجه به اینکه سازمان‌های بیمه هنوز دیه ۹۰۰ میلیونی را اعمال نکرده‌اند و به لحاظ قانونی دو سال ۹۰ نباید اعمال شود، گفت: اگر خلاف قانون صورت گرفته باشد، سازمان حمایت آن را پیگیری می‌کند.

وزیر صنعت، معدن و تجارت همچنین در مورد پرداخت بارانه نقدی به بخش تولید گفت: حداقل ۳۰۰۰ میلیارد تومان برای بازسازی صنایع نیاز داریم.

وی گفت: سه بسته حمایتی برای کمک به تولیدکنندگان و پرداخت یانه نقدی تهیه شده که بسته اول حمایتی با پرداخت ۱۰۰۰ میلیارد تومان اعتبار تاکنون عملیاتی شده است.

وی با اشاره به حضورش در کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی افزود: در این جلسه به اطلاع نمایندگان مجلس رساندم که برای اجرای بسته‌های حمایتی صنایع به اعتبارات بیشتر از منابع بانکی و سایر منابع مالی دیگر نیاز داریم.

غضنفری در مورد پرداخت جوایز صادراتی گفت: به محض تأمین اعتبار، این جوایز به صادرکنندگان پرداخت خواهد شد. البته وزارتخانه مجوز فروش ۲۵۰ میلیارد تومان از اموال خود دارد که با فروش آن می‌توانیم اعتبار مورد نیاز جوایز صادراتی را تأمین کنیم.

آغاز روند اجرایی تدوین بودجه ۹۱
همچنین معاون برنامه‌ریزی و معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری در آغاز مراحل اجرایی تدوین لایحه بودجه ۹۱ کل کشور خبر داد.

داود مغنفری در حاشیه نشست شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی در پاسخ به این که آیا بودجه ۹۱ نیمه آخر به مجلس ارائه می‌شود یا خیر گفت: معاونت برنامه‌ریزی در بخشنامه‌ای به دستگاه‌ها از آنها خواسته‌است تا بودجه پیشنهادی خود را به این معاونت ارائه کنند و روند اجرایی تدوین لایحه بودجه ۹۱ آغاز شده است.

نیاز حمل و نقل ریلی به ۱۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری سالانه

طرح ویژه بر خورد با تخلفات شایه رانندگان اخیر
سرویس خبر-خانشین رئیس پلیس راهمایی و رانندگی تهران بزرگ از اجرای طرح ویژه برخورد با تخلفات شایه رانندگان خبر داد. سرهنگ جمال پذیرافشان گفت: به دلیل بالا بودن تخلفات رانندگان در سطح شهر تهران از ساعت ۲۲ به بعد به منظور جلوگیری از تخلفات، طرح ویژه برخورد با تخلفات شایه را به مرحله اجرا گذاشته‌ایم که تاکنون نتایج خوبی نیز به دست آمده است. وی تصریح کرد: از ساعت ۲۲ به بعد که تردد خودروها در معرهای بزرگراهی و خیابان‌های اصلی کمتر است، تخلفات رانندگان در سطح شهر افزایش می‌یابد که پلیس در تلاش است تا این تخلفات را مهار کند.

جانشین رئیس پلیس راهور تهران با اشاره به تخلیه نخاله توسط خودروهای سنگین اظهار داشت: این خودروها برای این که خارج از شهر به تخلیه نخاله نپردازند در معابر شهری و بزرگراه اقدام به تخلیه می‌کنند که ما با بسیج کردن امکاناتمان در این زمینه هر شب ۲۰ تا ۵۰ کامیون را که تخلفاتی مانند سرت زدن، میرجاش، اشکال در سیستم روشنایی داشتند، اعمال قانون کردیم و خودروهای سنگینی را که در معابر شهری به تخلیه نخاله اقدام می‌کنند به دادگاه معرفی می‌کنیم.

سرهنگ پذیرافشان در خصوص استفاده از لامپ‌های زنون نیز گفت: خودروهای خارجی که استفاده از این لامپ‌ها دارند، اما لامپ‌هایی که بر روی ماشین‌های داخلی به علت ظاهر شگفت‌کننده نصب می‌شوند و عموماً در پیچ‌مخاز است، بشتن این لامپ‌ها در خودروهای داخلی نه فقط غیر استاندارد است بلکه در صورت تصادف منجر به آتش سوزی می‌شود که در نیمه نخست سال ۱۳۸۰ هزار و ۵۰۰ مورد تصادف قانون در سطح شهر تهران رخ داده است. سرهنگ پذیرافشان گفت: به زودی طرح قف در حد حرف است و انتظار داریم با سازمان حفاظت محیط زیست مطرح شده است و قابلیت اجرایی ندارد. سرهنگ پذیرافشان درباره آلایندگی تردد موتورسیکلت‌ها در سطح شهر گفت: آلایندگی یکی موتورسیکلت‌ها حداقل ۴۰ تا ۵۰ درصد برابری یک خودرو است و به علت قدیمی بودن سیستم سوخت موتورسیکلت‌ها تاکید ما استفاده از موتورسیکلت‌های برقی برای جلوگیری از به هدر رفتن بنزین و پایین آمدن سرعت موتورسیکلت‌ها است.

سرویس اقتصادی: برای دستیابی به اهداف سند چشم‌انداز ۲۰ ساله کشور در بخش حمل و نقل ریلی سالانه حداقل ۱۰ هزار میلیارد تومان مورد نیاز است. وی با اشاره به اینکه منابع دولتی برای تأمین این میزان توسعه کافی نیست، افزود: باید تجهیز منابع کفایت یابد و بدین‌لای منابع جدید برای سرمایه‌گذاری باشیم. مدیرعامل راه‌آهن اضافه داد: به‌طور متوسط سال ۳۵۰ تا ۳۵۰ کیلومتر خط‌آهن در سال‌های گذشته احداث شده و امسال ۱۰۰۰ کیلومتر خط را در شمر ریلی به بهره‌برداری خواهیم رساند که بخشی از آن هم در اکنون در حال استفاده است.

وی با اشاره به اینکه ۱۰۰ درصد وگن‌های مسافری و ۸۰ درصد وان‌های ساری به‌خصوصی واگذار شده است، افزود: ۲۰ درصد بقیه هم تا پایان سال واگذار می‌شود. معاون وزیر راه و شهرسازی یادآور شد: تعداد سفرهای جابجایی توسط راه‌آهن در سال ۸۹ به حدود ۷۸/۸ میلیون نفر رسید. همچنین

زیان اقتصاد جهانی و اروپا از تحریم بانک مرکزی ایران

معاون وزیر خزانه‌داری آمریکا با اذعان ضمنی به زیان دین‌ان اروپا و جهان از تحریم بانک مرکزی ایران گفت: با قفد در کنار ارزیابی اثر احتمالی این تحریم بر اقتصاد جهانی و شرکای دوست هستیم.

بر اساس این گزارش، دویتد گفمن معاون وزیر خزانه داری آمریکا به وزیر امور خارجه آمریکا می‌نماید که تحریم این بانک، قیمت نفت را به شدت بالا ببرد. ایران چهارمین صادرکننده بزرگ نفت آمریکا از سال ۱۹۷۹ روابط دیپلماتیک خود را با ایران

سه شنبه ۲۳ آبان ۱۳۹۰ - ۲۷ ذی القعدة ۱۳۳۶ - ۲۵ اکتبر ۲۰۱۱ - شماره ۲۵۱۶۱

نفت، طلا، سکه و ارز	
بازار جهانی	
هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)	۸۸/۰۳ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۱۱۱/۴۹ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۶۵۷ دلار
بازار داخلی	
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۵۸۷۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۵۶۷۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)	۲۴۴۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۱۲۴۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۷۴۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزه ساخت)	۵۰۷۰۰ تومان
هر گرم نقره خام	۱۲۹۰ تومان
دلان آمریکا	۱۲۸۰ تومان
یورو اتحادیه اروپایی	۱۷۷۵ تومان
پوند انگلستان	۲۰۴۰ تومان

لگنهای گیتگاه اقتصادی

قیمت سوخت در مرزها شتاور سازی می‌شود

برای شناور کردن قیمت سوخت در مرزهای کشور کمیته‌ای ویژه تشکیل شده است. در همین زمینه رئیس ستاد حمل و نقل و سوخت، با تأیید این مطلب به این‌سان گفت: نظر مسئولان این کمیته به ستاد همدندگی یانه‌ارانه‌ها شده است. به گفته محمد وراثیان، بعد از بررسی نظرات مسئولان این کمیته، نسبت به شناور کردن قیمت سوخت در مرزهای کشور اقدام خواهد شد. وی با بیان اینکه یکی از مفاسد اقتصادی در کشور قاچاق سوخت است، گفت: شناور کردن قیمت بنزین در مرزها موجب جلوگیری از قاچاق حمل و نقل سوخت در کشور می‌شود که باید به طور جدی با این پدیده برخورد شود. شناور کردن قیمت سوخت در مرزهای کشور متناسب با قیمت سوخت در کشورهای همسایه تعیین می‌شود: به گونه‌ای که قیمت سوخت در شهرهای همسوز مرزی متفاوت از یکدیگر خواهد بود.

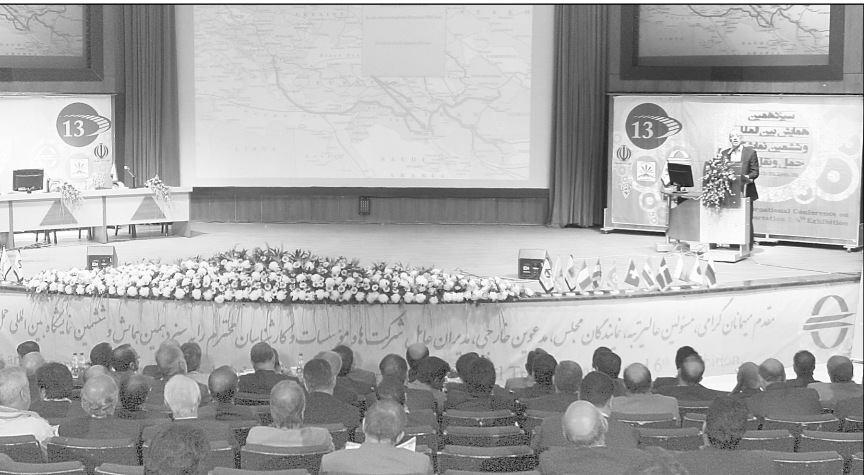
شماره‌گذاری سایا ۱۳۲ از سر گرفته شد

مدیر فروش سایا از صدور گواهی محیط زیست سایا ۱۳۲ و آغاز شماره‌گذاری این خودرو خبر داد. فرامرز طاهری مدیر فروش سایا، در گفتگو با ایسنا اظهار کرد: از حدود یک ماه پیش شماره‌گذاری ۱۳۲ سایا به دلیل ارائه نکردن گواهی محیط زیست متوقف شده بود. وی با بیان اینکه در چند روز گذشته سازمان حفاظت از محیط زیست مجوز شماره‌گذاری نوع بنزین سوز این خودرو را به پلیس راهور ناجا ارسال کرده بود، خاطرنشان کرد: اکنون نیز مجوز شماره‌گذاری نوع دو گانه‌سوز این خودرو به راهمایی و رانندگی نیروی انتظامی ارسال شده و به این ترتیب شماره‌گذاری سایا ۱۳۲ از سر گرفته شد.

پیش‌بینی اکونومیست از کاهش سرمایه‌گذاری خارجی در ایران
احداث اطلاعات اکونومیست بدون تغییر پیش‌بینی قبلی خود اعلام کرد که سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در ایران در سال آینده کاهش خواهد داشت.

به گزارش ایسنا، اکونومیست در گزارش ماه سپتامبر ۲۰۱۱ خود اعلام کرد که سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در ایران پارسال یک میلیارد و ۶۹۰ میلیون دلار بوده است که این شاخص امسال با ۴۹۰ میلیون دلار کاهش به یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار خواهد رسید که ۲۵/۰ درصد تولید ناخالص داخلی است.

نیاز حمل و نقل ریلی به ۱۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری سالانه



توانیم نیازهایشان را پاسخ دهیم. وی با طرح این سؤال که چند درصد از درآمد نفتی تبدیل به تولید زیرساخت‌ها می‌شود، افزود: ما بیشتر از اینکه نگران پرداخت‌های عمرانی کشور باشیم، به پرداخت‌های جاری فکر می‌کنیم و اگر در تأمین پرداخت‌های عمرانی موفق نباشیم، همیشه در منطقه عقب خواهیم بود. آقایی با اشاره به اینکه در آستانه تدوین بودجه سال آینده هستیم، اظهار داشت: چرا بخش ریلی در کشور نوانسته همانند جاده سرمایه‌گذاری را جذب کند؟ وی خاطر نشان کرد: در برنامه چهارم دولت ملام شد که تا پایان برنامه تأملی مراکز استان‌ها را به حمل و نقل ریلی تبدیل کنیم. اما چون این اهداف محقق نشد، مجلس آن را در برنامه چهارم حذف کرد.

رئیس کمیسیون عمران با اشاره به اینکه در یک‌دکترن متقابل بین دولت و مجلس، قرار نیست هر دو به برنامه چهارم دولت ملام شد که تا پایان برنامه تأملی مراکز استان‌ها را به حمل و نقل ریلی تبدیل کنیم. اما چون این اهداف محقق نشد، مجلس آن را در برنامه چهارم حذف کرد. رئیس کمیسیون عمران با اشاره به اینکه در یک‌دکترن متقابل بین دولت و مجلس، قرار نیست هر دو به برنامه چهارم دولت ملام شد که تا پایان برنامه تأملی مراکز استان‌ها را به حمل و نقل ریلی تبدیل کنیم. اما چون این اهداف محقق نشد، مجلس آن را در برنامه چهارم حذف کرد.

قطع کرده و مبادلات اقتصادی در کشور به سطحی غیر قابل توجه رسیده است که بدین ترتیب از تحریم بانک مرکزی ایران زیانی نخواهد دید. اما متحده ایالات آمریکا مایل است که گسترده‌ای از ایران دارند. پارسال مبادلات ایران و اتحادیه اروپا به حدود ۵۰۰ میلیارد یورو رسید. در وقت ماه نخست ۲۰۱۱ اتحادیه اروپا از تلاش آمریکا برای جلب نظر اتحادیه اروپا در مورد نیاز خود را از ایران تأمین کرده است. بر اساس این گزارش مقامات اروپایی و اروپا که آن می‌دارند که تحریم این بانک، قیمت نفت را به شدت بالا ببرد. ایران چهارمین صادرکننده بزرگ نفت آمریکا از سال ۱۹۷۹ روابط دیپلماتیک خود را با ایران

طرح جامع کاهش آلایندگی هوای کلانشهرهای کشور تصویب شد

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست از تصویب طرح جامع کاهش آلایندگی هوای هشت کلانشهر کشور در شورای عالی محیط زیست خبر داد و گفت: این طرح در چند روز آینده تصدیق دولت می‌شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، محمدی‌زاده در حاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران افزود: بر اساس این طرح وزارتخانه‌های صنعت، معدن و تجارت، جهاد کشاورزی، کشور و سازمان شیلات در حوزه خزر مأموریت پیدا خواهند کرد تا برای تصویب این طرح در حوزه حمل و نقل سوخت از کشورهای شمل به جزایر جمهوری اسلامی و بنسادر خزر اقدامات کیفی بر سرهمل خواهند گرفت.

محمدی زاده گفت: بر اساس این طرح فعالیت‌هایی درباره خودروهای استانی، نوسازی ناوگان، تقویت حمل و نقل عمومی، استاندارد سازی تولید خودرو و فرآوردهای سوختی، مدیریت ترافیک در شهرها و فرهنگ‌سازی در حوزه اجتماعی صورت خواهد گرفت.

محمدی‌زاده همچنین از تصویب طرح کاهش آلایندگی‌های خزر خبر داد و گفت: این طرح در جلسات آینده دولت مطرح خواهد شد. وی گفت: بر اساس این طرح دستگاه‌های متعددی مانند سازمان بنسادر، استانداری‌ها، به خلاقیت خواهند پرداخت.

هزینه میلیاردی شهرداری برای پاکسازی برچسب‌های تبلیغاتی غیرمجاز

سازمان پیاپی‌سازی شهر تهران به‌منظور پاکسازی میماونظرسازی برچسب‌های تبلیغاتی، در طرحی آزمایشی، ۲۲ ناحیه شهری در مناطق را پاکسازی کرد. به گزارش سرویس سیاسی سازمان زیباسازی شهر تهران، دکتر سیدمحمد جواد شوشتری، مدیرعامل این سازمان با بیان این که یکی از معضلاتی که شهرداری تهران در زمینه آفتابشایی بعضی فضای شهر آن دست و پنجه نرم می‌کند، نصب برچسب‌های غیرمجاز تبلیغاتی است، گفت: میسراردها توانان از عوارض عمومی و هزینه‌های شهر صرف‌نهایی و حذف این برچسب‌ها به سیاست شهرداری تهران می‌شود. اگرچه این تلاش و هزینه در کمترین زمان ممکن دیرباره از سوی قانون‌گذار به شهر تحمیل می‌شود. شوشتری با اشاره به اقدام‌های سازمان زیباسازی شهر تهران برای برخورد با متخلفان و حذف این پدیده نامبارک گفت: شهری قلمی با هزاران ملاره در اجرای طرح ضربتی برای پاکسازی ۱۲ ناحیه در ۲۲ منطقه در ماه گذشته، اقدام به برچسب‌زدایی کارکناسی اتحادیه پاکسازی شهر تهران برای جلوگیری از چاپ برچسب‌های غیرمجاز تبلیغاتی کرده است و با بیان این که قوانین مربوط به برخورد این نوع تخلفات به سال ۱۳۲۳ بر می‌گردد و در آن وقت در تخلفات مربوط به میماونظرسازی شهر تهران بسیار ناگه‌آم و ناقص است، تأکید کرد: یکی از مهمترین وظایف شهرداری تهران در برخورد با این متخلفان همین خلأ قانونی است و دستگاه‌های قانون‌گذار در راستای بهبود وضع میماونظرسازی شهر تهران در این تخلفات باید با چاره‌ای بیندیشند.

پاکسازی برچسب‌های تبلیغاتی غیرمجاز

سازمان پیاپی‌سازی شهر تهران به‌منظور پاکسازی میماونظرسازی برچسب‌های تبلیغاتی، در طرحی آزمایشی، ۲۲ ناحیه شهری در مناطق را پاکسازی کرد. به گزارش سرویس سیاسی سازمان زیباسازی شهر تهران، دکتر سیدمحمد جواد شوشتری، مدیرعامل این سازمان با بیان این که یکی از معضلاتی که شهرداری تهران در زمینه آفتابشایی بعضی فضای شهر آن دست و پنجه نرم می‌کند، نصب برچسب‌های غیرمجاز تبلیغاتی است، گفت: میسراردها توانان از عوارض عمومی و هزینه‌های شهر صرف‌نهایی و حذف این برچسب‌ها به سیاست شهرداری تهران می‌شود. اگرچه این تلاش و هزینه در کمترین زمان ممکن دیرباره از سوی قانون‌گذار به شهر تحمیل می‌شود. شوشتری با اشاره به اقدام‌های سازمان زیباسازی شهر تهران برای برخورد با متخلفان و حذف این پدیده نامبارک گفت: شهری قلمی با هزاران ملاره در اجرای طرح ضربتی برای پاکسازی ۱۲ ناحیه در ۲۲ منطقه در ماه گذشته، اقدام به برچسب‌زدایی کارکناسی اتحادیه پاکسازی شهر تهران برای جلوگیری از چاپ برچسب‌های غیرمجاز تبلیغاتی کرده است و با بیان این که قوانین مربوط به برخورد این نوع تخلفات به سال ۱۳۲۳ بر می‌گردد و در آن وقت در تخلفات مربوط به میماونظرسازی شهر تهران بسیار ناگه‌آم و ناقص است، تأکید کرد: یکی از مهمترین وظایف شهرداری تهران در برخورد با این متخلفان همین خلأ قانونی است و دستگاه‌های قانون‌گذار در راستای بهبود وضع میماونظرسازی شهر تهران در این تخلفات باید با چاره‌ای بیندیشند.



لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

لگنهای گیتگاه اقتصادی

اطلاعات

اشاره: کشور ایران به گواهی همه آگاهان و صاحب نظران، از دیر باز تا امروز خاستگاه و جولانگاه یکی از غنی ترین و کهن ترین تمدنهای جهان بوده و در دوران چندین هزار ساله همواره در کنار گسترش و پندلندگی بوده و پایدار و استوار و سرافراز باقی مانده است. آثار بی شمار و درخشان تمدن و فرهنگ ایرانی نیز به گونه‌های مختلف در یک منطقه جغرافیایی پهناور نمایان است؛ منطقه‌ای که در مشرق، فلات پامیر و مرزهای شرقی افغانستان زاد می نوردد و در شمال غربی و مغرب، ماورای قفقاز و کرانه‌های دریای سیاه را در بر می گیرد. در شمال و شمال شرقی به آن سوی اومدیا و دریای خوارزم و در جنوب، سرزمینهای فرسوی سواحل خلیج فارس و دریای عمان و دریای سرخ و اقیانوس هند را در خود جای می دهد. همچنین تاثیر این فرهنگ و تمدن که همواره از یکپارستی جان و توان گرفته است و نیز نفوذ و حضور فرهنگ و جهان بینی پر دامنه پویا و توانمند و پراوازه ایران اسلامی بر فرهنگ و معارف بسیاری از اقوام و ملل در ادوار گذشته و هم اکنون، ژرف، گسترده و چشمگیر است.

با توجه به آنچه گذشت، دستیابی همه جانبه، علمی و فنی به هر یک از علومهای گوناگون این فرهنگ غنی و تمدن نام آور و گسترش مرزهای آگاهی در این قلمرو، بایسته و بهرهوری از همکاری دانشمندان و پژوهشگران سراسر جهان و بازایی، بازخوانی و تدوین و تنظیم مطالعات، تحقیقات و اطلاعات مربوط به ایران زمین شایسته است. به علاوه باید از این شمار باید به برای بهره‌گیری دانشجویان و دانش پژوهان از آگاهی‌های موجود فراهم آورد و از این رشته بررسی‌ها و پژوهش‌ها حمایت و پشتیبانی کرد و قدر تلاشهای پژوهندگان گذشته و معاصر را بدان سان که باید، شناخت و از اصالت ایران بزرگ اسلامی و هویت فرهنگی و اخلاقی جامعه خدانشناسی و یکپارست ایرانی در طول تاریخ نگاهبانی کرد و راه مشارکت علاقه‌مندان را برای تحقق این برنامه‌ها هموار ساخت. بنیاد ایران شناسی برای تحقق این هدفها در سال ۱۳۷۶ تأسیس شد تا به همت دانشمندان فرهیخته در این مسیر گامهایی فرا پیش نهد.

در همین راستا تا به حال این بنیاد در زمینه‌های گوناگون فعالیت کرده است که از این میان می‌توان به چاپ و نشر کتابهای مختلف مرتبط با مقوله ایران‌شناسی اشاره کرد. بخشی از این آثار، «مجموعه اماکن مذهبی ایران» است که زیر نظر آقای دکتر حبیبی تحقیق و نگاشته شده و برخی از آنها چاپخش نیز شده و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

از این شمار باید به کتاب «شماری از بقعه‌ها و مرقد‌ها و مزارهای استانهای تهران و البرز» اشاره کرد که در دو مجلد تهیه و تنظیم شده است. در باب اهمیت این موضوع باید گفت زیارت مکانهای منسوب به بزرگان و نیکان یکی از جنبه‌های عمیق فرهنگ ایرانیان است که از دیرباز تاکنون اهمیت و اعتبار خود را حفظ کرده است و چنان با عقاید ایرانیان در هم آمیخته است که به نوعی بخشی از هویت جمعی آنان به شمار می رود. تربت پاکان و نیکان و بزرگانی بسیار به عنوان بقعه، مرقد و مزار در این مرز و بوم قرار دارد. این مقابر جزء اماکن متبرکه‌ای هستند که در گسترهٔ این سرزمین پهناور با تنوع موقعیت جغرافیایی و اقلیمی گوناگون پراکنده‌اند و کمتر شهر و روستایی در ایران وجود دارد که سهمی از این بناها نداشته باشد.

برخی از بقعه‌ها، مرقد‌ها و مزارهای این بزرگواران دارای تاریخ‌اند و بنای کهنی دارند و در کتابها نام کسانی که در این خاکها ارمیده‌اند، به تفصیل

- ری و طبرستان از سدهٔ سوم تا پنجم هجری، دو مرکز مهم استقرار علویان در ایران، بلکه در سرزمین‌های اسلامی‌اند.** **مهاجرت علویان از اواخر قرن دوم به سوی طبرستان آغاز شد که در مسیر خود از آبادیها و مسیرهای ناحیه ری عبور می‌کردند و بسیاری از آنان در روستاها و مناطق آن ساکن شدند**

-

یا به اختصار کار شده است؛ اما دربارهٔ برخی دیگر سندی به طور کامل و متقن در دست نیست. برخی دیگر از این مزارات نیز با آنکه متعلق به اعیان پامیر اکرم^(ص) نیستند، ولی مانند امثال شیخ صدوق یا کلینی به واسطهٔ قدر و مرتبه علمی و اخلاقی و اعتقادی‌شان پر آوازه‌اند و مورد احترام و جمعی دیگر نیز به دلایل دیگر مورد احترام‌اند. اما به هر روی بقعه‌ها، مرقد‌ها و مزارهای پاکان و نیکان از آن جهت که مکان مناسبی برای انجام آداب و مناسک مذهبی یا آوردن نیازهای معنوی مردم و ابراز ارادت آنان به اهل بیت بوده، توانسته‌اند در بین مردم از نوعی مقبولیت برخوردار شوند و جایگاه ویژه‌ای یابند. بر این اساس، بافت شهرهای زیادی به دلیل وجود آنها شکل گرفته، سبب حضور فرهنگی و علمی در کنار آنها دایر شده است؛ بازارها رونق یافته و به سبب حضور جمعیت‌های متنوع، تلافی فرهنگی ایجاد شده و در نهایت، در برخی موارد شهرها و محله‌ها به خاطر آنها اعتبار یافته است.

مطالعه دربارهٔ بزرگان علمی، دینی، فرهنگی، تربیتی و اخلاقی هر قوم و قبیله و تدوین شرح حال و نشانی‌هایی که موجب ایجاد حافظهٔ تاریخی در قوم یا ملتی می‌شوند، دسته‌ای مهم پیوسته از اطلاعات منجمی هستند که با پردازش به قاعده‌ی می‌توانند از نسلی به نسل دیگر، به آسانی و مانند یک جریان طبیعی ساده و نافذ منتقل گردند.

بسیاری از آرامگاه‌های بزرگ و کوچک علاوه بر آنکه زیارتگاهان، محل هنرهایم هنرمندان در انواع و اقسام رشته‌های هنری‌اند، به ویژه آنکه احترام وصف‌ناپذیر بزرگان و بابیان ترین زیارتگاه‌ها هستند به صاحب‌مزار سبب شده تا شاهد اوج اعتلای هنرهای نظیر آینه‌کاری، خاتم‌سازی، ساختن ضریح، کتیبه‌نویسی و خوشنویسی در این اماکن باشیم.

کتاب «شماری از بقعه‌ها و مرقد‌ها و مزارهای استانهای تهران و البرز» بخشی از طرح بررسی مراکز آئینی کشور و حاصل پژوهش گروهی بنیاد ایران‌شناسی است که در سال ۱۳۹۸ در دو جلد به چاپ رسیده است. جلد اول ۱۱۰ بقعه، مرقد و مزار در شهرستانهای اسلامشهر، پاکدشت، دماوند، ریاطکریم، ساوجبلاغ و شهرری و در جلد دوم ۱۱۴ بقعه، مرقد و مزار در شهرستان‌های شهریار، فیروزکوه، کرج، نظر آباد و ورامین به منظور جستجوی اطلاعات میدانی و کتابخانه‌ای بررسی شده‌اند که حاصل کار، یادگاری است از زحمات در زمینه پژوهش‌های گروهی علوم انسانی.

در شکل کلی کار، در این اثر، از کتاب «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، چاپ سال ۱۳۷۸ که اولین پژوهش مدون بابت ایران‌شناسی در طرط بررسی مراکز آئینی کشور بوده، عنوان الگویی کار استفاده شده است. در بررسی میدانی که یکی از بخش‌های مهم کار بوده است، هر یک از بقعه‌ها و مزارها با دقت تمام مورد مشاهده و بررسی واقع شده‌اند که حاصل این دقت در جای جات متن کتاب دیده می‌شود. وجه دیگر حضور انسانی و اجتماعی اصل بنا بوده است که به عنوان یک بخش کار، فرهنگی و در عین حال آئینی و مذهبی و نیز تاریخی و اجتماعی بدان پرداخته می‌شد و چنین شده است. در عین حال هم‌زمان با بررسی میدانی، به منظور کاهش

معنای کتایب و نقشه‌ی

تاریخچه، محوطه و معماری کنونی، نام و نسب، نشانی، تاریخ نخستین بنا و مدیریت بقاع زیر می‌پردازد: (شهریار، اورد،) ابراهیم (کرج، ازنگه)، ابراهیم (کرج، تنگ)، سبسالار، ابراهیم (نظرآباد، مرکز بخش تنکمان)، ابراهیم (ورامین، جمال‌آباد)، ابراهیم (ورامین، سلمان‌آباد)،ابراهیم(ورامین-ولی‌آباد)، ابراهیم و دویی(ب ورامین)، قلعه خواجه، ابراهیم و رضا (فیروزکوه، آسور)، ابراهیم و محمدتقی (کرج، روزن)، ابراهیم یقین (فیروزکوه، نخلدر)، ابوالحسن (نظرآباد، مسکین‌آباد)، ابوالحسن و ابو عبدالله (خسن، شهریار؛ قدس، قلعه حسن، احمد و رضا (شهریار رزکان)، احمد و محمود (کرج، ماهدشت، مرآباد)، اسحاق و موسی (ورامین، تنگ)، اسماعیل (ورامین، کوچه امامزاده اسماعیل)، افسس (شهریار، بکه)، امجد کبری و ام مغیری (کرج، اشتهازد، بی‌بی (فیروزکوه؛دشت‌اندور)، بی‌بی حلیمه‌خاتون (فیروزکوه و فیروزکوه، حمیدرضا ماندگار، قاسم گدالعی، مهدی فاروقی، فضیلت صلح‌جو و مومانی‌زاده.

پژوهش کتابخانه‌ای: مجتبی رضایی سرچقا، ماسناطیلپور و فائزه عقیقی (شهریار، ویره)، بی‌بی و شاه‌خاتون (شهریار، مژاور)، پیریزان (کرج، آشتگاه)،جعفر(شهریارخواجه)،جعفر (فیروزکوه)،نخلدر، جعفر (ازنگه)، جعفر (نظر آباد، قلعه شیخ)، جعفر (پلنگ‌آباد)، علی بی‌بی (کرج، کندر)، چهل دختر (نظرآباد، نجم‌آباد)، حسن(کرج،کوچه‌امامزاده حسن)، حسن (کرج حسندر)، حسین (کرج، گوراب)، حسین‌رضا (ورامین، خیابان شیخ‌رضا)، خلیل (ابراهیم و شهریار، رضا)، خلیل سلطان محمدرضا (فیروزکوه، دتالاب و شعیب (شهریار رامین) دو زن آقا (فیروزکوه، ازجمند)، وارده (خواه، سلیم (ورامین، حصار حسن، زن آقا (فیروزکوه، ازجمند)، رحمان و بیگ، سیدابراهیم (کرج، کندر)، زید (کرج، پلنگ‌آباد)، رزاق (کرج، سیدحسین (ورامین، احمدآباد)، رحمانیه، زید ابوالحسن الحسینی سیدعبدالکریم (کوک‌الدین ورامین، نیش خیابان امامزاده (ورامین، خیابان شهدا)، سیدفتح‌الله

زمان پژوهش، مطالعات کتابخانه‌ای نیز بی گرفته شده است. این کتاب از جهت گردآمدن تعداد معتنهائی از سرگذشت بقعه‌ها، از دیگر نکات بررسی‌های استان تهران و استان جدیدالتأسیس البرز در دو جلد کار است جامع که کمتر مورد توجه پژوهشگران در مطالعات و تحقیقات مربوط به علوم انسانی قرار گرفته است.

از دیگر نکات بررسی‌های این اثر، می‌توان به اهمیت موضوع مورد بررسی اشاره کرد. موضوع این اثر، به عنوان موضوعی میان‌رشته‌ای گسترهٔ وسیعی از مطالب و مناج جغرافیایی، معماری، مذهبی و تاریخی را دربر گرفته است که گروه پژوهشی را ناگزیر به مراجعه به شمار بسیاری از منابع مختلف است. در این میان به دلیل آنکه مکانهای مورد بررسی در این کتاب در بیشتر موارد در شهرها و روستاهای کوچک یا نواحی حاشیه‌ای استان تهران قرار گرفته‌اند، منابع مکتوب چاپی و مدون کمتری نظیر کتاب، مقاله و رساله در دسترس بوده و تکیه کار بر مشاهدات میدانی دقیق، روایات شفاهی و استفاده از منابع استادی موجود در اداره‌های اوقاف و امور خیریه مناطق، سازمان اسناد ملی ایران، سازمان میراث فرهنگی کشور و استان و دیگر مراکز اسنادی موجود بوده است و قرار گرفتن این مطلب در کنار عکس و پلان‌های لازم برای بنای، کیفیت کار را دو چندان کرده است و اطلاعات جامع و مفیدی را در اختیار علاقه‌مندان قرار می دهد.

با آنکه اولین کارکرد بقعه‌ها و مزارهای پاکان و نیکان، کارکردی مذهبی –

و یکسان و ارائهٔ یک الگوی کار انجام یافته است.

این کتاب و کتابهای دیگر از این دست، براساس الگوی کتاب «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان» شکل گرفته‌اند، با این تفاوت که برخی از اشکالات و کاستی‌های پیشین برطرف شده‌اند. صادقانه و صمیمانه می‌گویم که آنچه به جامعهٔ فرهیخته و خوانندگان جستجوگر ار معان می‌شود نه‌کارِ منحصراً و نخستین بار است و نه کاری کارستان. هم گزارش‌های مختصر و مفصل از بقعه‌ها، مرقد‌ها و مزارهای بزرگان و نام‌آوران گوشه و کنار کشور وجود دارد و هم کارهای شایسته و خوب یا به نسبت خوب به اهل تحقیق عرضه شده‌اند؛ اما از این کار از چند جهت، در عین توجه به اهمیت کارهای پیش‌ران و پیشکسوتان، با کارهای دیگر تفاوت‌های آشکار و پنهان دارد که از جمله آنها گرد آمدن تعداد قابل ملاحظه‌ای از سرگذشت بقعه‌ها، مرقد‌ها و مزارهای شهرستان‌های استان تهران و استان جدیدالتأسیس البرز در دو جلد بدین شرح است:

جلد اول: اسلامشهر، پاکدشت، دماوند، ریاطکریم، ساوجبلاغ و شهرری؛

جلد دوم: شهریار، فیروزکوه، کرج، نظرآباد و ورامین.

برخی از این شهرها در درای قدیم و برخی دیگر خارج آن قرار داشته‌اند که ذیلاً به موقعیت هر کدام اشارتی خواهد شد. همان‌طور که بسیاری از دانشمندان نوشته‌اند: «ری و طبرستان از سدهٔ سوم تا پنجم هجری، دو مرکز

مجموعه اماکن مذهبی ایران

دکتر حسن حبیبی – رئیس بنیاد ایران‌شناسی



مهم استقرار علویان در ایران، بلکه در سرزمین‌های اسلامی‌اند. مهاجرت علویان از اواخر قرن دوم به سوی طبرستان آغاز شد که در مسیر خود از آبادی‌ها و مسیرهای ناحیه‌ری عبور می‌کردند و بسیاری از آنان در روستاها

یا به اختصار کار شده است؛ اما دربارهٔ برخی دیگر سندی به طور کامل و متقن در دست نیست. برخی دیگر از این مزارات نیز با آنکه متعلق به اعیان پامیر اکرم^(ص) نیستند، ولی مانند امثال شیخ صدوق یا کلینی به واسطهٔ قدر و مرتبه علمی و اخلاقی و اعتقادی‌شان پر آوازه‌اند و مورد احترام و جمعی دیگر نیز به دلایل دیگر مورد احترام‌اند. اما به هر روی بقعه‌ها، مرقد‌ها و مزارهای پاکان و نیکان از آن جهت که مکان مناسبی برای انجام آداب و مناسک مذهبی یا آوردن نیازهای معنوی مردم و ابراز ارادت آنان به اهل بیت بوده، توانسته‌اند در بین مردم از نوعی مقبولیت برخوردار شوند و جایگاه ویژه‌ای یابند. بر این اساس، بافت شهرهای زیادی به دلیل وجود آنها شکل گرفته، سبب حضور جمعیت‌های متنوع، تلافی فرهنگی ایجاد شده و در نهایت، در برخی موارد شهرها و محله‌ها به خاطر آنها اعتبار یافته است.

مطالعه دربارهٔ بزرگان علمی، دینی، فرهنگی، تربیتی و اخلاقی هر قوم و قبیله و تدوین شرح حال و نشانی‌هایی که موجب ایجاد حافظهٔ تاریخی در قوم یا ملتی می‌شوند، دسته‌ای مهم پیوسته از اطلاعات منجمی هستند که با پردازش به قاعده‌ی می‌توانند از نسلی به نسل دیگر، به آسانی و مانند یک جریان طبیعی ساده و نافذ منتقل گردند.

بسیاری از آرامگاه‌های بزرگ و کوچک علاوه بر آنکه زیارتگاهان، محل هنرهایم هنرمندان در انواع و اقسام رشته‌های هنری‌اند، به ویژه آنکه احترام وصف‌ناپذیر بزرگان و بابیان ترین زیارتگاه‌ها هستند به صاحب‌مزار سبب شده تا شاهد اوج اعتلای هنرهای نظیر آینه‌کاری، خاتم‌سازی، ساختن ضریح، کتیبه‌نویسی و خوشنویسی در این اماکن باشیم.

کتاب «شماری از بقعه‌ها و مرقد‌ها و مزارهای استانهای تهران و البرز» بخشی از طرح بررسی مراکز آئینی کشور و حاصل پژوهش گروهی بنیاد ایران‌شناسی است که در سال ۱۳۹۸ در دو جلد به چاپ رسیده است. جلد اول ۱۱۰ بقعه، مرقد و مزار در شهرستانهای اسلامشهر، پاکدشت، دماوند، ریاطکریم، ساوجبلاغ و شهرری و در جلد دوم ۱۱۴ بقعه، مرقد و مزار در شهرستان‌های شهریار، فیروزکوه، کرج، نظر آباد و ورامین به منظور جستجوی اطلاعات میدانی و کتابخانه‌ای بررسی شده‌اند که حاصل کار، یادگاری است از زحمات در زمینه پژوهش‌های گروهی علوم انسانی.

در شکل کلی کار، در این اثر، از کتاب «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، چاپ سال ۱۳۷۸ که اولین پژوهش مدون بابت ایران‌شناسی در طرط بررسی مراکز آئینی کشور تهیه شده است، اجرای همین بخش از طرح در سراسر کشور کاری وقت‌گیر و دراز آمان است؛ هر چند که به هیچ‌وجه نمی‌توان آن را خسته‌کننده و فرسوده‌ساز خواند. در عین حال شور و شوق از یک سو و دستمایهٔ مالی از سوی دیگر می‌خواهد، البته اگر جستجوگران محلی باشند و شوقی می‌کنند. با آرزوی تندرستی و توفیق ایشان و همکاران ارجمندشان، بخشی از دیباچه ایشان را بر جلد دوم کتاب حاضر از نظر خوانندگان گرامی می‌گذاریم.

با پاکان و نیکان

این کتاب نیز بخشی قابل توجه از طرحی است که در باب بررسی مراکز آئینی کشور تهیه شده است. اجرای همین بخش از طرح در سراسر کشور کاری وقت‌گیر و دراز آمان است؛ هر چند که به هیچ‌وجه نمی‌توان آن را خسته‌کننده و فرسوده‌ساز خواند. در عین حال شور و شوق از یک سو و دستمایهٔ مالی از سوی دیگر می‌خواهد، البته اگر جستجوگران محلی باشند و شوقی می‌کنند. با آرزوی تندرستی و توفیق ایشان و همکاران ارجمندشان، بخشی از دیباچه ایشان را بر جلد دوم کتاب حاضر از نظر خوانندگان گرامی می‌گذاریم.

با پاکان و نیکان

این کتاب نیز بخشی قابل توجه از طرحی است که در باب بررسی مراکز آئینی کشور تهیه شده است. اجرای همین بخش از طرح در سراسر کشور کاری وقت‌گیر و دراز آمان است؛ هر چند که به هیچ‌وجه نمی‌توان آن را خسته‌کننده و فرسوده‌ساز خواند. در عین حال شور و شوق از یک سو و دستمایهٔ مالی از سوی دیگر می‌خواهد، البته اگر جستجوگران محلی باشند و شوقی می‌کنند. با آرزوی تندرستی و توفیق ایشان و همکاران ارجمندشان، بخشی از دیباچه ایشان را بر جلد دوم کتاب حاضر از نظر خوانندگان گرامی می‌گذاریم.

کتاب «شماری از بقعه‌ها و مرقد‌ها و مزارهای استانهای تهران و البرز» بخشی از طرح بررسی مراکز آئینی کشور و حاصل پژوهش گروهی بنیاد ایران‌شناسی است که در سال ۱۳۹۸ در دو جلد به چاپ رسیده است. جلد اول ۱۱۰ بقعه، مرقد و مزار در شهرستانهای اسلامشهر، پاکدشت، دماوند، ریاطکریم، ساوجبلاغ و شهرری و در جلد دوم ۱۱۴ بقعه، مرقد و مزار در شهرستان‌های شهریار، فیروزکوه، کرج، نظر آباد و ورامین به منظور جستجوی اطلاعات میدانی و کتابخانه‌ای بررسی شده‌اند که حاصل کار، یادگاری است از زحمات در زمینه پژوهش‌های گروهی علوم انسانی.

در شکل کلی کار، در این اثر، از کتاب «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، چاپ سال ۱۳۷۸ که اولین پژوهش مدون بابت ایران‌شناسی در طرط بررسی مراکز آئینی کشور تهیه شده است، اجرای همین بخش از طرح در سراسر کشور کاری وقت‌گیر و دراز آمان است؛ هر چند که به هیچ‌وجه نمی‌توان آن را خسته‌کننده و فرسوده‌ساز خواند. در عین حال شور و شوق از یک سو و دستمایهٔ مالی از سوی دیگر می‌خواهد، البته اگر جستجوگران محلی باشند و شوقی می‌کنند. با آرزوی تندرستی و توفیق ایشان و همکاران ارجمندشان، بخشی از دیباچه ایشان را بر جلد دوم کتاب حاضر از نظر خوانندگان گرامی می‌گذاریم.

کتاب «شماری از بقعه‌ها و مرقد‌ها و مزارهای استانهای تهران و البرز» بخشی از طرح بررسی مراکز آئینی کشور و حاصل پژوهش گروهی بنیاد ایران‌شناسی است که در سال ۱۳۹۸ در دو جلد به چاپ رسیده است. جلد اول ۱۱۰ بقعه، مرقد و مزار در شهرستانهای اسلامشهر، پاکدشت، دماوند، ریاطکریم، ساوجبلاغ و شهرری و در جلد دوم ۱۱۴ بقعه، مرقد و مزار در شهرستان‌های شهریار، فیروزکوه، کرج، نظر آباد و ورامین به منظور جستجوی اطلاعات میدانی و کتابخانه‌ای بررسی شده‌اند که حاصل کار، یادگاری است از زحمات در زمینه پژوهش‌های گروهی علوم انسانی.

کتاب «شماری از بقعه‌ها و مرقد‌ها و مزارهای استانهای تهران و البرز» بخشی از طرح بررسی مراکز آئینی کشور و حاصل پژوهش گروهی بنیاد ایران‌شناسی است که در سال ۱۳۹۸ در دو جلد به چاپ رسیده است. جلد اول ۱۱۰ بقعه، مرقد و مزار در شهرستانهای اسلامشهر، پاکدشت، دماوند، ریاطکریم، ساوجبلاغ و شهرری و در جلد دوم ۱۱۴ بقعه، مرقد و مزار در شهرستان‌های شهریار، فیروزکوه، کرج، نظر آباد و ورامین به منظور جستجوی اطلاعات میدانی و کتابخانه‌ای بررسی شده‌اند که حاصل کار، یادگاری است از زحمات در زمینه پژوهش‌های گروهی علوم انسانی.

کتاب «شماری از بقعه‌ها و مرقد‌ها و مزارهای استانهای تهران و البرز» بخشی از طرح بررسی مراکز آئینی کشور و حاصل پژوهش گروهی بنیاد ایران‌شناسی است که در سال ۱۳۹۸ در دو جلد به چاپ رسیده است. جلد اول ۱۱۰ بقعه، مرقد و مزار در شهرستانهای اسلامشهر، پاکدشت، دماوند، ریاطکریم، ساوجبلاغ و شهرری و در جلد دوم ۱۱۴ بقعه، مرقد و مزار در شهرستان‌های شهریار، فیروزکوه، کرج، نظر آباد و ورامین به منظور جستجوی اطلاعات میدانی و کتابخانه‌ای بررسی شده‌اند که حاصل کار، یادگاری است از زحمات در زمینه پژوهش‌های گروهی علوم انسانی.

اگر به نتیجهٔ کار با اندکی دقت نگریسته شود، می‌توان در بسیاری از وصف‌ها از کثرت داده‌ها و برخی توضیحات ریزبینانه دربارهٔ داده‌ها، بیش و کم شگفت‌زده شد و گنگاه مطالبی از این دست را در نظر کرد؛ و آنها را، توضیح واضحات، برگویی و درازگویی، یا گزارش‌های ساده‌وحانه و نظیر آن دانست؛ اما اگر در این نقد به برخی از اصول مربوط به گزارش‌های فنی و مستند توجه شود و به ویژه اگر به این نکتهٔ بسیار مهم روان‌شناختی عنایت شود که وقتی هدف و غرض ایجاد اطمینان در مخاطب پژوهشگری است که می‌خواهد با استفاده از اطلاعات عرضه شده دربارهٔ یک بنای مهم (از لحاظ دراز کرج، حتی پانندیدن بنا، دیگران را آن در ذهن خود بسازد باید پذیرفت که گزارش‌گر باید تیزبین و ریزبین باشد تا بتواند به نیاز این پژوهشگر پاسخ مناسب بدهد.

با توجه به این معنی است که ارزش و اهمیت علمی این سنخ گزارش‌ها آشکار می‌شود؛ گزارش‌هایی که در حال حاضر در علوم انسانی و اجتماعی، چندان زیاد نیستند، اما باید در این رشته همانند گزارش‌های فنی و فنی‌های مکتوب تجربی گسترش یابند و به صورت یک بخش صرف‌نظرناکردنی در علوم انسانی و تحقیقات مربوط به علوم انسانی درآیند.

از جملهٔ این گونهٔ وقت‌ها، یادکردی چند اندازه‌ها تا حد سانتی متر در بیشتر نزدیک به تمامی اندازه‌ها، امع از این بسیار مهم و عام و بیش‌یا افاده است. به خصوص که در این امکان برخلاف مساجد تطوع‌طلبی کمتر است و عرفا می‌توان سلیقهٔ

معماران و دست‌اندرکاران تزئینات جزئی و کلی امکان آئینی را در یک یا چند دوره ملاحظه و بررسی کرد. ذکر ریزه‌کاری‌ها در کارهای معماری و کاشی‌کاری‌ها و گچ‌بری‌ها، یادکرد کپوش راهروها و انواع و اقسام درهای ورودی و ریززمین‌ها، انباری‌ها، زیرپله‌ها، شرح پرده یا تَجیر و پریدنه و دیوارک میان بخش‌های مرانه و زنانهٔ حرم و نوع پارچه یا رنگ برزنت تجیر، و… توضیحاتی هستند که تنها با توجه به عنوان توضیحاتی که در یک کتاب خوشخوان باید بدان‌ها پرداخت یا از آنها صرف‌نظر کرد.

در این کتاب ۱۱۴ آرامگاه به منظور جستجوی اطلاعات میدانی و کتابخانه‌ای بررسی شده‌اند و به نظر می‌رسد که بتوان آن را یکی از یادگارهای خوب و مقدمه لازم کاری مستمر دانست که خوشبختانه به نتیجه، ولو یک توضیح ابتدایی، در علوم انسانی و اجتماعی ایران رسیده است به ویژه دربارهٔ موضوعی به این اندازه مهم و در عین حال مستلزم کار و تلاش فراوان که در ضمن مورد کم‌اعتنایی قرار داشته است.

اما همهٔ دست‌اندرکاران تحقیق و پژوهش می‌دانند که چه بسیاریند بررسی‌های بیش و کم با ارزش، اما مقدماتی و پیراستهٔ نهایی نشده، که در قسقه‌های مراکز پژوهشی قرار دارند و خاک می‌خورند و تنها استفاده‌ای که از آنها می‌شود (چنانچه دست‌اندرکاران زیرکی به خرج داده و حوصله‌ای هم داشته باشند و گزارش‌ها را به خوبی صحافی و تجلید کرده باشند) آن است که در کتابخانه یا اتاق مسئولان پژوهش جای گیرند. برای پرهیز از این سر‌نوشتن بیش و کم ناخوشایند، به واقع باید از ظاهر قدس فروتنانه درخواست که مهتی بدرفقهٔ راه سازمان‌های پژوهشی کشور کند تا بتوانند راه دراز و پر نشیب و فراز به ثمر رسانیدن فرایند پژوهش‌ها را از آغاز تا به انجام

پیامبند و ساخته‌های خام، و احتمالاً دست‌پخت نیمه‌خام خود را به وجهی نیکو پخته سازند، به شرطی که بانگ رحیل به گوش دست‌اندرکاران خوانده نشود. شرایط دیگر را هم که خسته نشدن جستجوگران و تدوین‌کنندگان و دیراستاران آگاه به کار و هم جابجا نشدن آنها و نیز در دستور کار ماندن پژوهش و تحقیق نیمه کاره و در نهایت اعتبار مادی لازم برای به سرانجام رساندن و تألیف و تدوین نهایی کردن و منتشر ساختن اثرند، باید از اجزای همتی دانست که باید بدرقهٔ راه محققان و مدیران نوسفر و حتی مجریان کارها دنیا دیده شود.

برخی از کوشش‌ها که در چند سال اخیر در بنیاد ایران‌شناسی انجام یافته است، با این توفیق رفیق بوده‌اند که مقدمات به بار نشستن‌شان فراهم شده و، ویژه، با این اتفاق مبارک افتاده است که جستجوگران نخستین با پژوهندگان بعدی همت کرده‌اند و کوشش‌های نیمه کاره را تمام نموده‌اند، کاری بیش و کم به قاعده کرده و در همهٔ زمینه‌ها رفته را با صبر و حوصله پیموده‌اند و نزدیک است که به مقصد برسند.

مراحل زیر در کار با توجه به تجربه‌های قبلی بی‌گرفته شده است: تهیهٔ فهرستی از مکان‌های مورد نظر – آغاز و انجام تحقیق میدانی و مطالعهٔ کتابخانه‌ای به‌طور هم‌زمان به‌منظور کاهش زمان پژوهش، توجه به محورهای اصلی پژوهش و پرهیز از حاشیه‌روی، جلوگیری از هرگونه تکرار چه در روش و چه در تدوین مطالب، تکیه برتحقیق میدانی و اسناد معتبر ارسوی به‌منظور مستندسازی هرچه بیشتر نتیجهٔ پژوهش، مطالعه و استفاده گسترده منابع کتابخانه‌ای مرتبط، به کارگیری شیوه‌های علمی تحقیق و دوری گردیدن از حرافه‌پرستی، سرانجام تدوین نهایی و بازبینی اثر از ابتدا تا انتها به‌منظور یک بدست کردن سبک و سیاق بیان مطالب، تهیه فهرست‌های جداگانه در انتهای کتاب.

- برخی زیارتگاهها از لحاظ هنری و فنی در زمره نظنگرگترین نمونه‌ها و جلوه‌های هنر معماری‌اند. علاوه بر جنبه آئینی این اماکن، از نقش مهم مزار بزرگان و نام‌آوران در روش تفکر، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و حتی اقتصادی می‌توان سخن گفت. زیارتگاهها از جمله آرمانی‌ترین و محتواکراترین موضوعهای معماری در فرهنگ و تمدن ایرانیان هستند**

همهٔ مطالب کتاب صرف‌نظر از بررسی‌ها و ویراستاری‌های چند بارهٔ مقفلی و موزدی، دیوار، یک‌بار نزدیک به هشتاد و پنج درصد مطالب و باردیگر به‌طور کامل از ابتدا تا انتها بازبینی و ویراستاری وحتوایی و فنی شده است که امید است از این لحاظ نیز کتاب با مشکل جدی مواجه نباشد. از مورد دو مجلد مربوط به شهرستان‌های استان تهران و استان البرز چون قسمتی از پژوهش همراه با پژوهش‌های «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، انجام یافته بود، روش تدوین و بازبینی نهایی علاوه به صورت درازمدت در بخش قدیمی دفترهای مسکن هر مکان بازنگری شد و مطالب تکراری آنها حذف گردید، در بخش جدید با توجه به الگوی کتاب مدون «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، کار سریع تر انجام یافت

همة مطالب کتاب صرف‌نظر از بررسی‌ها و ویراستاری‌های چند بارهٔ مقفلی و موزدی، دیوار، یک‌بار نزدیک به هشتاد و پنج درصد مطالب و باردیگر به‌طور کامل از ابتدا تا انتها بازبینی و ویراستاری وحتوایی و فنی شده است که امید است از این لحاظ نیز کتاب با مشکل جدی مواجه نباشد. از مورد دو مجلد مربوط به شهرستان‌های استان تهران و استان البرز چون قسمتی از پژوهش همراه با پژوهش‌های «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، انجام یافته بود، روش تدوین و بازبینی نهایی علاوه به صورت درازمدت در بخش قدیمی دفترهای مسکن هر مکان بازنگری شد و مطالب تکراری آنها حذف گردید، در بخش جدید با توجه به الگوی کتاب مدون «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، کار سریع تر انجام یافت

همة مطالب کتاب صرف‌نظر از بررسی‌ها و ویراستاری‌های چند بارهٔ مقفلی و موزدی، دیوار، یک‌بار نزدیک به هشتاد و پنج درصد مطالب و باردیگر به‌طور کامل از ابتدا تا انتها بازبینی و ویراستاری وحتوایی و فنی شده است که امید است از این لحاظ نیز کتاب با مشکل جدی مواجه نباشد. از مورد دو مجلد مربوط به شهرستان‌های استان تهران و استان البرز چون قسمتی از پژوهش همراه با پژوهش‌های «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، انجام یافته بود، روش تدوین و بازبینی نهایی علاوه به صورت درازمدت در بخش قدیمی دفترهای مسکن هر مکان بازنگری شد و مطالب تکراری آنها حذف گردید، در بخش جدید با توجه به الگوی کتاب مدون «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، کار سریع تر انجام یافت

همة مطالب کتاب صرف‌نظر از بررسی‌ها و ویراستاری‌های چند بارهٔ مقفلی و موزدی، دیوار، یک‌بار نزدیک به هشتاد و پنج درصد مطالب و باردیگر به‌طور کامل از ابتدا تا انتها بازبینی و ویراستاری وحتوایی و فنی شده است که امید است از این لحاظ نیز کتاب با مشکل جدی مواجه نباشد. از مورد دو مجلد مربوط به شهرستان‌های استان تهران و استان البرز چون قسمتی از پژوهش همراه با پژوهش‌های «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، انجام یافته بود، روش تدوین و بازبینی نهایی علاوه به صورت درازمدت در بخش قدیمی دفترهای مسکن هر مکان بازنگری شد و مطالب تکراری آنها حذف گردید، در بخش جدید با توجه به الگوی کتاب مدون «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، کار سریع تر انجام یافت

همة مطالب کتاب صرف‌نظر از بررسی‌ها و ویراستاری‌های چند بارهٔ مقفلی و موزدی، دیوار، یک‌بار نزدیک به هشتاد و پنج درصد مطالب و باردیگر به‌طور کامل از ابتدا تا انتها بازبینی و ویراستاری وحتوایی و فنی شده است که امید است از این لحاظ نیز کتاب با مشکل جدی مواجه نباشد. از مورد دو مجلد مربوط به شهرستان‌های استان تهران و استان البرز چون قسمتی از پژوهش همراه با پژوهش‌های «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، انجام یافته بود، روش تدوین و بازبینی نهایی علاوه به صورت درازمدت در بخش قدیمی دفترهای مسکن هر مکان بازنگری شد و مطالب تکراری آنها حذف گردید، در بخش جدید با توجه به الگوی کتاب مدون «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، کار سریع تر انجام یافت

همة مطالب کتاب صرف‌نظر از بررسی‌ها و ویراستاری‌های چند بارهٔ مقفلی و موزدی، دیوار، یک‌بار نزدیک به هشتاد و پنج درصد مطالب و باردیگر به‌طور کامل از ابتدا تا انتها بازبینی و ویراستاری وحتوایی و فنی شده است که امید است از این لحاظ نیز کتاب با مشکل جدی مواجه نباشد. از مورد دو مجلد مربوط به شهرستان‌های استان تهران و استان البرز چون قسمتی از پژوهش همراه با پژوهش‌های «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، انجام یافته بود، روش تدوین و بازبینی نهایی علاوه به صورت درازمدت در بخش قدیمی دفترهای مسکن هر مکان بازنگری شد و مطالب تکراری آنها حذف گردید، در بخش جدید با توجه به الگوی کتاب مدون «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، کار سریع تر انجام یافت

همة مطالب کتاب صرف‌نظر از بررسی‌ها و ویراستاری‌های چند بارهٔ مقفلی و موزدی، دیوار، یک‌بار نزدیک به هشتاد و پنج درصد مطالب و باردیگر به‌طور کامل از ابتدا تا انتها بازبینی و ویراستاری وحتوایی و فنی شده است که امید است از این لحاظ نیز کتاب با مشکل جدی مواجه نباشد. از مورد دو مجلد مربوط به شهرستان‌های استان تهران و استان البرز چون قسمتی از پژوهش همراه با پژوهش‌های «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، انجام یافته بود، روش تدوین و بازبینی نهایی علاوه به صورت درازمدت در بخش قدیمی دفترهای مسکن هر مکان بازنگری شد و مطالب تکراری آنها حذف گردید، در بخش جدید با توجه به الگوی کتاب مدون «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، کار سریع تر انجام یافت

همة مطالب کتاب صرف‌نظر از بررسی‌ها و ویراستاری‌های چند بارهٔ مقفلی و موزدی، دیوار، یک‌بار نزدیک به هشتاد و پنج درصد مطالب و باردیگر به‌طور کامل از ابتدا تا انتها بازبینی و ویراستاری وحتوایی و فنی شده است که امید است از این لحاظ نیز کتاب با مشکل جدی مواجه نباشد. از مورد دو مجلد مربوط به شهرستان‌های استان تهران و استان البرز چون قسمتی از پژوهش همراه با پژوهش‌های «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، انجام یافته بود، روش تدوین و بازبینی نهایی علاوه به صورت درازمدت در بخش قدیمی دفترهای مسکن هر مکان بازنگری شد و مطالب تکراری آنها حذف گردید، در بخش جدید با توجه به الگوی کتاب مدون «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، کار سریع تر انجام یافت

همة مطالب کتاب صرف‌نظر از بررسی‌ها و ویراستاری‌های چند بارهٔ مقفلی و موزدی، دیوار، یک‌بار نزدیک به هشتاد و پنج درصد مطالب و باردیگر به‌طور کامل از ابتدا تا انتها بازبینی و ویراستاری وحتوایی و فنی شده است که امید است از این لحاظ نیز کتاب با مشکل جدی مواجه نباشد. از مورد دو مجلد مربوط به شهرستان‌های استان تهران و استان البرز چون قسمتی از پژوهش همراه با پژوهش‌های «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، انجام یافته بود، روش تدوین و بازبینی نهایی علاوه به صورت درازمدت در بخش قدیمی دفترهای مسکن هر مکان بازنگری شد و مطالب تکراری آنها حذف گردید، در بخش جدید با توجه به الگوی کتاب مدون «امامزاده‌ها و تربت برخی از پاکان و نیکان»، کار سریع تر انجام یافت

شششنبه ۳ آبان ۱۳۹۰- ۲۷ ذی‌القعدة ۱۴۳۲- ۲۵ اکتبر ۲۰۱۱- شماره ۲۵۱۶۱

و همهٔ آنها ضمن یک بررسی و تدوین نهایی به سامان رسید.
روش تدوین کتاب
این چنین مجموعه‌ای نیازمند فهرست‌هایی برای سهولت مراجعه به برخی داده‌ها از سویی و تعریف و تبیین اصطلاحات متعدد پیورده از زمینهٔ معماری از سوی دیگر بود که از آن اطلاعات مربوط به‌عنوانین زیر عرضه شوند: نام زیارتگاه، نشانی مکان، ثبت در فهرست آثار ملی (مناره و تاریخ)، نام و نشان معماران، خوشنویسان و دیگر هنرمندان دست‌اندر کار.

عنوان گذاری‌ها به‌منظور خوشخوان شدن هر تکنگاری و در عین حال قابل‌گذاشته بودن اطلاعات هر یک از آنها باید دیگر یک نگاری‌ها به ویژه با توجه به برنامه رایانه‌ای کردن کتاب‌ها در بنیاد باید اندیشیده می‌شد و از سرصبر و حوصله و در نظر گرفتن نکات ظریف، در هر یک از گزارش‌ها، تنظیم می‌گردید. همچنین باید معلوم می‌شد کدام دسته از اطلاعات به نسبت فرعی را، که قرار شده بود تحت عنوان ملحقات در هر گزارش بیاید، باید در پایان گزارش آورد و کدام بخش از این اطلاعات را می‌توان به پیوست برد. برای عکس‌های مربوط به هر زیارتگاه چند عکس باشد و ملاک برای تعیین تعداد باید چه باشد: اهمیت مکان، اهمیت و جالب توجه بودن اطلاعات‌سران‌هم عکس‌ها، اهمیت نکته‌های معماری ولو در عکس نبود، واضح، منحصر به فرد بود عکس‌ها، اهمیت عکس‌هایی که در حال حاضر خراب شده‌اند.

کتاب بعداز گوشه‌های از گلبانگ آشنایی به دو بخش اصلی تقسیم شده است: بخش اول معرفی و توصیف بقعه‌ها، مرقد‌ها و مزارها در برگزیده متن اصلی، بخش مطالب مربوط به ۱۱۴ بقعه، مرقد و مزار قدمت، شرح حال برخی از بزرگان و نام‌آوران: فهرست‌ها؛ واژه‌نامه؛ کتابنامه. ذکر هر نکته بیجااست که هر چه از محدودهٔ شهرستان دورتر می‌شویم، برای هر گونه تحقیق و بررسی با کتاب‌ها و مقاله‌ها و رساله‌ها و به‌طور کلی منابع مکتوب چاپی کمتر روبرو خواهیم

آبرسانی به «در گهان» قشم

بندر عباس – خبرنگار اطلاعات: طرح آبرسانی به در گهان قشم که یکی از آرزوهای دیرینه مردم این منطقه است بزودی افتتاح می‌شود.
هوشنگ ملائی معاون مهندسی توسعه آبای هرگان با بیان مطالب بالا افزود: طرح آبرسانی به منطقه در گهان قشم از ابتدای سال ۸۹ با اعتبار ۷۵ میلیارد ریال آغاز شده‌است. ملائی بیان اینکه منابع اجرای این طرح اعتبارات کشوری و استانی است، افزود: بهره‌برداری از این طرح ۳۰۰۰ خانوار در در گهان و همر از طریق لوله‌کشی آب آشامیدنی منازل و مناطق روستایی و صنایع و شهر قشم نیز روزانه به میزان ۳۵۰۰ مترمکعب از مزیای اجرای این طرح بهره‌مند می‌شوند.
او اضافه کرد: این پروژه شامل یک مخزن ۵۰۰ مترمکعبی، یک ایستگاه پمپاژ با یک مخزن ۵۰۰ هزار مترمکعبی است. وی یادآور شد: اکنون ۲۵۰۰ انشعاب از مجموعه انشعاب‌های این طرح نصب شده و ۱۰۰۰ انشعاب آن نیز در حال نصب است. وی به موانع پیشروی اجرای این طرح از زمان شروع آن تاکنون نیز اشاره کرد و افزود: کمبود اعتبارات، بافت شهری نامناسب در گهان و جنس سخت زمین، همواره مراحل اجرای این پروژه را با مشکل مواجه می‌کرد. به گفته ملائی، از جمله عملیات اجرایی مربوط به این طرح که در دست اجرا است عملیات ایستگاه پمپاژ اصلی، ساخت مخزن ۱۰۰۰ مترمکعبی سیات آب شیرین کن و ساختمان بهره‌بردار ی آب و فاضلاب است که هم‌اکنون از پیشرفت فیزیکی حدود ۶۰ درصد برخوردار است.

وی ادامه داد: اکنون تولید و توزیع آب در شبکه در گهان شروع شده و مردم شهر در گهان قشم از آب آشامیدنی برخوردار شده‌اند و به‌زودی این طرح به صورت رسمی افتتاح می‌شود.

جنگل حرای قشم زیستگاه ۱۱۰ گونه پرنده مهاجر

✽ بیش از ۱۱۰ گونه پرنده مهاجر در منطقه حفاظت شده حرا در جزیره قشم، زمستان را سیر می‌کنند.
به گزارش روابط عمومی منطقه آزاد قشم، در کنار این تنوع پرندگان، وجود اکوسیستم ویژه و منحصر به‌فرد جنگل‌های این منطقه همراه با تنوع جانوری بسیار زیاد و گستره زیستی پرندگان مهاجر آبیزی و آبیزان دریایی از دیگر خصوصیات این منطقه به‌شمار می‌رود.

پوشش گیاهی منطقه شامل حرا و انواع گیاهان خورسوند است و پراکنش جانوری آن بی‌مهرگان دریایی در مناطق جزر و مدی، انواع ماهیان و ماهرای دریایی و گروه غطیای از پرندگان مهاجر و بومی را در برمی‌گیرد. که سازمان منطقه آزاد قشم با کاشت یک میلیون اصله نهال حرا در نقاط مختلف جزیره قشم بستر زیست محیطی مناسبی را ایجاد کرده است.وجود بهنه وسیع جزر و مدی و به عنوان مهم‌ترین زیستگاه میگو در خلیج فارس در سواحل شمالی این جزیره ارزشی خاص به این جزیره بخشیده‌است.همچنین وجود روستگاه‌های جلبک‌ها و غلف‌های دریایی در سواحل جنوبی قشم و وجود لکه‌های پراکنده مرجانی در سواحل جنوبی و شرقی این جزیره از نظر زست محیطی بسیار ارزشمنداست.

وجود مکان‌های تخم‌گذاری لاک‌پشت‌های دریایی و سایر آبیزان در سواحل جنوبی (ساحل میش‌بدر) و وجود غر و وود غر و لکه‌های نمکی و استنار خاص زمین‌شناسی در قالب ژئوپارک از دیگر ارزش‌های زیست محیطی جزیره قشم است.

انجمن اولیا و مربیان مظهر همکاری خانه و مدرسه

همدان – خبرنگار اطلاعات: انجمن اولیا و مربیان با هدف تاش و همکاری در راه پیشبرد امور آموزش و پرورش دانش‌آموزان تشکیل شده است.جلسه حسی نخستین مدیرکل آموزش و پرورش استان همدان با بیان مطلب بالا،افزود:در حال حاضر مراکز جمعیت‌های روستایی و شهری استان نیز به صورت ویژه زیرپوشش انجمن اولیا و مربیان هستند که همین امر در کسب توفیقات بیشتر نقش سبزی را دارد.

او ادامه داد: از این منظر مشارکت همه‌جانبه مردم در حوزه عاطفی، معنوی و تعلیم و تربیت به صورت تخصصی‌تر در دستور کار است.

مدیرکل آموزش و پرورش همدان با بیان اینکه انجمن اولیا و مربیان، مظهر همکاری خانه و مدرسه در امر تعلیم و تربیت کودکان و نو جوانان است، گفت: هر یک از دو کانون خانواده و مدرسه به تنهایی نمی‌توانند موفق عمل کنند بلکه باید به صورت نهادهی واحد در آید و یک سیاست و یک منش را اتخاذ کنند.
به گفته وی، خانه و مدرسه زمانی می‌توانند رسالت آموزشی و تربیتی خاص خود را به نحو مطلوب انجام دهند که هر یک شناخت تربیتی کافی داشته باشند و نقش تربیتی خاص خود را با بصیرت ایفا کنند.

اردبیل – خبرنگار اطلاعات: دهکده سلامت با محوریت منطقه گردشگری و تفرجگاه اندبیل درخلخال ایجاد می‌شود.

ذبیح‌الله عبداللهیی فرماندار خلخال در تشریح دستاوردهای برپایی هفته فرهنگی استان اردبیل و روز خلخال با بیان مطلب بالا، افزود: در این شهرستان اصلی‌ترین اولویت‌ها را بعد از بخش کشاورزی و صنعت به توسعه بخش گردشگری اختصاص دادیم چرا که معتقدیم گردشگری سالم به تأمین بسیاری

فرماندار ویژه مراغه از خلخال: فرماندار ریال اعتبار برای ایجاد مشاغل خانگی در این شهرستان خبر داد.

مختصر صادقی اصل که در کارگروه اشتغال سخن می‌گفت، افزود: ایجاد مشاغل خانگی جزو مصوبات مجلس است و تمام مسئولان و بانک‌ها باید در این زمینه همت کنند.

وی گفت: سهم اولیه مراغه از اعتبارات مشاغل خانگی ۸۰ میلیارد ریال است که در صورت استقبال مردم قابل افزایش است. او افزود: دولت به منظور اجرای دقیق این طرح، برنامه‌های از جمله آموزش و بخش‌های تولید، فروش، بازاریابی، پرورش و ایجاد کارگاهای مشارکتی در روستاها را دنبال می‌کند.

صادقی اصل اعلام کرد: برای هر فصل شغلی این طرح بر حسب موقعیت و بازدهی از ۳۰ تا ۵۰ میلیون ریال تسهیلات قرض الحسنه

زنجان -خبرنگار اطلاعات: برگزاری جلسات و نامه‌نگاری‌های متعدد برای تسریع در روند اجرای مصوبات سفر هیات دولت کافی نیست و باید اقدامات بیشتری در این حوزه انجام شود.

محمد روثی‌نژاد، استاندار زنجان، با بیان این مطلب در جلسه پیگیری مصوبات دور سوم سفر رئیس جمهوری بر لزوم پیگیری جدی مصوبات سفر هیات دولت توسط دستگاه‌های اجرایی تأکید کرد و افزود: ۲۴۰۰ بند مصوبه در دور سوم سفر هیات دولت تصویب شد که از این تعداد ۱۷۰ مصوبه در دست پیگیری است. وی با اشاره به اینکه تاکنون

از زیر ساخت‌ها در حوزه‌های مختلف کمک می‌کند. وی با یادآوری اینکه شهرستان خلخال از طبیعت گردشگری روستایی و شهری متعدد برخوردار است، افزود: با داشتن جاذبه‌های طبیعی اندبیل، ازناو، مناطق حفاظت شده گوه آق‌داغ و جاده زیبای گردشگری خلخال و اسالم همه ساله میزبان سرمایه‌گذاران در بخش توریسم و گردشگری‌هستیم.

خلخال با داشتن جاذبه‌های مختلف گردشگری مختصر به

فرد یکی از مناطق مستعد کشور در زمینه سرمایه‌گذاری درصعت

مختصر به

پیش‌بینی شده است.

فرماندار مراغه گفت: با توجه به این که مشاغل خانگی نیاز به پرداخت مالیات و پروانه

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

* اصلی‌ترین اولویت‌ها درخلخال بعداز بخش کشاورزی و صنعت، به توسعه بخش گردشگری اختصاص دارد و گردشگری سالم به تأمین بسیاری از زیرساخت‌ها درحوزه‌های مختلف کمک می‌کند

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مناسب ارتباطی درگذشته بزرگترین مانع در سر راه پیشرفت صنعت در این شهرستان محسوب می‌شد این مشکل درحال برطرف شدن است.

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

و قابلیت‌های فرهنگی، علمی و تاریخی خلخال در کنار ظرفه اردبیل برپا شده و پایتخت‌نشینان از آن استقبال کردند.

اجرای موسیقی‌زنده محلی، مراسم نمدان جشن عروس‌ی محلی و قرانت شعر ترکی از جمله برنامه‌هایی بود که با حضور احمدزاده کسرمانی معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در روز خلخال برگزار شد.

سعدآباد، نمایشگاه صنایع دستی

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

مختصر به

یادی از دکتر حفیظی اسوه خدمت و ایثار

بار دگر آبان ماه فرا رسید و یاد استاد دکتر محمدعلی حفیظی در اذهان زنده شد. هنوز پس از ۲۰ سال که از فقدان این مرد بزرگ صحنه پزشکی ایران می‌گذرد، بسیاری از پزشکان که محضر ایشان را در کمر کرده‌اند و حتی آنها که اوصاف ایشان را شنیده‌اند، بر این امر متفق‌القول هستند که ایشان از پایه‌گذاران طب نوین ایران و تربیت‌کنندگان هزاران پزشک خدمتگزار این مملکت بوده است با شنیدن نام دکتر محمدعلی حفیظی همه صفاتی که لازمه پزشک‌بودن، شامل خدمت‌گرازی، خیرخواهی، درمان‌ صبح، مهربانی، احترام به قدرت پزشکی و بی‌اعتنایی به مادیات و نظائر آن است، در اذهان تداعی می‌شود. در این روزگار، قدر و قیمت نادره مردانی که در عرصه پزشکی ایران ایثار گرانه تا آخرین لحظه حیات پریار خود به فکر حفظ حرمت پزشکی بوده‌اند، بیشتر مشخص می‌شود.

دکتر حفیظی برای حفظ حیات پزشکی و پزشکان رنج‌ها کشید، با مقاومت‌های زیاد رمان خود مواجه شد. اعتقاد داشت که همیشه باید استقلال دانشگاه پزشکی حفظ شود و دور از جلد و مدهای روزمره باشد، حل و فصل امور دانشگاه پزشکی باید درید قدرت اساتید آن دانشگاه باشد و کسی و قدرتی قادر با اعمال نفوذ نباشد، متأسفانه این نظرات در زمان خود مورد توجه قرار نگرفت و با ادغام دانشگاه پزشکی، با وزارت بهداشت استقلال آن از بین رفت، و در پی آن افزایش بی‌رویه دانشجویان پزشکی، تأسیس دانشگاه‌های بی‌حساب پزشکی به‌وجود آمد.

امروزه با چنین روندی که ادامه دارد، با مشکلات پیش از کمبود پزشک مواجه شده‌ام و معلوم نیست این مشکل تا کی ادامه خواهد داشت. من در اینجا نمی‌خواهم جزئیات اندیشه‌های آینده‌گرانه استاد را بازگو کنم. آنها که در مدیریت دانشگاه پزشکی و در نظام پزشکی آزمون‌با ایشان همکاری داشته‌اند به‌ویژه آگاه هستند، و اذعان دارند که مدیریت و صداقت استاد کم‌نظیر و حتی بی‌نظیر بود. (چه از زمان ریاست دانشگاه پزشکی و چه در زمان دبیرکل نظام پزشکی)

نقیر من در عرصه پزشکی ودانشگاه پزشکی خدماتی انجام داد که آثار آن هنوز با پیرجا و زیانزد است. اگر قرار شود روزی از خدمات پیشینیان در امور پزشکی قدردانی نمود.

امروزه با پیش‌برد سر در یکی از دانشگاه پزشکی زینت‌بخش شود از آیدنگان و دانشجویان پزشکی بداندند بزرگ‌مردانی با پزشکار و فداکاری، پزشکی نوین ایران را پایه‌گذاری کردند و مشکلات و مخالفت‌ها، آنها را از راهی که برگزیده بودند، بازگرداند. همچنین بداندند هویت پزشکی ایران و پسرالابت و افتخارآمیز است و سال‌ها آوازه آن در جهان پربلنین بوده است.

نشریه نظام پزشکی در شماره اخیر راجع به تاریخچه نظام پزشکی چنین نوشته است: سازمان نظام پزشکی در سال ۱۳۴۹ تشکیل شد، در پی شش مرحله انتخابات بین سالهای ۱۳۴۸ تا ۱۳۵۰ مشغول فعالیت بود در این راستا چهار هیئت شاخص از نظر علمی و اجتماعی رجمانی خلاصانه وی شائبه متحمل شدند که مرحوم دکتر محمدعلی حفیظی

مبارزه با ترس‌های «موهوم» یک ضرورت است

ترس از جمله مسایل عاطفی، احساس و هیجانی است که اگر مورد بررسی و کنترل قرار نگیرد، خسارت‌های فراوان متوجه شخص و جامعه خواهد ساخت. نوع دیگر از ترس ترس‌های موهوم است. اساسا ترس‌های موهوم به ترس‌هایی گفته می‌شود که ریشه در شکل‌گیری شخصیت افراد دارد. مثلا افرادی در جامعه یافت می‌شوند که از اسلحه سرد و گرم نمی‌ترسند، از طرف دیگر افرادی را می‌شناسیم که از «سوسک» و «وش» می‌ترسند. پاره‌ای از ترس‌ها ژنتیکی و پاره‌ای دیگر «اکسابی» است، یعنی افراد در میان خانواده و در جامعه یاد می‌گیرند از چه چیزی ترس و واهمه داشته باشند.

در مقابل، افرادی را سراغ داریم که با شجاعت با شیر و پلنگ و حیوانات درنده دیگر همیازی و مانوس می‌شوند. در فرهنگ‌های غربی، ترس‌های موهوم را (فوبیا) معنی کرده و انواع ترس‌ها را بدین شرح احصاء نموده‌اند: ترس از بلندی و یا ارتفاع، ترس از مدرسه – ترس از آزمون و کنکور – ترس از ازدواج، – ترس از آب (هیدروفوبیا) – ترس از فضای باز – ترس از فضای بسته – ترس از بچه‌دار شدن – ترس از طرح دوستی و آشنایی با مردم – ترس از شرکت در مصاحبه و اعلام هویت و اظهارنظر و همه‌ی ترس‌های همگانی – ترس از عبور و مرور از اماکن پرترس از تاریکی ترس از ترسناک شدن – ترس از افساد حسی و طعم «جرمین» و خودداری از افساد صورت جلوه یا با استهشاد در ملا عام به نفع آسیب دیده(مقتول یا مجروح) – ترس از پیگیری شکایت و احیاء حقوق ضعیف شده – ترس از افشاء توطئه‌های دشمن – ترس از افراد خارجی – ترس از سوار

شیم گناه

از نابه‌انگاری فرزندان ما بپرهیزیم

سالمهاس به همه آنهایی که ادعا کرده‌اند در نتیجه کشف نشدن استعدادهایشان به جای– که حششان بوده– نرسیده‌اند لیکن دردهم، جالب آنکه در تمامی این سالها در آن سوری مرزهای کشور عزیزمان مرمانی می‌زیسته‌اند که با «استعدادیابی» به هنگام آن هیچ کوششی در زمینه جاذب‌گیری از هر زفتن «ترس» در پی نبروزیده‌اند. شاید، شاید… نادیا کماجنی» افسانه‌ای به گوشان خورده باشند.

ماجرای ژیمیناست شدن این «عجوبه رومانیایی» انصافا شنیدنی و در خور تامل است. داستان از آنجا آغاز می‌شود که یکی از مربیان مطرح ژیمیناستیک رومانی در خیابان به کردگی برخورد می‌نماید که بسیار خوب» ادا ی ژیمیناستها را در می‌آورد همان «آن» این مربی می‌داند که چه باید بکند و به تربیت او می‌پردازد و در سیرده سالگی قهرمان بی‌رقب جهان می‌شود و پس از آن رقبای او را بر سر می‌کشد. شاید برای کسب رتبه دوم بهترین ژیمیناست زن جهان یاکیدگری می‌گنجلد! قطعا برخی این خرده را بر سطر سقوط یافته گفته خواهند گرفت که آنچه بیان شد تنها به سالیان دور– و خیلی دور– می‌گردد و امروزه بسیاری از والدین سرزمینمان با روانه ساختن فرزندان خود از همان اول کودکی و یا حتی از زایشگاه به انواع و اقسام کلاسهای آموزشی– از نقاشی گرفته تا زبان خارجی، موسیقی و ورزش و… از هر زرفتن «استعداد» دلپندانشان بیکگیری می‌نمایند.

با تمامی این اوصاف ممکن است کسانی فرزندان خویش را بسی بالاتر از دیگران قلمداد نموده و ادعا داشته باشند که در

تحصیلی بالا با روی آوردن به شغل آزاد به زندگی بسیار مرفه دست یافته‌اند.

راههای مبارزه با ترس‌های موهوم:

الف – مربیان، معلّمها، ناظمها، مدیران، مسئولین کشوری و لشکری با فراهم ساختن محیط امن و بی‌خطر و با کم خطر و اعطاء آزادی‌های مشروع مصرحه در قانون و ایجاد کلاس‌های آموزش مهارت‌های زندگی و انجام تمرینات مداوم و حساب شده کودکان و جوانان را رشد و شجاع بار آورده و راه مبارزه با ترس‌های موهوم را به تربیتی که بیان شد تشریح و توجیه و هموار نمایند، ایجاد عزت نفس، دلاوری، صبر و شکیبایی چندان دشوار نیست.

ب – شفاف‌گویی، سخنوری، مردمداری، تحمل افکار و عقاید گوناگون بطور عملی به دانش‌آموزان و دانشجویان آموزش داده شود. صداقت در مسئولین کشور اولین قدم به سوی شفاف‌سازی است.

ج – از روان‌شناسان و روانپزشکان با تجربه (و «شجایا» و با «ذهنیت» که فاقد زمینه‌های خوخواهی، غرور، خود کمبینی، خود برگبینی، فریب‌کاری، چاپلوسی، «اماکیولایز» باشند برای مبارزه با ترس‌های موهوم استفاده شود. امید است با چاپ و انتشار این مقاله کوتاه، اندیشمندان و صاحبان فکر و اندیشه عقل و ایمان به با خاسته و با توکل به ذات اقدس تبارک تعالی پیشنهادات و انتقادات مطفی و گویا و شفاف و اصولی خود را به صورت مکتوب در اختیار مطبوعات قرار دهند تا راه چاره مناسب برای مبارزه با انواع ترس‌ها اندیشیده‌شود.

فیضی ملّاح – پژوهشگر در علوم انسانی و ارتباطات اجتماعی

این «آقا‌زاده‌ها» آنچنان استعدادهای شگرفی موجود است که می‌توانند با بهر‌مندی از کلاس‌های مختلفی که هیچ ربطی هم به یکدیگر ندارند و هم اولویت فراغت خویش را به بطاعت نگذرانند و هم با صاحب نظر شدن در زمینه‌های گوناگون و موجبات سرفرازی و سربلندی والدین خویش را فراهم آورند. و صد البته که ارزش و اعتبار این دومی کمی بیش از اولیست!

در پاسخ به این عزیزان باید گفت که نه دوره و دوره بوعلی سیناست که همچو این بتواند تمامی علوم و مهارت زمانه را در مدت ۲ سال فرا بگیرد و نه تمامی فرزندان این سرسزمین– ضمن ارج نهادن به تواناییها و ارزشهای گوناگمان ناپذیرشان– قریحه برعولی را دارند و پشتکارند که در صورت تفهیمند مطلبی آن را چهل بار بخوانند تا حق مطلب را درک نمایند. در دنیای کنونی و در زندگی(که دگمه بازگشت ندارد) قطعا آنهایی موفقترند که سالهای طولانی عمر خویش را پشت کنکور پرشکی و با مهندسی هلد می‌دهند و آنهایی سعادتمندترند که بخوبی از نعمت شناخت استعدادهایشان بهره‌مند شده و در تربیت آنها کوشیده‌اند نه آنانی که هر چهرن که رسیده‌اند و گلی چیده و رفانند و نه حتی آنانی که بدون توجه به این نکته که «چقدر زود ویر می‌شود» گذران عمر نموده و در سالهای آخر خدمت خویش و در آستانه بازنشستگی اگر شغلی دولتی داشته باشند تازه صاداتنه این نتیجه رسیده‌اند که انصافا طی سی سال گذشته در شغل خود این کاره نبوده‌ام!

چرایی چایلیں – نابغه عالم سینما می‌گوید:« در این دنیای بزرگ برای همه آنها به اندازه کافی جاهست. مهم این است که هرکس جای خودش را پیدا کند». آیا حقیقتا جای واقعی خود را پیدا کرده‌ایم؟!

محمد ماکوبی

آگهی تغییرات شرکت آرتا بریتون سپیندا آسا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۲۴۴۲ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۳۳۴۵۶۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۲۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:

۱- سمت اعضاء هیأت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:
زهره ریخت جمالی به شماره ملی ۰۰۵۷۶۶۰۰۷ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای محمد حسین رضویان به شماره ثبت ۰۰۵۱۹۹۳۲۲۸ و به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و خانم سائلا ارغوان به شماره ملی ۰۴۹۳۵۰۷۱۹۱ به سمت عضو هیئت مدیره و خانم سائلا ارغوان به شماره ملی ۰۴۹۳۵۰۷۱۹۱ به سمت مدیرعامل.

۲- کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضا مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره یا مهر شرکت معتبر خواهد بود.

۳- کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضا مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره یا مهر شرکت معتبر خواهد بود.

آگهی تغییرات شرکت آرتا بریتون سپیندا آسا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۲۴۴۲ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۳۳۴۵۶۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۲۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:

۱- مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت رده به عنوان بازرس اصلی، آقای پداله علیزاده به شماره ملی ۰۵۰۵۹۶۴۴۰۸ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- روزنامه کنیروالانتشار «طلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

۳- ترانزنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۰۳/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت آرتا بریتون سپیندا آسا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۲۴۴۲ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۳۳۴۵۶۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۲۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:

۱- مؤسسه حسابرسی اراق بهمین‌آرا به عنوان بازرس اصلی، آقای حسین زارعی به شماره ملی ۰۵۱۷۱۶۸۶۱۲۱ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- روزنامه کنیروالانتشار «طلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

۳- ترانزنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۳/۲۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت آرتا بریتون سپیندا آسا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۲۴۴۲ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۳۳۴۵۶۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۲۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:

۱- مؤسسه حسابرسی اراک بهمین‌آرا به عنوان بازرسین سهامی خاص به عنوان بازرس اصلی، آقای محمدتقی رستمی به شماره ملی ۰۰۷۳۷۱۲۴۴۶ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

در تاریخ ۱۳۹۰/۳/۲۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت راهور نگین آینده سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۲۴۴۲ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۳۳۴۴۵۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۳/۲۱ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:

۱- شرکت مکتور به شماره ثبت ۱۳۹۰/۰۳/۲۱ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت توسعه شهر ارشیا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۶۴۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۳۱۸۵۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۹/۱۲/۲۴ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:

۱- سمت اعضاء هیأت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:

زهره ریخت جمالی به شماره ملی ۰۰۵۷۶۶۰۰۷ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای محمد حسین رضویان به شماره ثبت ۰۰۵۱۹۹۳۲۲۸ و به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و خانم سائلا ارغوان به شماره ملی ۰۴۹۳۵۰۷۱۹۱ به سمت عضو هیئت مدیره و خانم سائلا ارغوان به شماره ملی ۰۴۹۳۵۰۷۱۹۱ به سمت مدیرعامل.

۲- کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضا مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره یا مهر شرکت معتبر خواهد بود.

۳- کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضا مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره یا مهر شرکت معتبر خواهد بود.

آگهی تغییرات شرکت آرتا بریتون سپیندا آسا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۲۴۴۲ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۳۳۴۴۵۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی بطور ۱۳۹۰/۱۲/۲۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:

۱- خانم رقیقه نازنده پیربازاری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس اصلی، خانم مهناز جعفری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۲- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۸ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

۳- خانم سیده معصومه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم سیده آسیه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم فاطمه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۸

۴- خانم رقیقه نازنده پیربازاری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس اصلی، خانم مهناز جعفری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۵- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۸ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

۶- خانم سیده معصومه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم سیده آسیه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم فاطمه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۸

۷- خانم رقیقه نازنده پیربازاری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس اصلی، خانم مهناز جعفری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۸- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۸ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

۹- خانم سیده معصومه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم سیده آسیه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم فاطمه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۸

۱۰- خانم رقیقه نازنده پیربازاری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس اصلی، خانم مهناز جعفری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۱۱- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۸ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

۱۲- خانم سیده معصومه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم سیده آسیه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم فاطمه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۸

۱۳- خانم رقیقه نازنده پیربازاری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس اصلی، خانم مهناز جعفری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۱۴- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۸ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

۱۵- خانم سیده معصومه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم سیده آسیه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم فاطمه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۸

۱۶- خانم رقیقه نازنده پیربازاری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس اصلی، خانم مهناز جعفری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۱۷- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۸ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

۱۸- خانم سیده معصومه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم سیده آسیه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم فاطمه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۸

۱۹- خانم رقیقه نازنده پیربازاری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس اصلی، خانم مهناز جعفری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۲۰- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۸ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

۲۱- خانم سیده معصومه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم سیده آسیه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم فاطمه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۸

۲۲- خانم رقیقه نازنده پیربازاری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس اصلی، خانم مهناز جعفری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

آگهی تغییرات شرکت فراورددها سپمانی آژنر برسین سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۰۹۵۰ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۴۰۵۲۰۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۱۳۹۰/۲/۲۴ تصمصبات ذیل اتخاذ شد.
۱- مؤسسه شاخص‌اندیشان به عنوان بازرس اصلی، آقای کورش شایان به شماره ملی ۰۰۴۳۲۲۹۰۶ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- روزنامه کنیروالانتشار «طلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۳- ترانزنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
در تاریخ ۱۳۹۰/۳/۲۸ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت انرژی گستر تاناک سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۰۵۱۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۴۷۰۸۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۲۴ تصمصبات ذیل اتخاذ شد.
۱- شرکت مذکور در تاریخ فوق منحل اعلام گردید و سیدمحمد موسوی محمدی به سمت مدیر تصفیه انتخاب گردید.
نشانی محل تصفیه تهران شرک غرب بلوار فرادزی خ تربیت مدرس جرج سمت واحد ۴۰ کد پستی ۱۹۹۸۹۵۴۹۹۱ می‌باشد.
در تاریخ ۱۳۹۰/۳/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت انرژی گستر تاناک سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۰۵۱۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۴۷۰۸۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۲۴ تصمصبات ذیل اتخاذ شد.
۱- شرکت مذکور در تاریخ فوق منحل اعلام گردید و سیدمحمد موسوی محمدی به سمت مدیر تصفیه انتخاب گردید.
نشانی محل تصفیه تهران شرک غرب بلوار فرادزی خ تربیت مدرس جرج سمت واحد ۴۰ کد پستی ۱۹۹۸۹۵۴۹۹۱ می‌باشد.
در تاریخ ۱۳۹۰/۳/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت تهران داروش طب سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۲۷۲۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۷۴۸۹۱۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی بطور ۱۳۹۰/۱۲/۲۰ تصمصبات ذیل اتخاذ شد.
۱- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۸ به قرار ذیل انتخاب گردیدند.
آقای علیرضا جلی‌پور به شماره ملی ۰۰۷۱۳۲۸۶۴ و آقای عبدالرضا جلی‌پور به اکبری به شماره ملی ۰۰۴۵۲۰۱۶۴۵۲ و آقای عبدالرضا جلی‌پور به شماره ملی ۰۰۴۵۲۰۱۶۴۵۲ و خانم بهاره کبکبادی به شماره ملی ۰۰۸۱۵۹۴۲۰۸ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۰ تصمصبات ذیل اتخاذ شد.

۲- خانم سیده معصومه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم سیده آسیه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم فاطمه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۰

۳- خانم رقیقه نازنده پیربازاری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس اصلی، خانم مهناز جعفری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۴- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۰ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

۵- خانم سیده معصومه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم سیده آسیه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم فاطمه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۰

۶- خانم رقیقه نازنده پیربازاری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس اصلی، خانم مهناز جعفری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۷- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۰ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

۸- خانم سیده معصومه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم سیده آسیه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم فاطمه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۰

۹- خانم رقیقه نازنده پیربازاری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس اصلی، خانم مهناز جعفری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۱۰- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۰ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

۱۱- خانم سیده معصومه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم سیده آسیه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ و خانم فاطمه حسینی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۴۹۹۶ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۰

۱۲- خانم رقیقه نازنده پیربازاری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس اصلی، خانم مهناز جعفری به شماره ملی ۰۴۹۹۹۹۴۰۸۵ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۱۳- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۰ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

لگهپای گوی‌گاه از لژی اوان

برگزاری جلسه سران سه قوه به میزبانی آیت‌الله لایحانی
سرویس خبر: جلسه سران سه قوه ظهر دایروز به میزبانی آیت‌الله صادق لایحانی رئیس قوه قضائیه برگزار شد.
در گسترش روابط قضایی قوه قضائیه، رئیس جمهوری، رئیس قوه قضائیه و رئیس مجلس شورای اسلامی در جلسای سه ساعته مسائل و موضوع‌های کشور، نحوه تعامل و ارتقای سطح مناسبات سه قوه به منظور حل و فصل مسائل و مشکلات و نیز تحولات بین‌المللی را مورد بحث و بررسی قرار دادند.
تقویت وحدت و هماهنگی میان سه قوه، بررسی مواض و سیاست‌های اصولی جمهوری اسلامی ایران در مسائل بین‌المللی و نیز تلاش هر چه بیشتر قوای سه‌گانه در رفع مشکلات و مسائل بین‌المللی مردم از مهم‌ترین محورهای مورد بحث سران قواد نشست مشترک به میزبانی قوه قضائیه بود. در پایان این جلسه در پیگیری موارد مطرح شده در این جلسات توسط سران سه قوه توافق شد.

گسترش ورزش همگانی در کاشح جرم موثر است

سرویس خبر: گسترش زیرساخت‌های برای ورزش همگانی یکی از راهکارهای موثر در کاهش جرم و ناهنجاری در جامعه است.
سرادر اسماعیل احمدی مقدم فرمانده نیروی انتظامی با بیان مطلب بالا همایش تقدیر از جایزبانان نیروی انتظامی کشور که با حضور فرماندهان جایزبانان این نیرو و رئیس سازمان ورزش شهرداری در مجموعه ورزشی جایزبانان شهرداری برگزار شد. ضمن فاخر و ارزشمند خواندن مجموعه بزرگ جایزبانان افزود، این مجموعه با هدف بسیار ارزشمند در جنوبی‌ترین منطقه تهران ساخته شده است.

فرمانده نیروی انتظامی کشورمان با تاکید بر این که گسترش زیرساخت‌ها برای فراهم آوردن فضایی برای روی آوردن قشرهای مختلف مردم به ورزش، یکی از راهکارهای موثر در کاهش جرم و ناهنجاری‌ها است، همه دستگاه‌ها از جمله شهرداری‌ها، قوه قضائیه، قوه مجریه و نیز نهادهای اجرایی را به حمایت از متولیان ورزش همگانی دعوت کرد.

شهرنادران مشکلات و تخلفات سرشماری را اطلاع دهند
معاون برنامه‌ریزی استاندارد تهران گفت: سامانه اینترنتی ستاد سرشماری عمومی نفوس و مسکن ۹۰ که تمامی اطلاعات مأمورین آمریکر در آن وجود دارد را مانده‌ای نشده و شهروندان می‌توانند مشکلات و تخلفات را به شماره ۳۰۰۰۴۷۱ پیامک کنند.

نعمت‌الله ترکی در گفت‌وگو با ایسنا با تاکید بر این که داشتن شناسنامه تمامی اعضای خانواده، کدملی، کدپستی مساحتان، مشخصات مالکیت ساختمان الزامی است، گفت: از شهروندان تقاضای می‌شود همه مدارک مورد نیاز برای ثبت دقیق اطلاعات خانوار را در دسترس داشته باشند تا مأموران آمریکری در مدت زمان مشخص برای دریافت ثابت اطلاعات اقدام کنند.

بهاغه جویی کارشناسان بهمدی برپا درخت خشک بدون کرمی
سرویس خبر: رئیس پلیس ترافیک شهری با انتقاد از شرکت‌های بیمه به دلیل انداختن و طایف خود به دوش پلیس، گفت: کارشناسان بیمه برای پرداخت خسارت بدون کرمی بهانه می‌گیرند.

سرهنگ محسن مهربانی افزود: قانون با صراحت اعلام می‌کند در زمانی که دو طرف تصادف با توافق به همه مراجعه می‌کنند، بیمه گذار موظف است خسارت را تا حد امکان محقق بدون کرمی پلیس پرداخت کند. اما نمی‌دانیم در سبیل اداری بیمه‌ها چه مشکلاتی وجود دارد که این قانون به درستی اجرا نمی‌شود.وی تاکید کرد: وظایف بیمه‌ها در تصادفات خسارتی روی دوش پلیس افتاده است. بهانه‌های کارشناسان بیمه و بازگشت خسارت مردم به پلیس سبب می‌شود مأموران برای تصادفات خسارتی شواشی نیز کرمی بکشند. رئیس پلیس ترافیک شهری تاکید کرد که اکنون برخی از شرکت‌های بیمه در تهران خسارت را به صورت بسیار پرداخت می‌کنند، برخی نیز نه فقط در شهرستان بلکه در پایتخت هم از همکاری با پلیس و اجرای قانون خودداری می‌کنند.

سرباز فداکار، نشان شجاعت گرفت
سرویس حوادث: سرباز فداکار نیروی انتظامی که در تفر را غرق شدن نجات داده بود، به‌منقخر به دریافت نشان شجاعت و درجه تشویق شد.
این سرباز مسئول حفظ امنیت گردشگرانی بود که برای تفریح به آبشار نو جان آمده بودند. محمداصل حسینی پس از مدتی شش در محل متوجه فریاد مردم در حاشیه رودخانه کرچ شد که شهاده به آب افتادن دو خانم در آب بودند، وی به سرعت به درون آب سیرج شد و با تلاش بسیار موفق به نجات آن‌ها در تفر شد. در فرمانده انتظامی استان‌های تهران و البرز در مراسم صبحگاه پلیس در کرچ اهالی نشان شجاعت و درج سه سرچوگی به این سرباز از وی خواست به کادر ثابت نیروی انتظامی بپیوندد.

بوشهر -مادر دو مقتول از اهالی
شهرستان جهرم استان فارس، قاتل محکوم به قصاص فرزندانش را که از اهالی شهرستان جهرم بود، در پای چوبه دار بختیشد.

احمد مقدم رئیس روابط عمومی دادگستری شهرستان جهرم گفت:گو با ایرنا افزود: مختار دست انبوس از اهالی شهرستان جهرم در سال ۸۲در یک درگیری دو برادر به نام‌های مهدی و هادی کارگر از اهالی جهرم را به قتل رسانده بود. وی اضافه کرد: پس از قتل‌های مذکور، صدور رای حکم اعدام که به تایید دیوان عالی کشور و استبدان ریاست قوه قضائیه رسید، صبح بروز دادستان استان اجرای حکم قصاص بود که صادر مقتولان

مشتري بانک راگشایی دزدان طلارا ناگام گذاشت

سابقه سرقت قوه قضائیه: سه سارق مشتري بانک گرشایی، او را تا نتوانش تعقیب کرده و مصدور گوری طلاهای را داشتند. با مقاومت این دزدان، دزدان مسلحه‌ها و مسطور همزمان ماسوران گشت کلاتری دستگیر شدند.

این زن میاسال وقتی طلاهایش به ارزش ۱۱ میلیون تومان را از بانک گرشایی خیابان مولوی گشت برد، بومی‌دانست که سه مرد رزاق او را می‌زدند و قدم به قدم تا خاتاشان در خیابان شهید رجایی در تعقیبش هستند. وقتی که این سه مرد با تهدید چاقو قصد زدوگیری طلاهای این زن را داشتند تا شروع به دادو فریاد کرد و عابران و همسایه‌ها شنیدن صدای او باسارقان درگیر شدند.

سه سارق برای رباهی خود ازبین درگیری و محاصره، چند نفر را مجبور کرد،ند.اسامیضربه‌های یک دربش شهروندان آنها را زمین کرد و با ضربات مأموران گشت کلاتری ۱۶۰ بخونه آنها تحویل پلیس شدند. با تشکیل پرونده به دستور قاضی متشیمان دادیار شعبه یکم داسرای جایش تهران، متهمان به نام‌های علی محمد،مثم و حسین به پایگاه مقیم پلیس آگاهی تهران بزن فرستاد شدند. در تحقیقات در تهران مشخص شد علی محمد ، سرکرده گروه، از سارقان باسابقه در نزد آگاهی است که در مسالهای قبل به اتهام سرقت منزل، آدم‌ربایی، خرید مال مسروقه (مالی)، سرقت، شرکت در نواز و اختلاس و غیره در هشت فقره سابقه قضائی و بیش از داری سابقه وارد مخدر و دستگیری و زندان بود.کار آگاهان همچنین در بازبینی توافیسور دورین مدریسانته،کنک، متهمان را در ساعتی قبل از دستگیری در حال رازنی مشتریان این بانک دیدند.این دزدان درپازجویی گفتند:ما در ساعات طولانی مراجعه‌مشتربان با یک بانک گرشایی دو گروه را زیر نظر می‌گرفتیم. آنهاپی که طایلی خود را برای گرفتن وام به ودیعه گذاشته و خود-مدیان ۱۵ خرداد مردار جمعته کنند.

معاون اول قوه قضائیه: کارشناسان دادگستری بازوان محاکم هستند

باید لحاظ شود و لازم است تلاش کرد اختلاف فاحش در نظریات کارشناسی کم شود.

معاون اول قوه قضائیه اختلاف روی قضیه در بخش دیگری از سخنان دادگستری گفت: این که در قانون لایحه شده که چندین نفر پورنده را بررسی کنند،ملاک عدود شماره نرفت نیست، بلکه بالا رفتن اعتماد به نظر کارشناسی است.

سرویس خبر- بزرگداشت روز کارشناس رسمی دادگستری ۴۰مهر) با حضور معاون اول قوه قضائیه در مجتمع فرهنگی-ورزشی شهید بهشتی قوه قضائیه برگزار شد.

حجت الاسلام والمسلمین سیدابراهیم رئیسی، معاون اول قوه قضائیه در این مراسم در سخنانی تاکید کرد: به هر میزان نظر کارشناسی و کارشناسان در پرونده‌ها از استحکام و اتقان برخوردار باشد، برای قاضی نیز مبتنی بر استحکام و اتقان می‌شود و ی به شرایط کار کارشناسی اشاره کرد و اظهارداشت: هر فسرده که در هر حوزه کارشناسی است، باید به همه ذوایای کار خود آشنا باشد و کارشناس بدون تخصص دارای اسمی بی محتوا است.

حجت الاسلام و المسلمین رئیسی افزود: هر چه علم و دانش کارشناس تخصصی تر باشد ارزش کار او بیشتر خواهد شد و برای حایز شدن سمت کارشناسی، داشتن شرایطی در قانون ادمه و بیانگر داشتن حداقل‌ها است لازم و تجربه و بهد دانش از ضروریات کار کارشناسی است. معاون اول قوه قضائیه، مورد وثوق بودن اطمینان بخشی و مورد اعتماد بودن از بشرط دوم در کار کارشناسی دانست و تاکیدت: باید توان کارشناسی را به حد خود رساند و در سطح مناسبی مدارج علمی عدول یا تنزل کرد ولی جای تنزل برای هیچ کارشناسی در بحث دوم در وثوق نیست.

وی با اشاره به واژه «رسمی» که آمده است، اظهار داشت: کارشناس رسمی دادگستری بدون کرمی بهانه می‌گیرد. وی بر شناخت موضوع در پرونده‌ها تأکید کرد و گفت: کارشناس نقش مهمی در این حیطه بهر همدار دارد و شناخت موضوع از اهمیت خاصی در برای قاضی برخوردار است و احکام و مقررات کارشناسی و برای تأمین و تعمیم عدالت لازم است.

حجت الاسلام و المسلمین رئیسی، عادل و نفوذناپذیر بودن را در کار کارشناسی ضروری دانست و تاکید کرد: نظر کارشناسی که با ادرع نفوذ و غیر کارشناسی باشد از همه اعتبار ساقط و برخی از سوی صاحبان اندیشه و کارشناسان قابل تشخیص است.

معاون اول قوه قضائیه با اشاره به دیگاه و نظر حضرت امام(خمینی ره) که فرمودند:«محضر خدائست، اظهارداشت: باید به یاد داشته باشیم که همه کارهای ما بر اساس این نظر محضر خدائست و این مسئولیت محضری برای کارشناسان رسمی دادگستری است.

شناخت دیدگاه‌های امام
حجت الاسلام والمسلمین رئیسی بر شناخت همهبعاد وجودی اسام خمینی (ره) تاکید کرد و گفت: باید تلاش کرد دیدگاه‌های شخصی، فلسفی و حکمی امام(ره) را شناخت و براسی جامعه، اندیشان ایشان را

وی با اشاره به اختلافاتی که بین نظرات کارشناسی اندیشه موجود دارد، اظهار داشت: همه نظر به‌های مستند و مستدل در مؤلفه‌های یک کارشناس

توافانی ۲ راننده در حادثه خودروهایشان حاده‌ساز شد
سرویس حوادث: توافانی دو راننده در کتترل خودروهایشان موجب شد یکی از آنها واژگون شود و دیگری به کاتال آب سقوط کند. به گفته‌های مردم اهلی معاون منطقه ۱- عملیات آتش نشانی تهران، امداد دایروز راننده کامیونی تفریقای حركت در مسیر جنوب به شمال بزرگراه نواب به شدت باران‌ده‌های محافظت‌کننده خروجی و دوربر گردان بزرگ راه برخورد کرده و به صورت واژگون در مسیر دوربر گردان متوقف شده بود.



وی افزود: راننده کامیون با شنیدن شیشه جلو کامیون از خودرو خارج شد و در آتش نشانان نیز با استفاده از جرفقیل ۵۵ ثانیمون را به حالت اولیه برگرداندند.وی علت رخداد این حادثه را ناتوانی راننده کامیون در هدایت آن اعلام کرد. در محیبت ترافیک آتندک یک خودرو سواری در هدایت آن موجب سقوط خودرو به درون کاتال آب در شمال بزرگراه امام علی (ع) و آسیب دیدگی وی شد.

محمداحمدی رئیس ایستگاه ۷۱ در این باره گفت: راننده این خودرو سواری هنگام حرکت در بزرگراه به علت نامعوم در مسیر خود منحرف شده و در کاتال نشانان راننده مجروح و خودرو او را از کاتال خارج کرد.

مرگ ماهیگیر تالشی در دریای توفانی
سرویس حوادث: مرگ انجمای فرهنگی ماهیهای استان گیلان، از مرگ یک ماهیگیر که اثر غرق شدن در دریا خورد. سرهنگ مجید مرآت افزود: این ماهیگیر شصت ساله در یکی از روستاهای شهرستان تالش به همراه دو نفر از دوستانش با یک فروند قایق موتوری برای صید ماهی به دریا رفته بود که امواج دریا جانش را گرفت. وی ادامه داد: شدت امواج دریا موجب ایجاد حادثه در قایق این افراد شد که در نتیجه این مرد در امواج گرفت و فرارشد و از جا پاخت. مرآت با بیان اینکه دو سرنشین قایق، نشانان خود را به ساحل رسانده بودند به شهر مردان و ویژه میدان توصیه کرد در روزهای توفانی از رفتن به دریا جدا خودداری کنند.

معاون اول قوه قضائیه: کارشناسان دادگستری بازوان محاکم هستند

رشته اعلام کرد: این در حالی است که در سطح وسیعی هم در مرکز امور مشاوران پروانه صادر شده و بهتر است هر چه بیشتر به نظام جمهوری اسلامی ایران پرداخت، معرفی کرد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به سرفصل‌های کار کارشناسی پرداخت و در این زمینه به «اهمیت موضوع کارشناسی» به عنوان نخستین محور این موضوع پرداخت و افزود: در شرایط پیشرفت جامع و مدنیت،



حجت الاسلام و المسلمین رئیسی
وی بر تر مسلحت اندیشی در دادگستری تاکید کرد و افزود: کار کارشناسی باید کرد و افزود: مصطلحات اندیشی با کار کارشناسی متفاوت است و ممکن است کسی سونیتی هم نداشته باشد، اما در اصل مصطلح اندیشی کار خود را در ایجاد خود، زمینه دیگر فعالیت کارشناسان رسمی دادگستری را بر ممت با کار قوه قضائیه به عنوان مسئول تأمین امنیت، کشور، بیان کرد. به گفته وی، قض، کارشناسان حقوقی و قضایی‌اند، اما مسائل کشور به این امور محدود نمی‌شوند، اینجاست که وسعت کار کارشناسی مشخص می‌شود.

محمداحمدی گفت: کارشناسان رسمی دادگستری از استان تهران در بخش دیگری از سخنان خود، زمینه دیگر فعالیت کارشناسان رسمی دادگستری را بر ممت با کار قوه قضائیه به عنوان مسئول تأمین امنیت، کشور، بیان کرد. به گفته وی، قض، کارشناسان حقوقی و قضایی‌اند، اما مسائل کشور به این امور محدود نمی‌شوند، اینجاست که وسعت کار کارشناسی مشخص می‌شود.

محمداحمدی گفت: کارشناسان رسمی دادگستری از استان تهران در بخش دیگری از سخنان خود، زمینه همکاری با دولت دانست. وی همچنین در بیان مسائل سخنان خود با اشاره به کتاب کارشناسی مؤثر، که در خصوص کارشناسی در کشور آمریکا، اظهار داشت: باید توجه به وجود استاندارد دسکاری در کشورهای پیشرفته در احکام و قوانین، اختلاف نظر در رای‌های کارشناسی به حداقل کارشناس، شناخت‌های تکمیلی در دانشگاه‌ها و مراکز علمی می‌شود.

وی جویمت علمی، عزم عملی و دور اندیشی و برنامه‌ریزی را برای کارشناسی ضروری دانست و گفت: اگر از جویمت برخوردار نباشیم و مقدماتناصحیب نباشد، نتیجه کار نامنتجیم است. وی با اشاره به پیشینه فعالیت‌های کارشناسان رسمی دادگستری از سال ۱۳۱۷ تاکنون، کارشناسان را به عنوان نهادهی که بیش از ۷۰ سال سابقه درست از غلط مسیر نخواهد بود و لازم است و برنامه‌ریزی و دور اندیشی و ساز و کار قانونی راه اعتلا را در پیش گرفت.

معاون اول قوه قضائیه در پایان با بیان این کهچهره‌های خوبی درمجموعه کارشناسی دادگستری رسمی وجود دارند که جزو سرمایه‌های ارزشمند محسوب می‌شوند،تاکید کرد: عدالت قضایی در گرو کار کارشناسی است و امیدواری درمجموعه کارشناسان در این زمینه گام بردارد. در ادامه این مراسم که اعضای هیات مدیره کارن کارشناسان رسمی دادگستری و کارشناسان رسمی دادگستری و کارشناسان رسمی دادگستری استان تهران حضور داشتند، دکتر محمدخان، رئیس شورای عالی انکون کارشناسان رسمی دادگستری و رئیس هیات مدیره کارن کارشناسان رسمی دادگستری، ضمن گرمیادداشت، شهر تهران ۳۸۰۰ نفر کارشناس و برای کل کشور ۱۸ هزار نفر در ۳۴

وی همچنین کارن کارشناسان را به عنوان نهادهی که برای دستگاه‌های اجرایی، به خصوص در طول سال‌های اخیر، و در امر خصوصی سازی نقش و بسزایی داشته است، معرفی کرد، و گزارش ها و اظهارنظرهای ارائه‌شده از سوی کارن را دارای مقبولیت لازم در سطح قضائیه در مراجع قضایی و اجرایی کشور بیان کرد. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به افزایش شمار کارشناسان رسمی دادگستری در رشته‌های مختلف این میزان را برای شهر تهران ۳۸۰۰ نفر کارشناس و برای کل کشور ۱۸ هزار نفر در ۳۴

کشف ۱۰ تن و ۲۱۲ کیلوگرم مواد مخدر در یکماه در هرمزگان

بندرعباس- خیرنگار اطلاعات: مأموران انتظامی استان هرمزگان ۱۰ تن و ۲۱۲ کیلوگرم انواع مواد مخدر در مدت یکماه در این استان کشف کردند. فرمانده انتظامی هرمزگان که در جمع خبرنگاران سخن می‌گفت، افزود: در یک ماه گذشته مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر استان با همکاری دیگر یگان‌های انتظامی در سطح استان موفق به کشف ۱۹ تنگه بایجان، مخدر و ۱۹ دستگاه خودرو سوک و سنگین حامل مواد مخدر شدند.

سردار محمدعلی آخوندی اعلام داد: در این رابطه، مأموران ۱۲۲۵ کیلو و ۳۳۷ گرم ۸۰۴۷، ۹۹۶ گرم ۹۹۶ گرم ۸۱۲ کیلو و ۵۵۰ گرم هروین، ۳۲۲ کیلو و ۳۳۴ گرم کراک، ۱۱۱ کیلو و ۵۵۹ گرم شیشه، یک کیلو و ۵۱۰ گرم شیشه تریاک و در مجموع ۲۰ تن و ۲۱۲ کیلوگرم انواع مواد مخدر کشف و ۳۴ نفر از قاچاقچیان خود را با مخدر و سنگین گرفتند.وی اضافه کرد: متهمان همراه با مواد مشکوفه تحویل مراجع قضایی شدند.

مرگ سرسبک روستاییان به اثر آبی انجمای
سرویس حوادث: ریاست تکدنر اصول روستاییان همی‌های خطاطی و سهیل‌اگاری سبب سقوط سروسبکار آسانسور به چاهک آسانسور و مرگ دوخیابان دماوندتهران شد. به گزارش خبرنگار پایگاه خبری ۱۲۵، این حادثه ساعت ۱۵:۵۷ دقیقه دایروز به سامانه ۱۲۵ اطلاع داده شد. به گفته متصور رافع اسامه منطقه یک عملیات آتش نشانی تهران، این دو سرنواز آسانسور هنگامی که با استفاده از دریل مشغول نصب قطعه‌ای روی کادر وزنه در چاه حادثه شد و به درون چاهک آسانسور سقوط کرد.

وی افزود: در بررسی‌ها مشخص شد این سروسبکار بدون توجه به اینکه دریل اتصالی برپا دیده است به کار خود ادامه داد و با تماس دست او به سیم کابل آسانسور دچار برق گرفتگی شد و سقوط کرد.

سیلاب، فرودگاه باتوک را محاصره کرد
تایلند: باران‌های سیل‌آسا چندجایه‌های منتهی به فرودگاه بانکوک را که پروازهای داخلی در آنجا انجام می‌شود احاطه کرده است. سخنگوی فرودگاه‌های تایلند افزود: بین ۷۰ تا ۸۰ سانتیمتر آب دو جاده‌منتهی به فرودگاه دون موئیانگ را در بر گرفته و خودروهای کوچک امکان تردد در این دو مسیر را ندارند. هزاران آواره آسیب دیده از سیلاب اخیر در این فرودگاه مستقر شده‌اند.

فرودگاه دون موئیانگ برای است میزبان یک مرکز توزیع رسانی به آسیب‌دیدگان باشد تا بتواند به جای سوبرمارکت‌های که غرق شده‌اند نیازهای مردم به ویژه آب آشامیدنی آنان را تأمین کند. در اطراف این فرودگاه با استفاده از کسپه‌های شن سدهای حفاظتی نصب شده و ایستگاه‌های لایمبه زنی آب نیز مستقر شده است. اما مجموعه منطقه دون موئیانگ در شمال بانکوک یکی از نخستین محله‌هایی بود که با هجوم سیلاب مواجه شد.

سیل در تایلند تاکنون صدها قربانی و میلیون‌ها آواره برجا گذاشته است.

کشف ۱۰۰ کانیتیر محموله ترانزیتی قاچاق پارچه
سرویس حوادث: مأموران مرگم، یک محموله ترانزیتی قاچاق پارچه به میزان ۱۰۰ کانیتیر را کشف و ضبط کردند.

به گزارش روابط عمومی مرگم ایران، این محموله به شیوه ترانزیت داخلی از مرگم شهیدرجایی به مقصد مرگم تهران کشف شده است. اما به جای انجمای سرقریفات مرگم و تحویل محموله به مرگم مقصد ترانزیت داخلی (مرگم تهران)، کالا توسط افراد دوسرود و فرصت طلب در مکان دیگری تخلیه شده بود.با بررسی‌های مرگم تهران و شهیدرجایی وظنین شدن مرگم به قاچاق این محموله علیه و در شرکت مودرنظر در مرگم مبدأ اعلام جرم شده و از طریق مراجع فیدالحا نیز در حال پیگیری است.

۵۸هزار آموز تر کیم در تصادف جان باختند
ترکیه: بر اثر تصادف اتوبوس حامل دانش‌آموزان و یک کامیون در استان قارص در شمال شرقی ترکیه، هشت نفر کشته و ۱۸۹ نفر مجروح شدند. چهار نفر دانش‌آموزان در محل حادثه جان خود را از دست دادند و چهار نفر دیگر در بیمارستان جان سپردند.

رئیس مجلس خواستار حمایت کمیته امداد از تولید کنندگان شد

رئیس مجلس رویکرد کمیته امداد امام خمینی (ره) در حمایت از افراد زیر پوشش این سازمان را ستود و افزود: ما مرکز مشاوران سعی داریم با همکاری و توجه و روش خوش را به افزایش کیفیت کارشناسی معطوف و با تدوین راه‌های کارشناسی و وحدت رویه این امر را محقق کرد.

به گزارش ایسنا، دکتر علی لاریجانی روز یکشنبه در دیدار با معاون و مدیران حوزه معاونت حقوقی و پارلمانی و مدیران حقوقی، ارائه ارائه شده است و در این زمینه امام خمینی(ره) سراسر کشور گفت: کمیته امداد(آن دسته ناهادهایی است که کمتر نقضی در عملکرد آن می‌توان دید و مدلل جدیدی از کار دیوانی کشور است که ابتکارا بومی در آن

دیده می‌شود.او خطاب به مسئولان این نهاد گفت: این ارتباط عاطفی که شما با مردم برقرار می‌کنید، غالباً در سیستم دیوان‌سالاری کشور وجود ندارد و کمیته امداد یک ابتکار نوبن جمهوری اسلامی است که از یک فکر دینی آغاز شد و سپس گسترش یافت. لاریجانی گفت: یکی از ابتکارات ارزنده که ره‌سار نمایندگان کمیته امداد است، جشن عاطفه‌هاست که شرایط را تاطیف کرده است و صورت می‌پذیرد.

۲. گزینش شورای عالی کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان داولیان کارشناسی و متقاضیان هیأت مدیره کانون‌های استان و شورای عالی خود، زمینه دیگر فعالیت کارشناسان رسمی دادگستری را بر ممت با کار قوه قضائیه به عنوان مسئول تأمین امنیت، کشور، بیان کرد. به گفته وی، قض، کارشناسان حقوقی و قضایی‌اند، اما مسائل کشور به این امور محدود نمی‌شوند، اینجاست که وسعت کار کارشناسی مشخص می‌شود.

محمداحمدی گفت: کارشناسان رسمی دادگستری از استان تهران در بخش دیگری از سخنان خود، زمینه همکاری با دولت دانست. وی همچنین در بیان مسائل سخنان خود با اشاره به کتاب کارشناسی مؤثر، که در خصوص کارشناسی در کشور آمریکا، اظهار داشت: باید توجه به وجود استاندارد دسکاری در کشورهای پیشرفته در احکام و قوانین، اختلاف نظر در رای‌های کارشناسی به حداقل کارشناس، شناخت‌های تکمیلی در دانشگاه‌ها و مراکز علمی می‌شود.

موفقیت ریاست جمهوری با تأمین بودجه خاص کتابخانه ملی ایران

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با بیان اینکه بودجه این کتابخانه قبل از انتخاب ریاست این سازمان به شدت افت، ریاست سازمان به شدت افت، ریاست جمهوری وعده دادند.بودجه خاص کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد. کتابخانه ملی ایران در نظر گرفته خواهد شد.

برگزاری باشکوه نوزدهمین دوره هفته کتاب در سراسر ایران

بهمن در، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با تاکید به برنامه‌ریزی فراگیر ملی و فارملسی برای نوزدهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران گفت: فعال نشدن تمامی دستگاه‌ها اعم از فرهنگی اجتماعی و سیاسی و نظامی با هدف جذابیت‌بخش عمومی در این امپا بر گزارسی فرهنگ کتاب می‌تواند تحققت اهداف تعیین شده که همان گسترش فرهنگ کتابخوانی را در پی داشته باشد.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وی به جمع مدیران عامل مهم‌های فرهنگ گفت: این برنامه برای کتابخوانی در کلان فرهنگی احساس می‌کنیم در غده‌های نمایندگان بر گرفته از همین سیاست‌ها است که باید پیگیری جدی شود.

در این جلسه شورای مدیران معاونت ی سخنان کوتاهی با اشاره به حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مجلس شورای اسلامی گفت: یکی از دلایلی که نمایندگان مجلس به آن توجه دارند.

حمل‌ییش از یک گرم موادمخدر در عربستان، مجازات اعدام دارد

سرویس حوادث: مدیرکل مقابله با عرصه است؛ گفت: با اعدام و تالش‌های که پلیس در سطح فرودگاه‌های کشور اخیراً به تصویب رسیده است، حمل بیش از یک گرم مواد مخدر در این کشور مجازات اعدام دارد و کمتر از یک گرم نیز حبس ابد به دنبال دارد. به گزارش روابط عمومی ستاد مبارزه با مواد مخدر، محمد مسعود زاهدیان با بیان اینکه از آغاز موسم حج تمتع اندک حدود ۲۰ هزار نفر به حج تمتع مشرف شده‌اند، گفت: با اقدامات و پیگیری‌هایی که در رابطه با کنترل مبادی خارجی در ایام حج، قوانین سختی که در عربستان وجود نرفته جرم حمل مواد مخدر در فرودگاه‌های کشور دستگیر شده‌اند.

وی با بیان اینکه ۸۸ نفر از دستگیرشدگان در ۹ و ۹ نفر زن هستند، ادامه داد: در مجموع از آنان حدود یک کیلو و ۷۰۰ گرم مواد مخدر کشف شده است و میزان مواد مشکوفه از هر نفر نیز بسیار ناچیز و غالباً برای مصرف شخصی خود فرد بوده است.

سیلاب، فرودگاه باتوک را محاصره کرد
تایلند: باران‌های سیل‌آسا چندجایه‌های منتهی به فرودگاه بانکوک را که پروازهای داخلی در آنجا انجام می‌شود احاطه کرده است. سخنگوی فرودگاه‌های تایلند افزود: بین ۷۰ تا ۸۰ سانتیمتر آب دو جاده‌منتهی به فرودگاه دون موئیانگ را در بر گرفته و خودروهای کوچک امکان تردد در این دو مسیر را ندارند. هزاران آواره آسیب دیده از سیلاب اخیر در این فرودگاه مستقر شده‌اند.

فرودگاه دون موئیانگ برای است میزبان یک مرکز توزیع رسانی به آسیب‌دیدگان باشد تا بتواند به جای سوبرمارکت‌های که غرق شده‌اند نیازهای مردم به ویژه آب آشامیدنی آنان را تأمین کند. در اطراف این فرودگاه با استفاده از کسپه‌های شن سدهای حفاظتی نصب شده و ایستگاه‌های لایمبه زنی آب نیز مستقر شده است. اما مجموعه منطقه دون موئیانگ در شمال بانکوک یکی از نخستین محله‌هایی بود که با هجوم سیلاب مواجه شد.

سیل در تایلند تاکنون صدها قربانی و میلیون‌ها آواره برجا گذاشته است.

کشف ۱۰۰ کانیتیر محموله ترانزیتی قاچاق پارچه
سرویس حوادث: مأموران مرگم، یک محموله ترانزیتی قاچاق پارچه به میزان ۱۰۰ کانیتیر را کشف و ضبط کردند.

به گزارش روابط عمومی مرگم ایران، این محموله به شیوه ترانزیت داخلی از مرگم شهیدرجایی به مقصد مرگم تهران کشف شده است. اما به جای انجمای سرقریفات مرگم و تحویل محموله به مرگم مقصد ترانزیت داخلی (مرگم تهران)، کالا توسط افراد دوسرود و فرصت طلب در مکان دیگری تخلیه شده بود.با بررسی‌های مرگم تهران و شهیدرجایی وظنین شدن مرگم به قاچاق این محموله علیه و در شرکت مودرنظر در مرگم مبدأ اعلام جرم شده و از طریق مراجع فیدالحا نیز در حال پیگیری است.

۵۸هزار آموز تر کیم در تصادف جان باختند
ترکیه: بر اثر تصادف اتوبوس حامل دانش‌آموزان و یک کامیون در استان قارص در شمال شرقی ترکیه، هشت نفر کشته و ۱۸۹ نفر مجروح شدند. چهار نفر دانش‌آموزان در محل حادثه جان خود را از دست دادند و چهار نفر دیگر در بیمارستان جان سپردند.

خط ارتباطی اطلاعات با مردم

۲۲۲۲۶۰۹۰

۷۶۲ پدافندظهر یجن پنجشنبه و تعطیلات

چندتکه در خور توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم! در خط ارتباطی با مردم، لگه‌های تلفنی به نکتات زیر جلب می‌کنیم:

• به مسووعات پیامها جهت اطلاع و پیگیری، فقط و فقط در ساعات اداری پاسخ داده می‌باشد.

• در اثر کمبود کادری پیگیری، امکان پیگیری، فقط و فقط در ساعات اداری فراهم می‌باشد.

• پیامها مختصر و مفید، شمرده و دقیق باشد.

• پیام پیامها بر اساس نوبت است

پشتکشر- سرویس ارتباطات مردمی

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettelaat.com

شهرداری از کامیون‌های حامل مصالح عوارض دریافت کند
چراشهرداری تهران از تریلر و کامیون‌های که مصالح ساختمانی حمل می‌کنند، در بزرگراه‌ها عوارض دریافت می‌کند؟ عبور این خودروهای سنگین در بزرگراه‌های تهران مثل اتوبان شهید باقری هم به آسفلت آن‌ها صدمه می‌زند و هم برای مردم مزاحمت ایجاد می‌کند.

شهروند تهرانی

تقدیه کودک کت مهنتر از مسواک زدن او است
روزنامه اطلاعات خبری درباره اجرای طرح «لگه‌های خانگی» در مدارس خرد و غذای سالم را به دانش‌آموزان توصیه کرده است. به عنوان یک دندانپزشک کودکان به والدین می‌گویم که مسواک زدن کودکان اقدام مهم نیست که تقدیه کودکان اهمیت دارد. اگر کودکان از غذاهای شیرین مثل کیک و نوشابه کمتر مصرف کنند، سالم‌تر خواهند ماند.

مشکل عابر بانک‌ها
روز ۲۷ مردادماه امسال از خودپرداز یکی از بانک‌ها در «شهران» ۲۰۰ هزار تومان پول برداشت کرد که از حسابم کسر شد، اما پولی در اختیار نشد.

برای رفع مشکل به بانک مراجعه کردم، مسئول بانک گفتند پس ۷۲هزار پول به حسابم برمی‌گردد، امیدوارم از ترتیب داده‌شود در این قبیل موارد سریع‌ا رسیدگی‌ی گردد و اعتماد مردم جلب شود.

خاتم فرهنگی بازنشته

راه‌حلی برای روان شدن ترافیک
به مسئولان آموزش و پرورش و شهرداری و راهبمایی و رانندگی پیشنهاد می‌کنم ۵۰ متر محوطه جلوی مدارس به رنگ زرد، خط کشی شود و صبح‌ها و عصرها هنگام ورود و خروج از توقف خودروها خود را در این مکان جلوگیری به عمل آید تا رفت‌وآمد دانش‌آموزان به آسانی انجام گیرد.

محمودی - خواننده روزنامه اطلاعات

دو انتظار نوشته‌های آقای رفیع هشم
دل خوانندگان روزنامه اطلاعات برای نوشته‌های آقای جلال رفیع تنگ کشیده است. یک بار در خط ارتباطی پرسیدم چرا قلم آقای رفیع به تنگ کشیده است. ۵۰ متر محوطه جلوی مدارس به رنگ زرد، خط کشی شود و صبح‌ها و عصرها هنگام ورود و خروج از توقف خودروها خود را در این مکان جلوگیری به عمل آید تا رفت‌وآمد دانش‌آموزان به آسانی انجام گیرد.

محمودی - خواننده روزنامه اطلاعات

چند مسئول تعبیت دو دهه دارند؟
در آنجا که هیچ مسبر ارتباطی از قوه قضائیه برای امر عادی وجود ندارد، دادستان کل کشور لطفاً در روزنامه اطلاعات پاسخ دهند چقدر نافر از مدیران عدو بالای کشور تعبیت دو گانه دارند و در صورت لزوم می‌توانند از ایران خارج شوند؟ همچنین پیشنهاد می‌کنم قوه قضائیه کاتال ارتباطی مستقیم با مردم ایجاد کند.

به وضع دستشویی‌های راه آهن رسیدگی شود
وضع دستشویی‌های راه‌آهن تهران نامناسب و سیفونی بسیاری از آنها خراب است و نیاز به تعمیر دارد.

اداره پستی بی انتصافی می‌کند
اداره پستی بی انتصافی می‌کند. پارسال هزینه حمل یک کیلو روزنامه ۵۰ تومان بود که امسال به ۲۲۰ تومان افزایش یافته است. مگر قیمت یک روزنامه چقدر است که بابت آن ۲۲۰ تومان هزینه پست دریافت می‌کنند؟

کارگران یکپار چه کنند؟
شرکت فولاد لوشان به دلایلی تعطیل شده است و کارگران شیکار شده‌اند. حال کارگران یکپار چه باید بکنند، که حالی که جای دیگری هم برای اشتغال ندارند؟

شهر افتاب لوشان (گیلان) - تلفن به خط ارتباطی</

اخبار کوتاه و روزشی

تیم ملی کوراش ایران، نایب قهرمان جهان

هشتمین دوره مسابقات کوراش قهرمانی جهان در شهر ترمز ازبکستان برگزار شد و تیم ایران با کسب یک مدال طلا، ۲ نقره و ۳ برنز بعد از کشور میزبان بر سکوی دوم جهان ایستاد.

حجت رحمتا در وزن منهای ۹۰ کیلو گرم گردن او طلا برآ به ارماغان ملی پوش مصطفی دلریان در وزن منهای ۶۶ کیلو گرم و سعید خسروی نژاد در وزن به اضافه ۱۰۰ کیلوگرم مدال نقره کسب کردند، بهزاد وحدانی در وزن منهای ۶۰ کیلو گرم، محسن عزیزپور در وزن منهای ۹۰ کیلو گرم و حجت رحمتا در وزن آزاد موفق به دریافت مدال برنز شدند. در این دوره از رقابت‌ها تیم ازبکستان عنوان نخست مسابقات را به دست آورد و تیم تاجیکستان بعد از ایران در جایگاه سوم قرار گرفت.

آغاز رقابت‌های تنیس پسران قهرمانی کشور در کرمان

رقابت‌های تنیس پسران زیر ۱۶ و ۱۸ سال قهرمانی کشور دیروز در مجموعه تنیس اقبال کرمان آغاز شد.

مسئول برگزاری رقابت‌ها گفت: ۱۸ تیم شرکت‌کننده در این رقابت‌ها در چهار گروه و دو مرحله مقدماتی و تک حذفی سابقه می دهد.وی افزود: این رقابت‌ها در سه بخش انفرادی زیر ۱۶ سال، انفرادی زیر ۱۸ سال و تیمی زیر ۱۶ سال، به مدت یک هفته در کرمان ادامه دارد. به گفته میرجعینی فضل جو، ۹۰ تنیسور به همراه سرپرستان تیم‌ها در این رقابت‌ها شرکت دارند.

قهرمانی تیم بسکتبال با ویلچر خراسان رضوی در المپیاد بانوان معلول
رقابت‌های بسکتبال با ویلچر المپیاد ورزشی بانوان معلول با قهرمانی تیم خراسان رضوی به پایان رسید.

در این رقابت‌ها پنج تیم از استان‌های تهران، یزد، فارس، زنجان و خراسان رضوی حضور داشتند که سه روز با هم به رقابت پرداختند. تیم‌های زنجان و یزد در جایگاه‌های دوم و سوم ایستادند و تیم‌های فارس و تهران عناوین چهارم و پنجم را به خود اختصاص دادند.

فدراسیون فوتبال در انتظار روادید بحرین

فدراسیون فوتبال برای حضور در بحرین و برگزاری دیدار برگشت ایران و بحرین، چندی قبل اسامی کاروان ۶۵ نفره کشورمان را به فدراسیون بحرین ارسال کرد، ولی هنوز روادید کاروان ایران صادر نشده است.

فدراسیون فوتبال با ۵۰ بازیکن، اعضای کادرفنی و همراهان تیم ملی و ۱۵ هوادار و خبرنگار را به فدراسیون بحرین ارسال کرده است. مسئولان فدراسیون بحرین، زمانی که برای رفت به تهران آمده بودند، توافق نامه‌ای را با فدراسیون ایران امضا کرده‌اند تا همکاری‌های لازم را برای صدور روادید انجام دهند.

اعزام ملی پوشان تیراندازی به لوکرآمبورگ و قطر
تیم‌های ملی تیراندازی کشورمان برای حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیا در مسابقات تدارکاتی لوکرآمبورگ و قطر شرکت می کنند.

مرحله جدید اردوی تیم ملی تیراندازی کشورمان، یک روز پس از بازگشت از مسابقات سلاح‌های بادی قهرمانی آسیا در کویت از امروز در تهران آغاز می‌شود. این اردوها در سه رده سنی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان و در دو بخش اهداف ثابت و پروازی با هدایت مربیان خارجی و بدون تعطیلی پیگیری می‌شود.

تیم ملی تیراندازی به اهداف ثابت، اواخر آذر برای حضور در مسابقات بین‌المللی به لوکرآمبورگ سفر می کند و تیم تیراندازی به اهداف پروازی اواخر آبان در جایگاه جایزه بین المللی قطر شرکت خواهد کرد.

شکست هندبال ایران با اختلاف یک گل از عربستان
تیم ملی هندبال ایران در دومین دیدار از مسابقات انتخابی المپیک ۲۰۱۲ لندن، با نتیجه ۲۲ بر ۲۱ مقابل عربستان شکست خورد.

رقابت‌های هندبال انتخابی المپیک ۲۰۱۲ لندن در دره جنوبی برگزار می‌شود با شکست ایران از عربستان ادامه یافت. تیم ملی ایران در این دیدار با نتیجه ۲۱ بر ۲۲ فقط با اختلاف یک گل شکست خورد. تیم ملی هندبال ایران در دیدار بعدی خود باید به مصاف تیم ملی هندبال ازبکستان برود. این دیدار ساعت ۷/۳۰صبح پنجشنبه این هفته برگزار می‌شود.

پایان مسابقات هندبال بانوان استان تهران

مسابقات هندبال بانوان استان‌های آزاد و بزرگسال استان تهران با قهرمانی تیم حوزه جنوب شرق پایان یافت.

به گزارش روابط عمومی هیات هندبال استان تهران، این مسابقات به مدت چهار هفته در سالن‌های شهید طوقانی و تالار هندبال با حضور ۱۲ تیم برگزار شد و پس از ۲۳ مسابقه، تیم‌های حوزه جنوب شرق قف و حوزه شمال شرق قف به فینال راه یافتند که تیم حوزه جنوب شرق با نتیجه ۲۴ بر ۱۸ حریف خود را شکست داد و قهرمان شد.

کسب سهمیه المپیک با تصاحب مدال طلای ریکرو

میلاذ وزیرى کماندار ملی‌پوش کشورمان با غلبه بر حریفان آسیایی در یافت کرد کشورمان با کسب مدال طلای ریکرو، سهمیه المپیک ۲۰۱۲ لندن را بدست آورد.

میلاذ وزیرى به مصاف تیم‌اندازی از تایلند رفت و با نتیجه شش بر دو پیروز شد و به مقام اول این رقابت‌ها دست یافت. همچنین کیوان ریاضی مهر در دیدار رده بندی کسب سهمیه با نتیجه شش بر صفر حریف خود را از هنگ کنگ شکست داد و به مدال برنز رسید.

یادآور می‌شود که در بازیهای المپیک از میان دو رشته ریکرو و کامپوند در تیراندازی با کمان فقط رقابتیهای ریکرو برگزار می‌شود و هنوز کامپوند وارد المپیک نشده است.

پرس افتخار با پرچم ایران

پنجمین و آخرین روز از رقابت‌های تیراندازی با کمان تیم ملی و رئیس فدراسیون با پرچم ایران دور افتخار زدند.

رقابت‌های تیراندازی با کمان

گرنشینی المپیک دیروز در تهران برگزار شد و کمانداران برای کسب سهمیه ریکرو المپیک در رقابت ۶ سهمیه ریکرو المپیک در رقابت یگروزه به مصاف هم رفتند.

بازماندن از سهمیه

آخرین روز از رقابت‌های تیراندازی با کمان قهرمانی آسیا – انتخابی المپیک لندن با بازماندن مالزی چهارم شد و از کسب سهمیه المپیک لندن باز ماند. تیم‌های تیراندازی ریکرو زنان ایران از دریافت سهمیه بازیهای المپیک لندن پیگیری شد.

پنجمین و آخرین روز از رقابت‌های فوتبال جام حذفی در حالی با ورود تیم‌های لیگ برتری

پیگیری می‌شود که تیم‌های لیگ برتری

سایهان بهترین بازی این مرحله

است و پرسپولیس در ورزشگاه

آزادی تهران به مصاف مس

رفسنجان، قهرنشین گروه «الف»

لیگ دسته یک می‌رود.

مرحله یک شانزدهم

رقابت‌های فوتبال جام حذفی

باشگاه‌های کشور از عصر امروز با

برگزاری هشت دیدار آغاز می‌شود

که ورود تیم‌های لیگ برتری،

حسایت و هیجان بازی‌های این

جام را بیشتر خواهد کرد. البته با

انصراف تیم استقلال صنعتی

اهواز، شاگردان نارنجی‌پوش

بلاژویچ نخستین صعود کننده به

مرحله بعدی این جام محسوب

شده است

دیدار تیم‌های فولاد خوزستان

–سپاهان اصطفا و داماش گیلان

–نفت تهران، رقابت تیم‌های

ویرانی کامل ۱۰۰۰ ساختمان در زلزله وان

وارد ترکیه شدند و برای امدادسانی به شهر وان عزم کرد.

وی گفت: دشمن گروه‌ها امدادگران

کشورمان از شهر تبریز با کمک‌های

انساندوستانه خود راھی وان شدند.

قلج اخف‌افروز: با هماهنگی

صورت گرفته با مقام‌های استان آذربایجان

غربی،سومین گروه‌ا امدادگران کشورمان

نیز از ارومیه ترکیه اعزام خواهند شد.

سرکسول ایران در ازروم اظهارداشت:

در تماس با مسئولان استان وان ترکیه،

امادگی خود را برای هرگونه کمک به

زلزله زگان استان وان اعلام کرده‌ام.

ایمن سرلرزه ۷/۲ ریکسترگی

مرکز ژر دستای تابللی در ۳۰ کیلومتری

شمال استان وان در شرق ترکیه، فاصله

ثابته بسیاری از ساختمان‌ها و بناهای این

استان و حتی برخی از استان‌ها اطراف

با تخریب کرد. ششاد این زمین لرزه که

بنابر اعلام مرکز لرزه نگاری قنبدلی در ۳

کیلومتری عمق زمین روی دابه حدی

بود که در بسیاری از استانهای اطراف از

نیواک دیده‌اند. ازروم، حکاری، افری،

بینگول، بیتیلیس، موش و همچنین

شمال عراق و مناطق مرز شمال غرب

کشورمان نیز از خسارت جدی رنج طیب

اروغان نخست‌وزیر ترکیه که به دنبال

توسع زمین لرزه در وان، اعلام این منطقه

شد.به‌درد،بازدید از خرابی‌ها بشهر وان

نیز گفت‌وگو کرد. اردوغان گفت: خرابی

در روستاها بسیار گسترده است و احتمال

افزایش آمار تلفات از توقيت می‌بخشد.

نخست‌وزیر ترکیه با یک‌دو اینکه دولتی‌ها

تحت‌الشکاف خود به کمک از زلزله‌زدگان

شताفته است، گفت: به سرعت خرابی‌های

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

تخته چادر، ۱۵۰۰ تخته پتو و ۲۵۰۰ بسته

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

تخته چادر، ۱۵۰۰ تخته پتو و ۲۵۰۰ بسته

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

تخته چادر، ۱۵۰۰ تخته پتو و ۲۵۰۰ بسته

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

تخته چادر، ۱۵۰۰ تخته پتو و ۲۵۰۰ بسته

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

تخته چادر، ۱۵۰۰ تخته پتو و ۲۵۰۰ بسته

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

تخته چادر، ۱۵۰۰ تخته پتو و ۲۵۰۰ بسته

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

تخته چادر، ۱۵۰۰ تخته پتو و ۲۵۰۰ بسته

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

تخته چادر، ۱۵۰۰ تخته پتو و ۲۵۰۰ بسته

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

تخته چادر، ۱۵۰۰ تخته پتو و ۲۵۰۰ بسته

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

تخته چادر، ۱۵۰۰ تخته پتو و ۲۵۰۰ بسته

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

تخته چادر، ۱۵۰۰ تخته پتو و ۲۵۰۰ بسته

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

تخته چادر، ۱۵۰۰ تخته پتو و ۲۵۰۰ بسته

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

تخته چادر، ۱۵۰۰ تخته پتو و ۲۵۰۰ بسته

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

تخته چادر، ۱۵۰۰ تخته پتو و ۲۵۰۰ بسته

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

تخته چادر، ۱۵۰۰ تخته پتو و ۲۵۰۰ بسته

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

تخته چادر، ۱۵۰۰ تخته پتو و ۲۵۰۰ بسته

غای این‌ها به‌زیر یک‌د به زلزله زگان

ناشی از زمین لرزه با‌سازی خواهد شد.

به گزارش رصد خانه قنبدلی

مستقرشد.

زنگاپور در جلسه ستاد مدیریت

بحران آذربایجان غربی که در استانداری

تشکیل شد، افزود: بهرام قاسمی امدادی ۲۱۵

ترجیم

بازگشت همه بسوی اوست

باکمال تأسف و ناباوری خبر درگذشت مرحوم دکتر محمدرضا پوروزیری رئیس هیئت مدیره شرکت داروسازی خوارزمی و استاد دانشکده داروسازی دانشگاه آزاد اسلامی و رئیس هیئت مدیره بیمارستان سجاد، همسر گرامی سرکار خانم معصومه جاویدی مدیر مجتمع آموزشی دخترانه غیردولتی نرجس منطقه ۳ را ضمن عرض تسلیت و همدردی با ایشان و فرزندان عزیزشان به اطلاع می‌رساند.

مجلس ترحیم و بزرگداشت آن فقید سعیدروز چهارشنبه از ساعت ۱۳/۳۰ تا ۱۵ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در ضلع غربی میدان صنعت منعقد خواهد گردید. حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن فقید سعید و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

از طرف: مدیر و معاونان – آموزگاران – مشاورین –

کارکنان – دانش آموزان – اعضای انجمن اولیاء و مربیان پیش‌دبستان و دبستان دخترانه غیردولتی نرجس منطقه ۳

بازگشت همه بسوی اوست

باکمال تأسف و ناباوری خبر درگذشت مرحوم دکتر محمدرضا پوروزیری رئیس هیئت مدیره شرکت داروسازی خوارزمی و استاد دانشکده داروسازی دانشگاه آزاد اسلامی، همسر گرامی سرکار خانم معصومه جاویدی‌مدتیر مجتمع آموزشی غیردولتی دخترانه نرجس منطقه ۳ را ضمن عرض تسلیت و همدردی با ایشان و فرزندانشان به اطلاع میرساند. مجلس ترحیم و بزرگداشت آن فقید سعید روز چهارشنبه چهارم ابان‌ماه از ساعت ۱۳/۳۰ تا ۱۵ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در ضلع غربی میدان صنعت منعقد خواهد گردید. حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن عزیز از دست رفته و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

از طرف:مدیر و معاونان-دبیران-مشاورین-کارکنان -دانش آموزان- اعضای انجمن اولیاء و مربیان-مدرسه راهنمایی دخترانه غیردولتی نرجس منطقه ۳

بازگشت همه بسوی اوست

با کمال تأسف و ناباوری خبر درگذشت مرحوم دکتر محمدرضا پوروزیری رئیس هیئت مدیره شرکت دارو سازی خوارزمی و استاد دانشکده داروسازی، همسر گرامی سرکار خانم معصومه جاویدی مدیر مجتمع آموزشی غیر دولتی دخترانه نرجس منطقه ۳ را ضمن عرض تسلیت و همدردی با ایشان و فرزندانان به اطلاع می‌رساند. مجلس ترحیم و بزرگداشت آن فقید سعید روز چهارشنبه چهارم ابان‌ماه از ساعت ۱۳/۳۰ تا ۱۵ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در ضلع غربی میدان صنعت منعقد خواهد گردید.

حضور سروران گرامی موجب تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن عزیز از دست رفته خواهد بود.
از طرف:اعضای انجمن اولیاء و مربیان و دانش آموزان -دبیرستان دخترانه غیردولتی نرجس منطقه ۳

هوالباقی

بانهایت تاث‌ر و تاسف در گذشت مرحوم دکتر عبدالهاشم قلعه باغی بزرگ خاندان قلعه‌باغی را به اطلاع دوستان و بستگان می‌رساند. مرحوم دکتر قلعه‌باغی پدری فداکار و انسانی راستین بود که همواره مهر و محبت و تلاش و کوشش وی برای همگان زیان‌ر بود. برآستی در گذشت ایشان ضایعه‌ای جانسوز و جان‌ناکه است که هیچ‌گاه از خاطرها محو نخواهد شد.

به مناسبت گرامیداشت یاد آن آزاد مرد انساندوست مراسمی در روز پنجشنبه ۱۳۹۰/۸/۵ از ساعت ۳ الی ۴/۳۰ بعدازظهر در مسجدنور واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار می‌گردد.

امید است حضور شما تسلی بخش خاطر بازماندگان باشد.

خانواده‌های: قلعه‌باغی – گلناش – ارس – لطف الهی شبستری – جلالی –ایزدی آملی –روح‌زنده –کامروا – سپهرآرا – وحدانی آملی – زرکلام – حقیقت و سایر وابستگان

بازگشت همه به سوی اوست

با قبلی آکنده از غم و اندوه فراوان در سوگ برادر عزیزمان می‌نشینیم. درگذشت مرحوم مغفور شادروان منصور شیبانی را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ختم و شب هفت آن مرحوم در روز پنجشنبه مورخ ۹۰/۸/۵ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد نور شبسترها واقع در میدان دکتر فاطمی منعقد می‌گردد.

خانواده‌های: شیبانی – مهاجر –ذهبی –حاجی‌پور – نجفی شبستری و سایر وابستگان.

هوالباقی

بانهایت تاسف درگذشت مرحوم شادروان آقای حاج اصغر روح‌زنده را به اطلاع دوستان و آشنایان و همشهریان محترم شبستری می‌رساند. مجلس ترحیم روز پنجشنبه مورخ ۹۰/۸/۵ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد نور شبسترها واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.

خانواده‌های: روح‌زنده – حاجی آقازاده – تبدیلی –

فتاح زاده – شیراحمدی – موسوی‌نیا – قلی‌زاده – ترن –

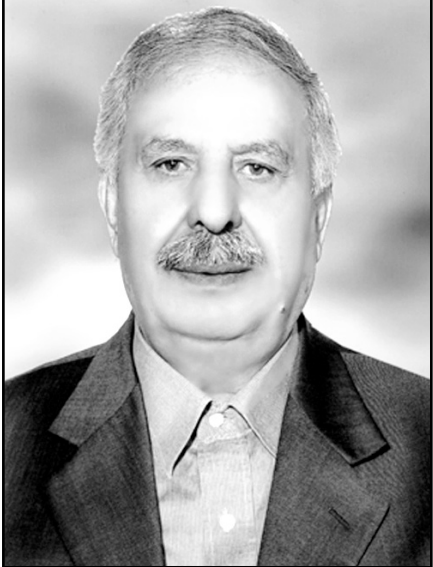
نقی‌زاده – محنتی – تنهایی – محمدزاده و حدتی – برقی –

رضایی‌پور – بهروز – مصباحی – رحیمی – جلوسی –

بهره‌مند –الله‌مراد – رزاق‌زاده – حنایی – پاداری و سایر

بستگان سببی و نسبی.

بازگشت همه به سوی اوست



بانهایت اندوه و تأسف در گذشت نابهنگام همسری فداکار و پد‌ری مهربان زنده‌یاد جناب آقای صادق آسویار را به اطلاع دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. مجلس یادبود آن شادروان روز چهارشنبه ۱۳۹۰/۸/۴ از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ در مسجد جامع شهرک قدس (شهرک غرب) ابتدای خیابان حسن سیف منعقد می‌گردد.

همسر: ملیحه ربانی

فرزندان: مهتاب و سعید

داماد: علیرضا ذبیحی

عروس: نوشین ملک شه‌میرزادی

نوه‌ها: رضا، زهرا و یاشار

خانواده‌های: آسویار، ربانی، ذبیحی، ملک شه‌میرزادی و سایر خانواده‌های نسبی و سببی.

بازگشت همه به سوی اوست

با اندوه فراوان درگذشت پدر همکار ارجمند، جناب آقای دکتر محمد علی باغی را ضمن عرض تسلیت به ایشان و خانواده محترم، به اطلاع کلیه همکاران محترم می‌رساند.

مراسم ترحیم آن مرحوم روز پنجشنبه مورخ ۹۰/۸/۵ از ساعت ۱۳/۴۵ الی ۱۵/۱۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر منعقد می‌گردد.

شرکت عموم همکاران درمراسم مذکور موجب تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن تازه درگذشته خواهد بود.

هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان مهر

بازگشت همه به سوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم مغفور جعفر دلشاد را به اطلاع دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. مجلس ختم آن سعیدفقید روز جمعه مورخ ۱۳۹۰/۸/۶ از ساعت ۱۳/۳۰ الی ۱۵ درمسجدالغ‌دیر واقع در خیابان شریعتی خیابان میرداماد منعقد می‌باشد.

حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

دکتر صلاح الدین دلشاد

باسمه تعالی

التَّعْمَةُ اِذَا قَدَّتْ عَرَفَتْ

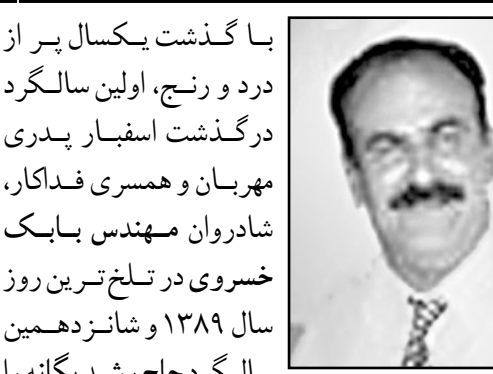
بانهایت تأثر و تأسف رحلت مرحوم مغفور فردوس و ساده علین آرامگاه، شخصیتی کم‌نظیر، فقید سعیده کتر جعفر دلشادبرادر گرانقدر حضرت استاد دکتر صلاح‌الدین دلشاد مدیرعامل موسسه محکم (موالید ناقص الخلقه) را به عموم اقوام، بستگان، دوستان و همکاران محترم تسلیت گفته، برای علو درجات آن سببی و نسبی صبر جمیل و اجر جزیل از درگاه ربوبی خواستارم. ضمناً مجلس ترحیم زانه و مردانه روز جمعه ۱۳۹۰/۸/۶ از ساعت ۱/۳۰ الی ۳ بعدازظهر در مسجد الغ‌دیر، خیابان میرداماد منعقد است.

بالبقاء احترام
سیدعبدالمهدی آل طعمه موسوی

با تأسف بسیار درگذشت مرحومه سرکار خانم هوشمند همسر گرامی جناب آقای حاج محمدابراهیمیان را ضمن عرض تسلیت به بازماندگان محترم بااطلاع همشهریان ارجمند می‌رساند. مجلس ترحیم روز سه‌شنبه ۱۳ آبانماه از ساعت ۱۵ تا ۱۶/۳۰ در مسجد جامع قل‌هک واقع در خیابان شریعتی پایین‌تر از خیابان دولت برگزار می‌گردد. شرکت همشهریان عزیز موجب امتنان خواهد بود.

جمعیت شاهرودیه‌ای مقیم تهران

یادبود



با گذشت یکسال پر از درد و رنج، اولین سالگرد درگذشت اسفبار پدری مهربان و همسری فداکار، شادروان مهندس بابک خسروی در تلخ‌ترین روز سال ۱۳۸۹ و شانزدهمین سالگرد حاج رشید یگانه‌را

هم‌زمان به سوگ می‌نشینیم. (خلخال)

با تشکر مجدد از کلیه سروران گرامی که در این سال تلخ

با ما همدردی نموده‌اند و موجب تسلی خاطر بازماندگان

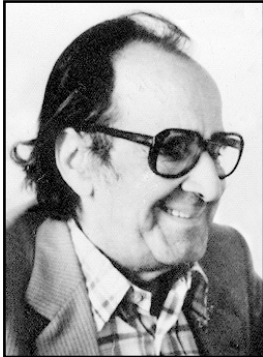
گردیده‌اند.

صبر بسیار بپاید پدر پیر فلک را

تا دگر مادر گیتی چو تو فرزند بزاید

خانواده داغ‌پیده

سالگرد استاد دکتر محمدعلی حفیظی



بمناسبت بیستمین سالگرد فقدان استاد دکتر محمدعلی حفیظی رئیس پیشین دانشکده پزشکی، دبیرکل نظام پزشکی و نمونه خدمت و ایثار، روز جمعه ششم آبانماه از ساعت ۱۰ الی ۱۲ صبح در مقبره ۷۲۹ بهشت زهرا(س) به اتفاق یاران و ارادتمندان استاد جمع

می‌شویم تا بار دیگر عهد و میثاق خود را در راه حفظ حرمت پزشکی و خدمت به مردم تجدید نماییم.

خانواده دکتر حفیظی

بیستمین سالگرد استاد دکتر محمدعلی حفیظی

بیست سال پیش نادرمدی از جامعه پزشکی ایران چشم از جهان فرو بست.

استاد علاوه بر چیره‌دستی نسبت به مسائل و مشکلات پزشکی، در حل مضلات و گرفتاریهای اداری و اجتماعی بصیرت تاریخی داشتند، با وجود حوادث و مسائل سنگینی که روح و جسم استاد را از زرده می‌کرد، اما در انجام خدمات پزشکی این مرز و بوم، پرتلاش و خستگی‌ناپذیر بودند.

باعرض مراتب همدردی و احترام به اطلاع می‌رساند

مراسم فاتحه خوانی در روز جمعه ششم آبانماه در مقبره ۷۲۹ بهشت‌زهرا(س) برگزار خواهد بود.

ارادتمندان زنده یاد استاد دکتر حفیظی

تسلیت

خانواده محترم آقای دکتر محمدرضا پوروزیری بدینوسیله مراتب تسلیت و همدردی خویش را به مناسبت درگذشت آن مرحوم به خانواده گرامی و بازماندگان ایشان اظهار می‌داریم و بر سوگ او متأسف خواهیم بود.

یاد و کارنامه زندگی شریفش با ما خواهد بود. خدایش بیامرزد.

دکتر محمدباقر شایورد، دکتر محمدعلی اخوان محمود رسول‌زاده

جناب آقای دکتر دلشاد با نهایت تاسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال صبر و بردباری برای کلیه بازماندگان آرزو نمیدیم.

شرکت بی‌انام محمدحسن مرادی

جناب آقای دکتر صلاح‌الدین دلشاد با نهایت تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نمایم.

پروف‌سور محمدحسین سلطان‌زاده

جناب آقای مهندس نصرالله طاهباز رئیس محترم هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت مهندسین مشاور لیمان

مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.

شرکت فنی و تجارتی امیر – محمود طوسی

جناب آقای دکتر دلشاد عضو محترم هیئت مدیره جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را خدمت جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم شادی روح و غفران واسعه الهی و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمائیم.

هیئت امناء – هیئت مدیره و پرسنل جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران

جناب آقای دکتر دلشاد مدیرعامل مرکز جراحی حضرت زینب(س) با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان شادروان جعفر دلشاد را تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان علو درجات برای آن مرحوم و برای آن خاندان محترم صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

پزشکان و پرسنل مرکز جراحی خیریه

حضرت زینب کبری (س)

استاد عزیز جناب آقای دکتر دلشاد مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و خود را در غم از دست دادن برادر گرامیتان شریک می‌دانیم. بقی‌ای عمر جنابعالی و سایر بازماندگان را از خداوند متعال مسئلت داریم.

هیئت امناء و پرسنل موسسه محکم

در گذشت زنده‌یاد بزرگ خاندان آسویار مرحوم حاج صادق آسویار

از خیرین عزیز را به خانواده محترم و معزز آسویار تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان برای انمرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر جزیل آرزو مندیم.

هیئت مدیره و مدیریت انجمن ام‌اس ایران

خانواده معظم ثقه‌الاسلامی

با کمال تأثر و تأسف درگذشت شادروان مهندس فیروز ثقه‌الاسلامی را به آن خانواده محترم تسلیت عرض

نموده، از خداوند متعال آمرزش و غفران برای آن بزرگوار

و صبر و اجر و طول عمر برای بازماندگان محترم مسئلت

می‌نمائیم.

ایرج بیات و بانو

خدمت خانواده محترم

ملک سعیدی، سدهی‌نیا و تقی‌زاده
باتأثر و تأسف درگذشت همکار بازنشسته خانم‌ هایده ملک سعیدی راصمیمانه تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه طلب رحمت، مغفرت و برای کلیه بازماندگان صبر و سلامتی را خواستاریم.

اداره کارگزینی و رفاه

جناب آقای اسماعیل نجار استاندار محترم کرمان باکمال تأسف و تأثر درگذشت والد‌ه گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحومه علو درجات و رحمت واسعه و برای بازمانندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.

جناب آقای دکتر فرهاد حافظی فوت والده گرامیتان را تسلیت عرض نموده، صبر و سلامتی جنابعالی و فامیل محترم را خواهیم.

دکتر جعفر قدس

جناب آقای دکتر صلاح‌الدین دلشاد فوت اخوی گرامیتان را تسلیت عرض نموده، صبر و سلامتی جنابعالی و فامیل محترم را خواهیم.

دکتر جعفر قدس

سرکار خانم معصومه امدادیان درگذشت ابوی گرامیتان را تسلیت عرض نموده و برای سرکار عالی و خانواده گرامیتان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.

اسدالله عسگراولادی – محمد حسن شمس‌فرد

سرکار خانم معصومه امدادیان با نهایت تاسف و تاتر درگذشت ابوی گرامیتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم طلب مغفرت و برای سرکار و سایر بازماندگان صبر جمیل آرزو مندیم.

هیات مدیره و کارمندان اتاق بازرگانی و صنایع ایران و چین

«بازگشت همه بسوی خداست»
بانهایت تأسف و تأثر و اندوه فراوان درگذشت نابهنگام و جانگداز عزیز بزرگوار و حکیم عالیقدر و خیر شادروان دکتر محمدرضا پوروزیری را به خانواده محترم ایشان و جامعه پزشکی کشور تسلیت عرض نموده‌واز پیشگاه ایزد متعال برای آن مرحوم آرمزش الهی و علودرجات و برای بازماندگان و خانواده محترم صبر و شکیبایی آرزو مندیم.

هیئت مدیره و مدیرعامل بیمارستان سجاد

جناب آقای مهندس ایرج نظری باقبلی آکنده از درد و اندوه فوت جانگداز دختر عزیزتان راصمیمانه تسلیت گفته آرزوی صبر و شکیبایی برای شما و کلیه بازماندگان را از خداوند متعال مسئلت می‌نماییم.

جناب آقای مهندس ایرج نظری باقبلی آکنده از درد و اندوه فوت جانگداز دختر عزیزتان راصمیمانه تسلیت گفته آرزوی صبر و شکیبایی برای شما و کلیه بازماندگان را از خداوند متعال مسئلت می‌نماییم.

فضل‌الله صداقت و خانواده

جناب آقای مهندس امیرحسین فیروز ثقه‌الاسلامی، یکی از خدمتگزاران آبادی این مرز و بوم را تسلیت عرض نموده، شادی روح آن مرحوم و سلامتی و شکیبائی و طول عمر خانواده محترم و کلیه دوستان و همکاران آن بزرگوار را از درگاه حضرت حق آرزو مندیم.

شرکت سی پی دی – سیروس پشوتن

جناب آقای مهندس حمیدرضا پوست‌دوز مدیریت محترم شرکت مرغداری ایران و آلمان

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر ارجمندتان را به شما و اخوان گرامیتان تسلیت عرض نموده‌واز پیشگاه خداوند متعال برای آن شادروان علو درجات و آمرزش الهی و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و سلامتی مسئلت داریم.

شرکت مرغداری ایران و آلمان

بازگشت همه بسوی اوست

درگذشت نابهنگام جناب آقای دکتر پوروزیری از

شخصیت‌های برجسته صنایع داروسازی را به همکاران

محترم شرکت داروسازی خوارزمی و شرکت داروسازان

التیام و خانواده محترم آن مرحوم تسلیت عرض می‌نمائیم.

هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت داروسازی

گیلارآنکو

سپاسگزاری

تقدیر و تشکر

بدینوسیله از کلیه دوستان، آشنایان، بستگان نسبی و

سببی، کارکنان محترم ادارات، سازمانها و موسسات و

همچنین هم‌دانشکده‌ای‌های عزیز که به مناسبت درگذشت

مرحومه بطخم پیشم خیانی در مراسم خاکسپاری،

مجلس ترحیم و هفتمین روز شرکت فرموده‌اند و یا با

ارسال تاج گل، نصب پلاکارد و یا آگهی روزنامه موجب

تسلی خاطر بازماندگان گردیده کمال تقدیر و تشکر به

عمل آورده و برای آنان طول عمر با عزت آرزو مندیم.

خانواده محترم و بخشی

من لم یشکرالمخلوق، لم یشکر الخالق
بدینوسیله از ابراز همدردی و تسلیت کلیه عزیزان و سرورانی که در مراسم تشییع و تدفین و مجالس ترحیم مرحوم مغفور سلاله‌السادات حاج سید امیرمکی موجب تسلی خاطر بازماندگان گردیدند و یا با اهدای گل، پلاکارد، دورنگار، درج آگهی در روزنامه و پیام تلفنی بازماندگان را مروه‌ن الطاف خویش قرار داده‌اند کمال تشکر و امتنان را داریم بویژه از دفتر مقام معظم رهبری حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای (مدظله‌العالی)، آیت‌ا... امامی کاشانی عضو محترم مجمع تشخیص مصلحت نظام، آیت‌ا... نمازی امام جمعه محترم کاشان، مسئولین محترم قوه قضائیه، علما و ائمه محترم جماعات و حوزه علمیه تهران و کاشان، مسئولین محترم وزارت تعاون و بازرگانی و ادارات تابعه، رؤسای ادارات و نهادهای دولتی، آقای مهندس گرانیایه‌پور نماینده محترم کاشان در مجلس شورای اسلامی، آقای دکتر غفوری فرد نماینده مجلس شورای اسلامی، آقای دکتر نهاوندیان رئیس اتاق بازرگانی ایران، آقای قاسم نوده فراهانی رئیس شورای اصناف کشور، هیئات مذهبی بویژه مهدویه تهران –قائمیه تهران –بنی‌فاطمه – فاطمیون –قائمیه و هیئتهای مذهبی کاشان، مجمع‌الذکرین حسینی تهران–کاشانهای مقیم تهران – اتحادیه‌ها و انجمنهای اسلامی صنوف، اتحادیه محترم صنف آهن‌فروشان، آهن و فولاد تهران و انجمن اسلامی آهن‌فروشان تهران، اتحادیه کشوری صنف فروشنندگان آهن و فولاد، مدیران محترم کارخانجات فولاد کشور خصوصا آقای یزدی زاده معاونت محترم ذوب‌آهن اصفهان، کارگزاران محترم بورس کالای ایران بویژه آقای مهندس هاشمیان، شرکتهای محترم حمل و نقل اصفهان و اهواز، جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور، اداره کل نوسازی مدارس استان تهران، معاونت محترم وزیر آموزش و پرورش و رئیس سازمان نوسازی مدارس کشور، هیئت امنای محترم بیمارستان شفاعیحائیان و سوم شعبان و مسئولین محترم سازمان حج و زیارت و مدیریت محترم کاروانهای حج، تعاونیهای محترم آهن‌آلات تهران، واحد مرکز، اصفهان و اهواز، تجار محترم و همکاران گرامی صنف آهن‌فروش تهران و کاشان، مدیران محترم بانکها، صندوقهای قرض‌الحسنه، فروشنندگان محترم لوازم یدکی اتومبیل، فروشنندگان لوستر و اهالی محترم خیابان ۱۵ خرداد غربی تهران، اهالی محترم کاشان –فین و قمصر صمیمانه تشکر و از خداوند متعال برای همگان سلامتی و توفیق روزافزون مسئلت می‌نمائیم.

سید محمدرضا مکی –سیدحمیدرضا مکی سیدمهدی مکی

سپاسگزاری
از کلیه سروران گرامی، بستگان،دوستان‌وآشنایان عزیز، حضرات پزشکان، پرسنل محترم بیمارستان پاسارگاد، اعضای محترم انجمن فارغ‌التحصیلان دبیرستان حکیم نظامی قم و عموم بزرگوارانی که در مراسم تشییع، تدفین و مجالس یادبود، همسر و پدر عزیزمان جناب آقای دکتر محمد مهدی موحی شرکت فرموده و باارسال گل، درج آگهی تسلیت، تماس تلفنی، ارسال پست الکترونیک و طرق دیگر ما را مورد لطف و عنایت خود قرار داده صمیمانه سپاسگزاری نموده و از خداوند متعال برای همگی عزیزان سلامتی و طول عمر آرزو مندیم.

هما خلوتی –دکتر خسرو موحدی و دکتر ایرج موحی

تشکر و سپاسگزاری
بدینوسیله از کلیه سروران گرامی اعم از پرسنل هوایمایی جمهوری اسلامی، مسئولان کشوری، لشکری، شهرستانی و دوستان و آشنایان که در مراسم تشییع، تدفین و مراسم یادبود مرحوم سید علیرضا نجبایی شرکت نموده و با ارسال گل، فکس و تلفن اینجانب را مورد لطف و محبت خود قرار داده‌اند کمال تشکر و قدردانی را داریم.

تتکابن – سید قاسم نجبایی و خانواده

قابل توجه رانندگان خدمات مجلس ترحیم و بزرگداشت

۱۹-۲۲۲۵۸۰۱۴ * ۶۶۷۳۷۳۸۸

۲۲۲۲۳۶۹۴ * ۲۹۹۹۴۲۴۹

۲۹۹۹۴۲۶۱

۲۹۹۹۴۲۶۱

۲۹۹۹۴۲۶۱

۲۹۹۹۴۲۶۱

۲۹۹۹۴۲۶۱

۲۹۹۹۴۲۶۱

۲۹۹۹۴۲۶۱

۲۹۹۹۴۲۶۱

۲۹۹۹۴۲۶۱

۲۹۹۹۴۲۶۱

۲۹۹۹۴۲۶۱

۲۹۹۹۴۲۶۱

۲۹۹۹۴۲۶۱

۲۹۹۹۴۲۶۱

۲۹۹۹۴

نظارت بانک مرکزی در پذیرش

سهام بانک‌ها

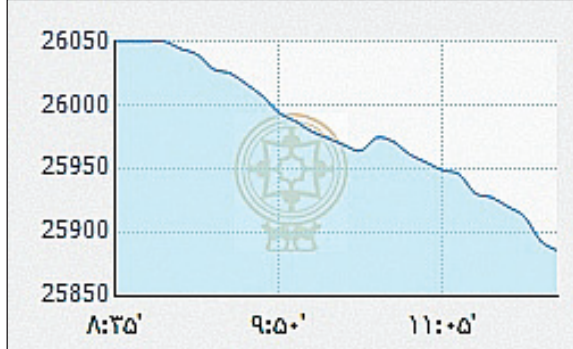
حسابرس معتمد بورس به چگونگی پذیرش سهام بانک‌ها در بورس اوراق بهادار و نظارت بانک مرکزی با حفظ آرامش برای مردم را تشریح کرد و گفت: حسابرس داخلی و بازرس داخلی نقش اساسی در کشف به موقع اشکالات، تخلفات و نقاط ضعف در سیستم بانکی دارد.

دکتر عباس هشی –حسابرس معتمد بورس و عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی- در گفت و با ایستنا، چگونگی پذیرش سهام بانک‌ها در بورس اوراق بهادار و نظارت بانک مرکزی را مورد توجه قرار داد و گفت: پذیرش سهام بانک‌ها در بورس اوراق بهادار همچون سایر شرکت‌های سهامی عام است که بازانه صورت‌های مالی حسابرسی شده برای سه سال و رعایت سایر ضوابط قانونی، سهام آرد در بورس پذیرفته می‌شود. وی افزود: بدیهی است که چگونگی نظارت بانک مرکزی و رعایت مقررات در این خصوص در آگهی پذیره نویسی سهام ذکر شده است و اگر به دلایلی شرکت تا شش ماه پس از اعلام پذیره‌نویسی تشکیل نشود ووجه مردم عینا به آن‌ها مسترد می‌شود.

هشی اظهار کرد: بانک‌ها تابع قانون پولی و بانکی و مقررات بانک مرکزی هستند و نظارت مستقیما توسط بانک مرکزی انجام می‌شود و بخشی از آن غیرمستقیم در محدوده کار حسابرس و بازرس قانونی است که گزارش مربوطه در اختیار بانک مرکزی قرار می‌گیرد و بانک‌های پذیرفته شده در بورس همانند سایر شرکت‌ها مشمول مقررات نظارتی سازمان بورس و اوراق بهادار هستند. به گفته این حسابرس، سازمان حسابرسی خود به عنوان یک واحد اجرایی، مسئولیت تدوین استانداردها را بر عهده دارد. در حال حاضر که اکثر کشورهای جهان مرجع تدوین استاندارد یک نهاد مستقل و زیر نظر دولت این کار انجام می‌شود؛ نظارت بانک مرکزی فراتر از نظارت مالی قابل انجام توسط حسابرس مستقل بوده و بر این اساس است که مدیریت و بدنه بانک‌های مرکزی تمامی کشورهای دنیا تماما کارشناسان واجد شرایط متکی به دانش، علم و تجربه کافی هستند.

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۵۶/۲۵۸۵	۹/۴۴۰۶	۶/۲۵۸۵	۱۶۴	(۰/۶۳)
شاخص شرکت بزرگ	۱۶۱۹/۱	۷/۱۶۶۷	۱/۱۶۱۹	۷۷	(۰/۴۷)
شاخص آزادشاور	۴۸/۳۳۱۴	۴/۳۳۳۹	۸/۳۳۱۴	۲۲	(۱۹۹/۳)
شاخص بازاراول	۷/۲۲۰۳۶	۴/۲۲۱۷۲	۶/۲۲۰۳۶	۱۴	(۱۴/۱۷)
شاخص بازار دوم	۳/۳۰۹۸۷	۶/۳۱۱۴۶	۳/۳۰۹۸۷	۱۳	(۱۳/۳۶)
شاخص صنعت	۰۰/۱۹۹۰۰	۷/۲۰۰۰۷	۰۰/۱۹۹۰۰	۱۲	(۱۲/۰۳)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۵۶/۲۵۸۵	۹/۴۴۰۶	۶/۲۵۸۵	۱۶۴	(۰/۶۳)
شاخص شرکت بزرگ	۱۶۱۹/۱	۷/۱۶۶۷	۱/۱۶۱۹	۷۷	(۰/۴۷)
شاخص آزادشاور	۴۸/۳۳۱۴	۴/۳۳۳۹	۸/۳۳۱۴	۲۲	(۱۹۹/۳)
شاخص بازاراول	۷/۲۲۰۳۶	۴/۲۲۱۷۲	۶/۲۲۰۳۶	۱۴	(۱۴/۱۷)
شاخص بازار دوم	۳/۳۰۹۸۷	۶/۳۱۱۴۶	۳/۳۰۹۸۷	۱۳	(۱۳/۳۶)
شاخص صنعت	۰۰/۱۹۹۰۰	۷/۲۰۰۰۷	۰۰/۱۹۹۰۰	۱۲	(۱۲/۰۳)



آگهی تغییرات شرکت پژوهش گستر سیستمهای نوین

سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۹۶۳۷

و شناسه ملی ۱۰۱۲۳۵۵۲۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۳/۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱- سرمایه شرکت تا مبلغ ۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به دویست و پنجاه سهم بانام، به ارزش هر سهم ۲۰۰۰۰۰ ریال که شصت از طریق صدور سهام جدید و از محل تبدیل مطالبات حال شده در پرداخت گردیده، افزایش یافت در نتیجه ماده مربوطه در اساننامه اصلاح گردید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۳/۲۸ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

کد: ۱۳۸۵۷۳

واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت سپند افق یاران سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۵۸۴۱ و شناسه ملی ۱۰۳۳۱۸۶۷۶۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۰/۳/۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱-خاتم مجبویه مشهدی کاشفی به شماره ملی ۰۰۸۱۹۷۹۹۰۰۸ به عنوان بازرس اصلی، آقای نساد بقائی به شماره ملی ۰۰۵۴۲۳۳۶۷ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۲- ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سسال مالی منتهی به در تاریخ ۱۳۹۰/۳/۳۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

کد: ۱۳۸۶۰۳۹

واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت مهندسی سامان انرژی ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۴۸۶۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۰/۲/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱- آقای سیدمحسنی سالاری به شماره ملی ۰۰۴۵۱۶۸۰۹۱ به عنوان بازرس اصلی، آقای محسن دوردانش به شماره ملی ۰۰۴۹۱۶۸۰۹۶۱ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۲- روزنامه کنیرالانتشار«اطلاعات» جهت نشرآگهی‌های شرکت اتخاذ شد.

۳- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۹ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

کد: ۱۳۷۰۹۷۱

واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت سپند افق یاران سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۵۸۴۱ و شناسه ملی ۱۰۳۳۱۸۶۷۶۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۳/۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

سرمایه شرکت تا مبلغ ۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریسال به مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به پانصد هزار سهم با نام، به ارزش هر سهم ۱۰۰/۰۰۰ ریال که تماماً از طریق صدور سهام جدید و از محل تبدیل مطالبات حال شده پرداخت گردیده، افزایش یافت در نتیجه ماده مربوطه در اساننامه اصلاح گردید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۳/۳۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

کد: ۱۳۶۹۸۰

واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت سپند افق یاران سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۵۸۴۱ و شناسه ملی ۱۰۳۳۱۸۶۷۶۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۳/۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

کد: ۱۳۶۹۸۰

واحد ثبتی تهران

بلوک ۴/۲۵ درصدی سهام ایران خودرو بدون رقابت

با بهمان قیمت پایه ۸۱۳۵ریال معامله شد و بررسی برای صلاحیت خریدار به زودی نهایی و اعلام می‌شود.

علی صحرایی مدیر بازار شرکت بورس در گفت و گو با فارس در رابطه با عرضه بلوک ۲۳۵ درصدی سهام ایران خودرو که هفته گذشته برای دومین مرتبه از سوی سرمایه‌گذاری تأمین اجتماعی (شستا) در بازار دوم معاملات عرضه شده بود، اظهار داشت:این بلوک

تغییر ترکیب سهامداری دولت، سهام عدالت و بخش خصوصی در اصل ۴۴

رئیس کمیسیون ویژه اصل ۴۴ مجلس از اصلاح قانون اصل ۴۴ و تغییر ترکیب سهامداری دولت، سهام عدالت و بخش خصوصی خبر داد و گفت: با واگذاری ۴۰ درصد سهام شرکت‌های دولتی به سهام عدالت، ۴۰ درصد شبه دولتی و ۲۰ درصد دولتی دیگر سهمی برای بخش خصوصی باقی نمی‌ماند.



حمیدرضا فولادگر در گفت‌وگو با فارس درباره جلسه اخیر کمیسیون ویژه اصل ۴۴، اظهار داشت: در این جلسه دو دستور کار داشتیم که اولین دستور بررسی موارد باقیمانده اصلاح قانون تعاون بود که تقریباً به اتمام رسید و تا آخر هفته برای ارائه به هیأت رئیسه مجلس آماده خواهد شد.

وی افزود: تفاهات کلی اصلاحیه قانون تعاون، نحوه تشکیل مجمع نمایندگان و شکل‌گیری اتاق تعاون، بحث دوگانگی بین دبیرکل و رئیس هیأت مدیره که براین اساس باید تعریف شود و همچنین مواردی پیرامون تقویت تعاون در سایر دستگاه‌ها در این اصلاحیه وجود دارد.

رئیس کمیسیون ویژه اصل ۴۴ با بیان اینکه این قانون تعاون ۱۲ ماده دارد، اظهار کرد: براساس این اصلاحیه در هر وزارتخانه دفتر حمایت از توسعه تعاون تأسیس می‌شود که سیاست‌گذاری‌ها را از طریق وزارت تعاون، کار و رفاه انجام دهد و همچنین اقداماتی برای قطعاً متعلقه به فرهنگ‌سازی در جهت ترویج فرهنگ تعاون از دیگر نکات این اصلاحیه است.

پایان رقابت معامله سهام ایران خودرو

شامل ۲۸۰ میلیون و ۷۵ هزار و ۳۲۲ سهم ایران خودرو به قیمت پایه هر سهم ۸۱۳۵ریال بود که بدون رقابت و به همان قیمت پایه معامله شد.

وی ادامه داد: این معامله به صورت ۲۱ درصد نقد و باقی اقساط معامله شد و با توجه به حساسیت‌هایی موجود، طی مهلت ۹ روز کاری برای پرداخت وجه نقد معامله، بررسی‌ها برای صلاحیت خریدار انجام و سپس قطعیت این معامله ۲۲۸ میلیارد تومانی اعلام خواهد شد.

فولادگر در پاسخ به سوالاتی درباره نتایج بررسی‌های این کمیسیون از واگذاری‌های صورت گرفته و اصلاحات احتمالی در قانون اصل ۴۴، گفت: حدود یک سال این موضوع در حال بررسی است و به زودی در دستور کار کمیسیون قرار می‌گیرد. وی تصریح کرد: اصلاحات

مذاکره بیشتر درباره موسسات عمومی غیردولتی، سهام عدالت، شورای رقابت، هیأت داور، سازمان‌های توسعه‌ای و ترکیب حداقل سقف سهام در هر بازار است. رئیس کمیسیون ویژه اصل ۴۴ ادامه داد: در حال حاضر ۴۰ درصد از سهام برای سهام عدالت، ۴۰ درصد نهادهای عمومی غیر دولتی و ۲۰ درصد دولت سهم دارد و اگر هر کدام از این بخش‌ها از تمام سقف مجاز استفاده کنند برای بخش خصوصی دیگر سهم باقی نماند که تغییر این روند منظر است. وی گفته وی در صورت تصویب اصلاحات پیشنهادی، واگذاری‌ها و بعد از تصویب این قانون انجام می‌شود باید مطابق با آن صورت گیرد و مشمول واگذاری‌های قبلی نمی‌شود.

فولادگر اظهار داشت: برخی اصلاحات مربوط به تقویت بخش خصوصی و تعاونی است به این صورت که در هزینه و جوجه حاصل از واگذاری‌ها باید در ماده ۲۹ قانون ۴۴ اصلاحاتی صورت گیرد که درآمد واگذاری‌ها باید برای توسعه سرمایه‌گذاری‌های همان بخش قرار گیرد، البته این سرمایه‌گذاری‌ها باید

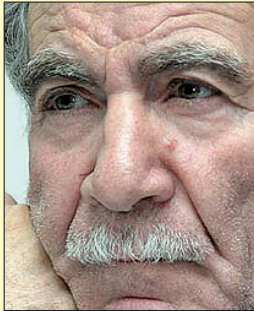
فولادگر ادامه داد: همچنین درباره برخی دیگر از شرکت‌های دربرابر برخی دیگر از شرکت‌های بالادستی صنعت نفت و امور حاکمیتی که وزارت نفت معتقد به واگذار نکردن آن است، کارگروهی تشکیل و با همکاری وزرای نفت و اقتصاد روند واگذاری‌ها در چارچوب قانون اصل ۴۴ انجام می‌شود.

وی گفت: همچنین برخی واگذاری‌ها مانند شرکت پترو ایران یا ملی حفاری مورد اختلاف بوده و قرار شد کار گروهی این موارد را بررسی کند.

به گفته فولادگر در این جلسه تأکید ویژه‌ای بر تقویت سرمایه‌گذاری در بخش‌های مختلف صنعت نفت از جمله پتروشیمی، پالایش و میادین و مخازن شد. از سوی دیگر علی‌رغم تعدیل ۲۷ درصدی سود هر سهم همراه اول نماد این شرکت پس از بازگشایی نماد هیچ گونه افزایشی نیافت.

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

بیمه آسیا	۳,۲۷۰	(۱۴۰)	تجارت الکترونیک پارسیان	۹,۶۰۰	(۱۶۳)	قند لرستان	۱۶,۶۹۰	۶۵۲
مخابرات ایران	۳,۵۰۰	(۴۳)	کتل خودروی تکنیک کو	۳,۲۷۸	(۱۰۶)	قند مرودشت	۱۱,۵۰۰	۱۵۶
بیمه البرز	۲,۸۳۱	(۱۱۷)	مدیریت پروژه های نیروگاهی	۲,۵۴۷	(۱۰۱)	قندشیرچجان	۲۰,۹۰۳	۸۰۳
کابل البرز	۲,۲۴۶	(۵۷)	آذریت	۷,۰۷۷	(۲۹۵)	قندشیرور	۹,۰۹۴	۱۹۵
کابلسازی ایران	۲,۶۴۹	۹۱	سیمان داراب	۳,۱۸۶	۱۲۲	قندگنکمان	۸,۶۶۰	۳۳۳
ایران ترانسفو	۴,۷۶۱	(۱۹۸)	سیمان ارومیه	۳,۷۶۲	(۱۳۸)	آسمال	۷۴۵	(۱۱)
پارس سونج	۶,۵۰۵	(۳۴)	سیمان بهبهان	۱۳,۰۵۰	(۴۰)	پارس الکترونیک	۱۲۵	(۱۱)
نیروترانس	۵,۴۵۰	(۲۷۷)	سیمان سپاهان	۱,۶۰۵	(۷)	سرما آفرین	۱,۴۸۰	(۴۴)
صنایع جوشکاپرید	۴,۸۹۸	(۵۰)	سیمان تهران	۲,۵۵۷	(۱۰۷)	داده پرداز ایران	۲,۴۰۰	(۳۳)
کارخانجات تولیدی شهید فندی	۲,۲۶۲	(۹۴)	سیمان خاش	۲,۸۸۶	(۱۱۴)	ج. داده پرداز ایران	۲,۰۲۰	۱۷
بیمه پارسیان	۲,۵۱۸	۴۴	سیمان خزر	۱,۹۸۱	۷۶	ایران ارقام	۳,۸۰۰	(۸۶)
ایران ساتاپارو ابر	۵,۶۸۰	۱۴۷	سیمان دورود	۴,۸۸۰	(۲۰۲)	ایران مرنوس	۳,۶۴۵	۱۴۰
سرمایه گذاری پردیس	۱,۲۰۰	(۴۵)	سیمان شاهرود	۵,۵۷۰	(۲۹)	سرمایه گذاری توسعه آذربایجان	۸۴۳	۳۲
صنایع لاسکر سهند	۱,۷۰۷	(۲۷)	سیمان شال	۹۹۱	(۳۴)	سرمایه گذاری آتیه ماموند	۹۲۹	(۳۸)
کاز لوله	۴۹۳	(۱۶)	سیمان صوفیان	۱,۱۲۸	(۳۸)	سرمایه گذاری البرز (هلدینگ)	۳,۹۱۰	(۸۵)
تراکتورسازی ایران	۹,۶۲۷	(۶۷)	سیمان غرب	۲,۶۰۰	(۴۱)	بانک انصار	۲,۸۰۰	(۴۶)
تولیدکنندگان سنگین هیکو	۱,۹۹۹	(۵۰)	سیمان فارس و خوزستان	۱,۱۲۷	(۱۲)	سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۲,۵۱۰	(۸۸)
ماشین سازی های نوچمرک	۲,۳۳۶	(۴۱)	سیمان فارس و خوزستان	۲,۵۵۷	(۱۷)	توسعه سرمایه (هلدینگ)	۲,۴۰۰	(۶۷)
کمپاین سازی ایران	۶۰۷	(۳۵)	سیمان سفیدین پرز	۴,۰۱۰	۱۴۱	بانک صادرات ایران	۱,۴۰۹	(۴۱)
تکنوکار	۱,۹۹۹	(۲۶)	سیمان هرس کرمان	۸,۹۴۰	۳۳۸	بانک ملت	۲,۴۹۰	(۴۱)
بین المللی توسعه ساختمان	۳,۰۳۱	(۱۲۶)	سیمان همکمان	۵,۲۵۹	۵	سرمایه گذاری بهمن	۹۷۰	(۳۱)
سامان گستر اصفهان	۸۲۵	(۳۴)	سیمان کارون	۲,۵۵۹	(۱۰۷)	سرمایه گذاری پوبلی	۱,۰۰۵	۴
سرمایه گذاری سمنگ	۱,۷۰۰	(۳۷)	سیمان کرمان	۳,۷۲۲	(۱۴۲)	سرمایه گذاری صنعت بیمه	۸۸۷	(۳۶)
نوسازی و ساختمان تهران	۱,۸۶۲	(۷۷)	پتروشیمی شانزد	۴,۲۲۹	(۶)	بانک پارسیان	۳,۱۸۰	(۱۳)
افست	۳,۲۰۰	(۱۷)	معدنی املاح ایران	۷,۸۰۲	(۳۲)	بانک پارک اگاد	۱,۹۷۰	۲
بسته بندی پارس	۶۳۵	(۲۶)	پالایش نفت تبریز	۲,۲۴۴	۴۵	سرمایه گذاری صنایع پتروشیمی	۷۲۹	(۱۲)
کارتن ایران	۱,۸۲۰	۶۷	نفت پارس	۱۸,۳۵۰	(۶۴۵)	دارویش (هلدینگ)	۸,۲۰۰	۷۳
تدابیرات خاورمیانه	۲,۶۱۶	(۱۰۹)	پاکسان	۳,۵۰۰	(۳۵)	بست بانک ایران	۶,۰۸۰	(۲۵۳)
حمل و نقل توکا	۹۵	(۱۰۹)	پارس باپچال	۸,۹۴۱	۳۳۳	بانک تجارت	۱,۵۸۰	(۲۴)
حفاری شال	۲,۴۷۲	(۸۹)	پالایش نفت اصفهان	۴,۱۰۹	(۱۸)	توسعه شهری توس گستر	۱,۵۱۴	(۶۲)
ایران خودرو دیزل	۸۴۵	(۱۳)	تهران شیمی	۹,۲۴۴	(۱,۴۲۰)	سرمایه گذاری توسعه ملی	۱,۶۵۵	(۳۳)
پارس خودرو	۱,۰۵۸	(۱۵)	تولیس پرس	۱,۷۷۷	(۶)	سرمایه گذاری پارس توشه	۲,۰۴۰	(۸۵)
رادپایانور ایران	۱,۰۵۵	۴۰	دوده صنعتی پارس	۵۷	(۵۷)	توسعه صنعتی ایران	۱,۱۸۰	(۳۸)
رقعتات اتومبیل ایران	۳,۲۳۹	(۱۳۴)	تجهیز نیروی نگارن	۸۶۳	(۳۴)	سرمایه گذاری رنا (هلدینگ)	۲,۱۱۸	۶
چرخشگر	۳,۲۶۰	(۱۳۵)	تولید سومع علف کش	۳,۷۵۶	۱۴۴	سرمایه گذاری ساختمان ایران	۱,۹۱۷	(۷۹)
رینگ سازی سهند	۱,۲۳۲	(۱)	پتروشیمی قارابی	۷,۷۵۰	۵۸	سرمایه گذاری سپه	۱,۲۲۰	(۲)
زامیاد	۱,۵۳۶	(۲۹)	صنایع شیمیایی فارس	۲,۷۲۰	(۲۹)	بانک سینا	۳,۴۴۹	۵۰
ج. زامیاد	۵۲۸	(۷)	گلشای	۶,۰۶۵	(۲۴۵)	گروه صنایع بهشور ایران	۲,۴۰۰	(۱۷)
سایا	۲,۱۴۰	(۲۵)	لغابیان	۳,۷۲۹	(۱۲۹)	سرمایه گذاری صنعت معدن	۱,۷۵۵	(۳۶)
الکترونیک خودرو شرق	۱,۱۸۵	۱۶	تولید مواد اولیه و الیاف مصنوعی	۱,۲۰۴	(۱۲)	سرمایه گذاری غیرهلدینگ	۱,۶۱۰	(۱۱۱)
صنعتی دریایی ایران	۲,۰۵۷	(۸۵)	کشت و صنعت یادز	۳,۶۳۳	(۱۵۲)	لینک ریان سایبا	۵,۱۶۰	(۹۰)
سرمایه گذاری اعتبار ایران	۱,۸۵۲	(۷۷)	لبنیات کایر	۱,۵۲۰	(۵۷)	لینک صنعت معدن	۱,۵۵۳	(۶۵)
فروز سازی خاور	۱,۴۵۲	(۳۴)	پهنوش ایران	۱۳,۷۰۱	(۵۶)	لینک خودرو و غیر	۵۱۹	(۴)
گسترش سرمایه گذاری ایران خودرو	۲,۶۴۰	(۳۲)	لبنیات پاک	۳,۶۳۰	(۱۴۴)	لینک ایران	۲,۴۵۰	(۶۰)
نیرو چمرک	۶۹۰	(۵۵)	پارس مینو	۱,۴۸۸	(۶۱)	سرمایه گذاری ملت	۲۳۰	(۴۰)
مهر کامپارس	۱,۶۰۰	(۵)	خوراک دام پارس	۵,۱۶۰	(۲۱۵)	سرمایه گذاری صنعت نفت	۹۶۷	(۴۰)
مونورسان انراکتور سازی ایران	۷۹۱	(۲)	شیر ساز پوزینگ هخراسان	۲,۶۶۶	(۱۱۰)	بانک اقتصاد نوین	۴,۴۲۰	(۱۵۷)
معمورسان ایران خودرو	۸۷۲	۲۹	سرمایه ساز پوزینگ هخراسان	۲,۸۶۰	۱۶	سرمایه گذاری نیرو	۱,۴۲۱	(۱۵۷)
کاربراتور ایران	۲		شهد ایران	۱,۲۱۲	۴۶	سرمایه گذاری ملی ایران	۱,۶۵۰	(۶۰)
سایا دیزل	۶۸۲	(۱۱۰)	تولید بهرام	۲,۹۰۰	۶۶	بانک کار آفرین	۲,۸۰۰	(۹۳)
داروسازی ابوریحان	۸,۴۹۰	(۱۴۸)	صنایع آذرب	۲,۶۳۰	(۸۴)	آکینک	۵۲۰	(۱۴)
داروسازی اسوه	۱۳,۰۰۰	(۱۸۸)	ماشین سازی ارک	۱,۲۵۳	(۶۹)	فرآورده های نسوز آذر	۱,۲۳۹	۲۱
داروسازی امین	۲,۹۰۰	۱۹۰	مس شهید هاشم	۱,۰۹۹	۴	کاشی اصفهان	۱,۲۹۲	(۵۳)
پارس دارو	۲,۹۰۰	۲۱۲	فولاد خراسان	۶,۶۰۴	(۲۷۵)	باما	۱۹,۸۹۷	(۳۰۱)
تولید مواد اولیه دارویش	۱۴,۷۷۸	۵۶۸	فرآورده های معدنی ایران	۴,۵۹۸	(۳۷)	معدان بافق	۱۶,۲۹۰	(۶۷۸)
داروسازی جابرابین حیان	۳,۹۰۰	(۷۰)	فروسیلیس ایران	۴,۰۳۰	۴۱	کاشی پارس	۱,۲۳۶	۵۱
داملران	۹,۱۱۵	۱۴	تولید فرآورده های پتروشیمی	۵۶۹	(۴۸)	تولیدی کاشی تکسرام	۱,۵۰۱	(۱۵۰)
دارویی رازک	۱۲,۹۱۱	۲۰	ملی سپهرور ایران	۳,۴۹۰	(۲۹)	چینی ایران	۳,۶۰۷	(۴۳)
داروسازی روزدوارو	۵,۰۵۷	(۱۰)	لوله های معدنی سازی ایران	۳,۰۱۵	(۱۲۵)	صنایع خاک چینی ایران	۷,۲۹۰	(۲۳۶)
داروسازی خراوی	۱۴,۰۵۰	(۲۱۱)	ملی صنایع مس ایران	۴,۴۷۵	(۱)	معدنی داموند	۷,۹۹۳	۲۸۴
گروه دارویی سبحان	۴,۷۱۵	(۷۹)	نورد آلومینیوم	۲,۵۵۰	(۱۰۵)	کارخانجات تولیدی شیشه رازی	۲,۱۲۰	(۴۸)
ج. گروه دارویی سبحان	۳,۶۲۵	-	فولاد مبارکه اصفهان	۲,۸۸۲	(۸۱)	صنایع کاشی و سرامیک سینا	۲,۶۶۰	(۱۱۳)
داروسازی سینا	۱۳,۳۳۳	۸۹,۴۳۴	فولاد آلیاژی ایران	۲,۸۸۲	(۱۱۵)	سرامیک های صنعتی ارکان	۸,۴۳۵	(۳۵۱)
لایرو اتور داروسازی دکتر عبیدی	۸,۴۳۴	(۱۳۲)	فرآورده های غذایی و قند شیر آشپز	۲	۹۸	کاشی سعدی	۲,۰۰۰	(۸۳)
داروسازی فراوانی	۸,۴۰۰	۲۰	قند ثابت خراسان	۲,۴۶۶	۷۲۳	ذغال سنگ تکنیک طبس	۵,۱۹۰	(۱۲۶)
فرآورده های ترافیکی ایران	۵,۲۲۹	(۹۷)	فرآورده های خراسان و قند تریت جام	۳,۴۸۵	۸۹	فرآورده های نسوز ایران	۳,۴۱۴	(۲۱۶)
دارویی لقمان	۶,۳۲۷	۱۶۵	کارخانجات قند فروین	۳,۴۸۵	۱۳۳	کاشی الوند	۱,۴۶۹	۴۱
ایران دارو	۹,۴۳۰	(۱۲۱)	قند شیرین خراسان	۶,۵۲۰	۱۹۰	معدان مکنز ایران	۹,۵۳۷	(۳۹۷)
داروسازی کوثر	۲,۹۹۹	(۷۲)	شهد	۳,۴۵۰	۱۳۰	تولیدی گرانیت بهرام	۱,۲۴۷	(۳۹۷)
کیمدارو	۳,۰۰۸	۴۱	شکر شاهرود	۳,۹۵۱	(۵۸۱)	خدمات امور مالیات	۱۲,۷۷۵	(۵۲۳)



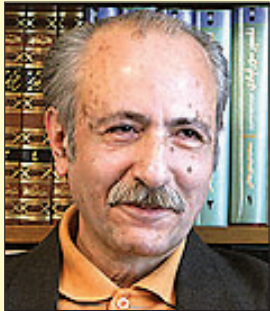
حافظ

از منظر دکتر دینانی

صفحه ۲

ادب و هنر

۱۵۸



کژتابی‌های

ذهن و زبان

صفحه ۳

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات

ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۳ آبان ۱۳۹۰

شماره ۲۵۱۶۱

■ خشت اول

حافظ؛

منادی گذشت و مدارا



سیدمحمد صادق خرازی

یکی از درخشان‌ترین آیات قرآنی در توجه به ملایمت و مدارا و نرمش، آیه ۱۵۹ سوره آل عمران است:

«فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لَنَتَّكِلُكُمْ وَلَوْ كُنْتُمْ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَنَفَضْنَكُمْ مِنْ جُزْأِكُمْ فَأَعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ»

«به لطف و رحمت الهی با آنان نرم‌خویی کردی و اگر درشت‌خوی سخت‌دل بودی بی‌شک از پیر و آن تو پراکنده‌می‌شدند، پس از ایشان در گذر و برایشان آمرزش بخواه و در کار با آنان مشورت کن.»

«ای درویش! هر که به دریای نور رسیده باشد و درین دریای نور غرق شده باشد، آن را علامات بسیار باشد: با خلق عالم به یک بار به صلح باشد و به نظر شفقت و مرحمت در همه نگاه کند و مدد و معاونت از هیچ‌کس دریغ ندارد و هیچ‌کس را به گمراهی و بی‌راهی نسبت نکند و همه را در راه خدای داند و همه را روی در خدا ببندد و شک نیست که این چنین است. عزیزی حکایت می‌کند که چندین سال خلق را به خدای دعوت کردم؛ هیچ‌کس سخن من قبول نکرد، نومید شدم و ترک کردم و روی به خدا آوردم. چون به حضرت خدای رسیدم، جمله خلائق را در آن حضرت حاضر دیدم، جمله در قرب بودند، با خدای می‌گفتند و از خدای می‌شنودند.»

«عزیز الدین نَسَفی، کتاب الإنسان الکامل»



آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است

با دوستان مروت با دشمنان مدارا

«حافظ»

شعر حافظ، آسمانی پر ستاره است که آدمی را از پس این همه قرون و اعصار به شگفتی وامی‌دارد. در برابر این آسمان پرستاره می‌توان به نظاره نشست و در برابر عظمت و شکوه راستین آن سر تعظیم فرود آورد. یا می‌توان تنها به ستاره‌ای پر فروغ، غزلی از غزل‌های بی‌بی از ابیات دیده بر دوخت و محو زیبایی آن شد.

بقیه در صفحه ۲



این بانوی بیدار دل و رسالت‌مدار، در عصری که قیلهٔ آمال بسیاری از روشنفکران «غرب» و بیستر سازی برای استقرار دولتی «لیبرال دموکرات» در کشور بود؛ با توکل بر خدا و توسل به خاندان رسالت (علیهم‌السلام)، در سنگر قلم و با چاپ و انتشار اشعاری افشاگرانه و بیدارکننده، برای استقرار و حاکمیت نظام توحیدی در کشور مجاهدت می‌کرد. او با شبچراغی از اندیشه و ایمان، رهگذر کوچه‌های مهتاب بود تا «بیداری» را در گوش خواب‌زده‌گان فریاد کند و تبعیدیان شب را به «دیدار صبح» بشارت دهد. صفارزاده که خود تجربه تلخ روشنفکری را پشت سر گذاشته و در سیر و سلوکی عارفانه در پنج منزل (پنج سفر)، به خویشستن خویش رجعت کرده و کرامت انسان را در «هویت اسلامی» یافته بود، در خلال یکی از مصاحبه‌های خود قبل از انقلاب به موضوع روشنفکر و روشنفکری پرداخته و بالحنی افشاگر، و با صراحت و شجاعتی قابل ستایش، در این باره چنین گفته است: «درست است که روشنفکر در بعضی لحظات خاص اجتماعی بدنامی‌هایی کسب کرده و احیاناً آدمی تو خالی است که در عرق خوری‌های شبانه، شعارهایی می‌دهد، به هیچ اصولی پایبند نیست، حرف‌های متفکرین و پیشروان را طوطی‌وار تکرار می‌کند، و خلاصه آدمی است با خواست‌های یک آدم عادی و به کمترین نوازشی هم قانع می‌شود؛ اما این دلیل نمی‌شود که ما خصوصیات واقعی روشنفکر را که عبارت از آگاهی و سرسختی و مسئولیت است، ندیده بگیریم.»

«طنین در دلنا، گفت و گو با محمد حقوقی، ص ۷۴»

بعد از انقلاب، کم‌کم نسیم فرهنگ اسلامی بر جامعه وزیدن گرفت و انقلاب متناسب با ماهیت و ذات اسلامی خود به «باز تعریف» همه مفاهیم پرداخت و تعریفی نو از روشنفکری و روشنفکر ارائه داد. تعریفی برگرفته از معارف قرآنی و آموزه‌های اسلامی و متناسب با فطرت توحیدی انسان نسل جدید. روشنفکران نیز با تنفس در این فضا و بازخوانی پر رونده و شنفکران به بن‌بست رسیده قبل از انقلاب، با درک مقتضیات زمان، برای تأثیر گذاری در روند و فرایند باز آفرینش فکری و فرهنگی جامعه، راهی جدید را در پیش گرفتند؛ چرا که روشنفکری نسل برآمده از انقلاب از جنس دیگری بود. نسل روشنفکران بعد از انقلاب، روشنفکری را رسالتی پیامبر گونه می‌دانستند و به این باور پای می‌فشردند که روشنفکر باید همدوش و همراه مردم در صحنه باشد و به «مسئولیت روشنفکری» خود که چیزی جز ظلمت‌ستیزی و بیدارگری نیست، عمل کند.

بقیه در صفحه ۲

یادمان ۴ آبان، سومین سالگرد درگذشت دکتر طاهره صفارزاده

صفارزاده و مسئولیت روشنفکری

■ رضا اسماعیلی

شعری بخوان «شارات» شعری بخوان

شعری بی تشویش وزن

شعری با روشنی استعاره

زمزمه‌ای روشنفکرانه...

«طاهره صفارزاده، پنج سفر، سفر اول»

آیاتا به حال به صورت جدی و عمیق به واژه «روشنفکر» فکر کرده‌اید؟ به روشنفکر، رسالت او، ویژگی‌های او، و تفاوت او با مردم معمولی؟ در قاموس سیاسی، «روشنفکر» به انسانی فهمیم و فرهیخته گفته می‌شود که «فرزند زمان خوشبختن» است و همیشه «حرفی از جنس زمان» دارد.

معاصر بودن، اندیشه محوری، آرمان‌خواهی، بیدارگری، انسان‌دوستی، نقادی و نگاه به آینده از ویژگی‌های ذاتی یک روشنفکر اصیل و رسالت‌مدار است. ولی متأسفانه در دهه‌های چهل و پنجاه، روشنفکری به مثابه کالایی تجملی و لوکس بود و «روشنفکر» موجودی دین‌ستیز، از خود را ضعی، بدبین، نومید و طلبکار که از ویژگی‌های روشنفکری و روشن‌اندیشی جز «نق زدن» و «آیه یاس خواندن» چیزی به ارث نبرده بود!

در نگاه برخی از روشنفکران یقه سفید آن روزگار، مردم توده بدبختی بودند مُستحق «عقب‌ماندگی» و «فرمانبری»؛ و «روشنفکر» موجودی فهمیم و فرهیخته، عقل کل، و شایسته سروری! بدبختی است که مردم پابره‌نه آن روزگار که زخم خورده استکبار و استبداد بودند و میراث بردار تازیانه جلادان، با چنین موجود سرخورده دین‌ستیزی که بر روی اعتقادات و باورهای دینی آن‌ها پیک می‌کشید و شخصیت انسانی آنان را به سُخره می‌گرفت، نمی‌توانستند احساس همدات‌پنداری کنند و پا جای آنان بگذارند. در چشم مردم محروم و رنج‌دیده آن روزگار، روشنفکر «تافته‌ای جدا بافته» و موجودی «بُرج عاج‌نشین» بود که هر از گاهی از لاک توهُمات بیمارگونه خویش بیرون می‌آمد و با القابایی از جنس روشنفکری از مردمی حرف می‌زد که وجود خارجی نداشتند و تنها در دنیای روشنفکرانه او زندگی می‌کردند! به همین خاطر مردم، رهبری روشنفکران را بر نمی‌تافتند و زیر پرچم آنان سینه نمی‌زدند؛ چرا که «تقدیر» خود را از آنان جدا می‌دیدند.

در آن روز و روزگار، روشنفکر به خاطر همین سلوک متکبرانه و غیر مردمی، در چشم و دل مردم جایی نداشت. به خاطر نداشتن پایگاه مردمی از یک سو، و مغضوب حکومت واقع شدن از سوی دیگر؛ روشنفکر قبل از انقلاب، به موجودی منفور، غیر قابل تحمل و مُنزوی تبدیل شده بود که سرنوشت تلخ او پناه‌بردن به مخدرات و مُسکرات، پناهندگی به اجنبی و در نهایت خودزنی و خودکشی بود!

و اما در آن زمانه بی‌پیر و ظلم‌بنیاد، استثناهایی هم وجود داشت. استثناهایی همچون «طاهره صفارزاده»؛ بانویی فرهیخته، اصیل، نجیب و دین‌باور، پرورش یافته مکتب اسلام و جرعه نوش کوثر قرآن و دل‌باخته شخصیت‌هایی همچون حضرت امام (قدس سره الشریف).

بُرش‌ی از زندگی و آثار استاد «حسامی مه‌ولاتی»

طنز نویس یا بمب گذار؟!

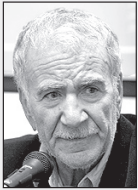
می‌گوید: خدا از روز اول هم که مرا خلق کرد، با من شوخی داشت. کافی است به تاریخ تولدم که به صورت ۱۳۰۷/۷/۷ در شناسنامه‌ام ثبت شده است، نگاه کنید تا همه چیز دستگیرتان شود!

ایشان اسم خودشان را نیز این چنین می‌گوید: «محمد حسن قاضی حسامی مه‌ولاتی»؛ و بعد با شوخی اضافه می‌کند که: اسمم از خودم دراز تر است!

پیرمرد کراواتی شوخ طبع که یادگاری از دوران نخست‌طنز نویسی نوین در مطبوعات کشورمان است، در این روزها که پاییز ۸۳ سالگی‌اش را پشت سر می‌گذارد، روز شنبه ابتدای هر ماه، هر طور شده، خود را به محفل طنزپردازان شکر خند در فرهنگسرای ارسباران می‌رساند. و هر بار که او را برای خواندن قطعه‌ای طنز به پشت میکر و فن دعوت می‌کنند، با بیشترین تشویق و کف زدن‌های سالن لبریز از علاقمندان روبرو می‌شود....

بقیه در صفحه ۴





دکتر غلامحسین دینانی

حافظ

و چند مسأله بنیادی

گفت و گو از:
کریم فیضی

۱۳

حافظ و شاملو

❖ شما آخرین بیت را «ندانی دانست» ضبط کرده‌اید در حالی که در برخی از ضبط‌ها، «نتانی دانست» آمده است.

نتانی دانست، یعنی نمی‌توانی دانست.

❖ در این صورت نظر حافظ عوض می‌شود و معنای حرفش این می‌شود که می‌توان از دفتر عقل، آیت عشق خواند، ولی تو نمی‌توانی.

نه، حرف حافظ این است که خواندن آیت عشق از دفتر عقل شدنی نیست، ولی من می‌گویم شدنی است. اگر کسی به آیت عشق رسیده باشد، می‌داند که با دفتر عقل ناسازگار نیست.

❖ درباره قبول شدن حافظ از طرف کسانی چون شاملو چه دیدگاهی دارید؟

ببینید! شاملو ظاهرآ میانه خوبی با اسلام ندارد. حالا من کلمه «ظاهرآ» را به‌کار می‌برم، چون از باطن شاملو خبر ندارم. علاوه بر اسلام، به ایران باستان هم ارادتی ندارد و در مورد شاعری چون فردوسی بد گفته است. به‌طور کلی، شاملو به پیش از نیماالتفاتی ندارد، اما همین شخص، حافظ را قبول دارد و نسبت به این موضوع اقرار کرده است. شاملو تفسیر متفاوتی از حافظ ارائه می‌کند که من بانی‌ع این تفسیر و چند و چون آن کاری ندارم، اما پیداست که حافظ را قبول دارد که می‌خواهد متفاوت تفسیرش کند.

❖ اگر قبول نداشت، قاعدتاً نباید وارد حوزه حافظ می‌شد. این عظمت حافظ را می‌رساند؛ یعنی عظمت زیبایی شعر حافظ آن‌چنان است که شخصی که همه چیز را انکار می‌کندو همه فرهنگ گذشته ما را اعم از اسلامی و غیراسلامی، زیر سؤال برده است، در برابر حافظ دهان به‌اقرار گشوده است، هر چند که خواسته است طبق مسلک خودش به تفسیر حافظ بپردازد و او را زمینی کند.

❖ نفس مسئله این است که شاملو در برابر حافظ به حیرت ایستاده است.

نفس مسئله این است که شاملو حافظ را قبول کرده است. می‌خواهم بگویم که دلیل موضوع زیبایی هنر حافظ است. زیبایی هنر حافظ قابل انکار است. اگر کسی حافظ را انکار کند، حماقت خودش را اثبات کرده است.

❖ زیبایی شعر حافظ تضاعف و تصاعد پیدامی‌کند، وقتی توجه پیدامی‌کنیم که با چه مادهٔ خامی آن را درست کرده‌است؛ ماده خام حافظ برای درست کردن این بر که موج زیبایی، عملاً یک امر عادی است. او از لفظهای عادی و واژه‌های همگانی موفق به معماری شده است که حیرت‌آور است.

در کنار کلمه، مسئله تعقل و فلسفه هم مطرح است. فلسفه، تعقل است و تعقل عین زیبایی است. عرفان هم که عشق و وصول است، عین زیبایی است.

❖ ماده خام کلمه در اختیار دیگران هم بوده است... ولی آنها هنر حافظ را نداشته‌اند.

❖ حرف من این است که اصل ماده خام که کلمه است،

تاب زیبایی و حمل زیبایی را ندارد.

❖ چون کلمه است و حرف. آیا شما می‌توانید حرف‌های غزالی را تبدیل به شعر و غزل بکنید؟

غزالی فیلسوف نیست. من ماده خام شعر حافظ را کلمه نمی‌دانم، بلکه فکر و عرفان و فلسفه می‌دانم که عین زیبایی‌اند. چطور شما می‌گویید فلسفه و عرفان زیبایی ندارد؟ زیبایی‌ترین چیزها تعقل است. عین القضاات می‌گویند: اگر آگاهی را نقش کنند بر دیوار، هیچ‌کس آن را نبیند، مگر اینکه از شدت زیبایی‌اش بمیرد. ما نمی‌دانیم که آگاهی چقدر زیبایی دارد. زیبایی‌ترین چیزها در عالم آگاهی است و ماده خام شعر حافظ، آگاهی بوده است.

❖ جالب است که حافظ گاهی که کم هم نیست، از شعر خودش تعریف می‌کند.

او این کار را می‌کند. او حق این‌کار را دارد و چقدر هم هنرمندانه این کار را می‌کند.

❖ چیزی که مسلم است، این است که دکتر دینانی، حافظ را بیش از هر چیز به هنر موصوف می‌کند. امر عجیبی نیست که شما حافظ را به هنر حافظ می‌شناسید، اما اگر بخواید این هنر را به زبان ساده بیان کنید، چه می‌گویید؟

هنر حافظ در این است که عمیق‌ترین و رندانه‌ترین و سهمگین‌ترین مطالب را – از حیث عمق – در زیباترین الفاظ و ساده‌ترین کلمات می‌ریزد و مانند کوه استوارش می‌کند. این، هنر بی‌نظیر حافظ است.

❖ یا کلمه «بی‌نظیر» را آگاهانه به کار می‌برید؟

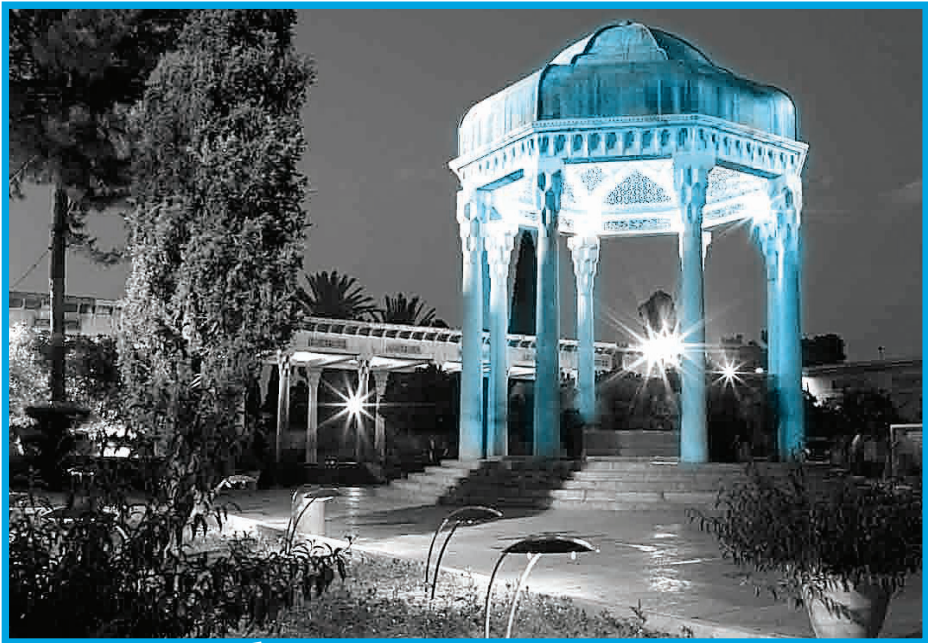
بله، کلمه «بی‌نظیر» را کاملاً آگاهانه و هشیارانه به‌کار می‌برم. حافظ و سخن حافظ بی‌نظیر است، چون حافظ در زمانی زندگی می‌کرد که شاید یکی از بدترین زمان‌های تاریخ ما باشد. از این حیث که شخصی مثل امیر مبارزالدین متحجر و خشک‌اندیش و پر قدرت، حاکم زمانه بوده. او می‌گرفته، می‌بسته، حد می‌زده و می‌کشته است. در برابر سطوت او، کسی حق نداشت مطالب عرفانی را بر خلاف نظر او و تلقی سطحی او از شریعت بیان کند. این امیر، شخصی بسیار متفکّر و اهل ظاهر بود و معنی باطن را بر نمی‌تافت و حافظ که سخت‌اهل باطن و در باطن اندر باطن سیر کرده بود، باید در یک چنان‌فضای خشک منجمدی زندگی می‌کرد و حرف‌هایش را هم می‌زد، اما چگونه؟

ادامه دارد

بقیه از صفحه اول

به راستی، حافظ، اندیشهٔ شکوهمند و بس انسانی خود را چگونه به بیان آورده که هر پارسی زبانی، در طی این همه سال‌ها و قرن‌ها و پس از گذشت این همه حوادث و مرور ایام، همچنان رازهای نهان خود را با او در میان می‌نهد، در شعر او غوطه می‌خورد و خویشتن را این چنین از هر چه رنگ‌تعلق [دارد]، آزاد می‌یابد؟ حافظ چگونه به مقام ترجمانی غیب دست یافته و شعر او همنشین کلام الهی شده و در دل هر آاده‌ای که گاه از زبان و زمان حافظ فرسنگ‌ها و قرن‌ها دور بوده، راه یافته است؟ می‌توان به پرسش‌هایی از این دست اندیشید و شاید برای هر یک پاسخی نیز دریافت، ولی چون حافظ دوباره به سخن درمی‌آید، احوال سبک جانان عالم، اطوار دیگر می‌یابد و

مجموعه مراد است» که «چون جمع شد معانی، گوی بیان توان زد». از نظر خواجه، آنچه هستی آدمی را در این دنیای دون بر می‌شمرد و همه رنج‌ها و سختی‌ها را تحمل‌پذیر می‌کند، اساساً ناموس هستی «عشق» است و هیچ چیز جز عشق محرکهٔ هستی نیست: عاشق‌شور، آن‌ه روزی کار جهان سرآید ناخوانده نقش مقصود از کارگاه هستی البته عشق را نمی‌توان در مکتبخانه‌ها جست و جو کرد و یا در هر مکتبخانه‌ای آموخت: بشوی اوراق اگر همدرس مایی که درس عشق در دفتر نباشد ***



حافظ؛ منادی گذشت و مدارا

پاسخ‌ها رنگ می‌بازند و کلمات لونی دیگری می‌گیرند:

در چمن هرورقی دفتر حالی دیگر است

حیف باشد که زکار همه غافل باشی

نقد عمرت بپرِد غصهٔ دنیا به گزاف

گر شب و روز در این قصهٔ مشکل باشی

گرچه راهی است پرازیم‌زما تا بر دوست

رفتن آسان بودار واقف منزل باشی

فراموش نمی‌توان و نباید کرد که ما مخاطبان ششصد سالهٔ حافظیم و این قدرت سخن و کلام و سحر و جادوی او است که ما را این چنین واله و شیدا و سرگردان او می‌کند. همهٔ عظمت حافظ در جادوی سخن او است؛ به فرموده فردوسی بزرگ:

سخن از تو مانند همه یادگار

سخن را چنین خوار مایه مدار

مدارا و رواداری حافظ در جهاد زمینهٔ دین، اخلاقی، عرفان و سیاست مشهور است. در باب دین باید گفت که طبعاً خداوند در مرکز آن است. خدایی که حافظ می‌پرستد و می‌ستاید و معرفی می‌کند، خدایی است عطابخش و خطا پوش، غفور و غفار و آمرزگار کارساز و بنده‌نواز و رحمان و رحیم. متأسفانه، آگاهی ما از زندگی حافظ بسیار اندک و ناچیز است و بعید نیست این بی‌اطلاعی از زندگی او، ناشی از عصر پر آشوب زندگی وی به‌ویژه در منطقهٔ فارس باشد. با آن‌که به نظر می‌رسد حافظ در عهد خود شهری بالنسبه قابل توجه داشته است؛ این غفلت از نگارش دقایق حیات او شگفت‌انگیز است.

وجود ما معاینی است حافظ

که تحقیقش فسون است و فسانه باهمین مایه‌اندک اطلاع از جزئیات زندگی حافظ، می‌توان دریافت که شاید کمتر متفکر و اندیشمندی چون او با زمانهٔ خویش در تضاد بوده است. همین تضاد و تقابل با زمانهٔ خویش چنان ردّ پای تلخ‌سی در شعر خواجه بر جای نهاده که هنوز هم از پس این همه قرون و اعصار، درک کردنی است و شاید این راز ماندگاری کلام او نیز باشد. آنان که خویشان را با او ضاع زمانه کمتر موافق می‌دید‌اند، در شعر حافظ شیرازی پناهی امن و دل‌انگیز می‌یافته‌اند.

از خلاف آمدِ عبادت بطلب کام که من

کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم شاید کمتر بیتی از شعر دلکش حافظ باشد که در آن واژه‌های مقدس عهد او و ما به نحوی متضاد با معنا و مفهوم رایج به کار گرفته نشده باشد:

بشارت بر به کوی می‌فروشان

که حافظ توبه از زهد ریا کرده بدین لحاظ چنین به نظر می‌رسد که گویا باید هر واژه‌ای از اشعار خواجه را با میدان معنی شناختی کلمات دیگر سنجید و برای فهم آن تلاش به‌کار برد. بدین گونه، شعر حافظ همچون دانه‌های سبجه در یک رشته جـای می‌گیرند و هر یک ضمن داشتن معنای خاص، در شعر او معنایی دیگر می‌یابند و این معناها در اعصار گوناگون و در نزد انسان‌های پارسی‌زبان، انعکاسی خاص داشته است: یک قصه بیش نیست غم عشق و این عجب

کز هر زبان که می‌شنوم نامگزَر است

درست در زمانه‌ای که حاکمان و اصحاب قدرت بر سر مقام و ثروت به جان یکدیگر در آویخته بودند، شاعر آسمانی ما، از ورای این پردهٔ خون‌آلود با سحر کلام خود گویی همهٔ بشریت را خطاب قرار می‌داد؛ که دنیا را به چیزی نمی‌گیرد و هر چه هست در گروی آزادگی است:

در این بازار اگر سودی است بادرویش خرسند است

خدا بیا منعم گردان به درویشی و خرسندی

برای نزدیک شدن به اندیشهٔ حافظ در سیاب برخی موضوعات همچون تسامح و مدارا، می‌باید منظومهٔ فکری حافظ را در نظر گرفت. در شعر او «عشق و شبنام و رندی

فناش می‌گویم و از گفته خود دلشادم بندهٔ عشقم و از هر دو جهان آزادم چگونه می‌توان از عشق چنین سخن گفت، ولی انسان دوست نبود؟ اساساً چنان‌که اشاره کردیم، در منظومهٔ فکری حافظ و کلمات او، دشمنی و دوستی از لونی دیگر است:

درخت دوستی بنشان که کام دل به‌بارد

درخت دشمنی برکن که رنج بی‌شمار آرد از منظومهٔ او همه دشمنی‌ها و تفاخرات از هر نوع لونی، هیچ‌یک در خور اعتنا نیستند و شایستهٔ انسان آزاده جان نیست که دل خود را به چنین لوثی بیالاید:

خیز تا خرقه صوفی به خرابات بریم

شطح و طامات به بازار خرافات بریم

سوی رندان قلندر به ره آورد سفر

دلق بسطامی و سجادهٔ طامات بریم

یا:

فدای پیرهن چاک ماهرویان باد

هزار جامهٔ تقوی و خرقهٔ پرهیز

یا:

صوفی گلی بپچین و مرقع به خاریخش

و این زهد خشک را به می‌خوشگوار بخش

طامات و شطح در ره آهنگ چنگ نه

تسبیح و طبلسان به می‌ومی‌گساربخش

زهد گران که شاهد و ساقی نمی‌خرد

در حلقهٔ چمن به نسیم بهار بخش در نظر حافظ هیچ چیز در زندگی، بدتر و گناه‌ی نابخشودنی‌تر از ریا و تزویر نیست. هر کس هر چه هست، بهتر است تا آن‌که چنان‌که می‌نماید نیست:

بس که در خرقه آلود زدم لاف صلاح

شرمسار از رخ ساقی و می رنگینم

جام می‌گیرم و از اهل ریا دور شوم

یعنی از خلق خدا پاکدلی بگزینم

یا:

بر در میخانه رفتن کار یکرنگان بود

خودفروشان را به کوی می‌فروشان راه نیست

بندهٔ پیرا خراباتم که لطفش دائم است

ورنه لطف شیخ و زاهد، گاه هست و گاه نیست

سالک در باب زندگی و آفرینش، چنان غرق در حیرت است که جای چون و چرایی باقی نمی‌ماند. در برابر عظمت دستگاه خلقت، جز حیرت و خاموشی و تفکر چه می‌توان کرد؟ چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش

ز این معما هیچ دانادر جهان آگاه نیست

خیز تا بر کلک آن نقاش جان افشان کنیم

کاین همه نقش عجب در گردش پرگار داشت

بنابر این آدمی در سلوک فهم زندگی و مرگ نمی‌تواند و نباید دیگر آدمیان را به ضلالت و گمراهی منسوب کند و این یکی از اصول تفکر عارفانهٔ مسلمانان بوده که «عزیزالدین نُسفی» به زیباترین و جهی آن را بیان کرده و حافظ در اشعار متعدد خود بر آن انگشت تأکید نهاده است:

عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت

که گناه دگران بر تو نخواهند نوشت

من اگر نیکم و گرید، تو بر و خود را باش

هر کسی آن درود عاقبت کار که کِشت

همه کس طالب یارند چه هشیار و چه مست

همه جا خانهٔ عشق است، چه مسجد چه کِشت

معلوم نیست که ما خود تا چه اندازه بر مسیر درست، سلوک می‌کنیم و در این راه، تنها باید به لطف خدا و توکل بر او اتکاء داشت:

ناامیدم مکن از سابقهٔ لطف ازل

تو چه دانی که پس پرده که خوب است و که زشت ***

تکیه بر تقوی و دانش در طریقت کافری است

راهرو گر صد هنر دارد، تو کل بایدش پس حقیقت چنان گسترده و متکثر است که انتساب

گمراهی به دیگر رهروان، خود کمال بی‌هنری است.

دفتر دانش ما جمله بشوید به می

که فلک دیدم و در قصد دل دانا بود

دل چوپر گار به هر سودورانی می‌کرد

وانسدر آن دایره سرگشتهٔ پابرجا بود

در منظومهٔ فکری حافظ، آزدن و به رنج افکندن دیگران گناهی بزرگ و نابخشودنی است و به راستی که این بیت او در عصری که پدران و پسران و برادران به روی یکدیگر تیغ می‌کشیدند، مایه حیرت است:

مباش در پی آزار و هر چه خواهی کن

که در شریعت ما غیر از این گناهی نیست

سـالک، چنان‌که عزیز نُسفی بیان کرده، نه تنها می‌باید از آزار بپرهیزد که می‌باید پیوسته خـلاق را «راحتی رساند» و خود از رنج رسانیدن دیگران، غمی به دل راه ندهد:

وفا کنیم و ملامت کشیم و خوش باشیم

که در طریقت ما کافری است رنجیدن

مدارا و گذشت اساساً در حکمت ایرانی جایگاه ویژه‌ای داشته است و به فرموده فردوسی:

مدارا خرد را برادر بود

خرد بر سرجان چو افسر بود

یا به قول سعدی:

وقتی به لطف گوی و مدارا و مردمی

باشد که در کمند قبول آوری دلی

سخن کو‌تاه این‌که، حافظ همچون همهٔ بزرگان و اندیشمندان بزرگ ایرانی، منادی گذشت و برادری و مداراست؛ زیرا که همهٔ حقیقت در اختیار یک تن و یک گروه نیست:

جنگ هفتاد و دو ملت، همه را عذر بنه

چون ندیدند حقیقت، ره افسانه زدند برای فهم زندگی فقط باید عاشق بود و آنچه آدمی را در

این عصرهای پر کشمکش و جنگ و فتنه می‌راند، عشق است؛ عشق به زندگی و زندگان.

ای دل آن دم که خراب از می گلگون باشی

بی زور و گنج به صد حشمت قارون باشی

در مقامی که صدارت به فقیران بخشند

چشم دارم که به جاه از همه افزون باشی

در ره منزلی لیلی که خطر هاست در آن

شرط اول قدم آن است که مجنون باشی

نقطهٔ عشق نمودم به تو، هان سهو مکن

ورنه چون بنگری از دایره بیرون باشی

کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش

کی روی، ره ز که پر سسی، چه کنی، چون باشی

تاج شاهی طلبی، گوهر ذاتی بنمای

ور خود از گوهر جمشید و فریدون باشی

ساغری نوش کن و جره بر افلاک فشان

چند و چند از غم ایام جگر خون باشی

حافظ از فقر مکن ناله که گر شعر این است

هیچ خوشدل نیستند که تو محزون باشی

صفا رزاده و مسؤولیت روشنفکری

بقیه از صفحه اول

امروز، روشنفکری در جامعهٔ ما یک «ارزش» است، یک ارزش متعالی و انسانی، و روشنفکران جامعهٔ ما نیز روشنفکرانی از جنس شریعتی‌ها، مَطهری‌ها، طالقانی‌ها، آل‌احمد‌ها، آوینی‌ها، صفا رزاده‌ها و... هستند. روشنفکرانی رسالت‌مدار و دین‌باور که به «پندۀ موعود» چشم دوخته‌اند تا در فردای روشن تاریخ، شاهد وراثت ز من از سوی مُستضعفین باشند:

ای یاوران واحد هر صف

صف‌های واحد ستم‌زدگان

آزادگان

اینگر هر آسمانخراش

هر کارخ

هر کارخانه

منتظر مقدم شماست

شما که وارثان زمین هستید

قدم بردارید

و غزل واژه‌های جدایی را بنویسید

و بنویسید

بالایی سکونت انسان

باید

همقامت بلندی حق

همقامت بلندی تقوا باشد

اگر سواد ندارید

با حرف

بانگاه

با قدم بنویسید

قسم به توده‌های صف آرا

نصر خدا

فتح خدا

فتح شما فرا رسیده است

«طاهرهٔ صفا رزاده، بیعت با پایداری، شعر صف، صص ۶۹ تا ۷۱»

پی‌نوئیس:.....

(اشارات: شاعر هندی



هومن ظریف

خون آشام‌های باختر و ادبیات خاور

این فیلم، بزرگ‌ترین موفقیت مالی را تا آن زمان به عنوان یک فیلم اقتباسی از رمان، به دست آورد. نقش ون هلسینگ آن چنان به عنوان پارادوکس شخصیت دراکولا مهم است که در اقتباس‌های سینمایی توانسته است بازیگران حرفه‌ای زیادی را برای نقش آفرینی آن وسوسه کند.

در سال ۱۹۲۲، «جان گاتوت» (Gottowt) در فیلم «نوسفراتو» (Nosferatu)، در سال ۱۹۳۶، ادوارد ون سالون در فیلم دختر خون آشام و همچنین در سال ۱۹۳۱ در فیلم خون آشام در سال ۱۹۷۹، لورسن اولیویه در فیلم دراکولا، در سال ۱۹۹۴، پیتر فوندا در فیلم Nadja، در سال ۱۹۹۵، مل بروکس در فیلم «دراکولا: مرگ و عاشق شدنش» در سال ۲۰۰۰، کریستوفر پالمر در دراکولای ۲۰۰۰، در سال ۲۰۰۲، جیاکارلو جیانینی، در سال ۲۰۰۴، هیو جکمن در فیلم ون هلسینگ، در سال ۲۰۰۶، دیوید ساکت Suchet در فیلم دراکولا، این نقش را تجربه کرده‌اند. اگرچه در برخی از فیلم‌ها نقش ون هلسینگ بوده ولی نام آن تغییر یافته است. مثلاً در «نوسفراتو، یک سمفونی وحشت»، به عنوان نخستین اقتباس سینمایی از رمان برام استوکر، ون هلسینگ نام خود را با نام پروفسور بولور (Bulwer) عوض کرده است و در فیلم عروس‌های دراکولا، نام ابراهام به جای ون هلسینگ جایگزین شده است.

دراکولای مبادی آداب

بر خلاف تصورات کلاسیک درباره خون آشام‌های پیش از دراکولای برام استوکر، شخصیتی که ما از خون آشام برای استوکر شاهد هستیم، یک شخصیت مبادی آداب، با فرهنگ و احساساتی است. حتی این رگه شخصیتی را می‌توان در خون آشام‌های امروزه و ویژه در شخصیت خون آشام خانم استفنی مه‌یر نیز دید.

در فیلم «گرگ و میش» مشاهده می‌شود که «ادوارد کولن» (E. Cullen)، چند نسل است که زندگی می‌کند و چندین مدرک فارغ‌التحصیلی در دانشگاه‌های معتبر دنیا را در قرن‌ها و مقاطع تاریخی به دست آورده است.

با توجه به این که مدارک تحصیلی این خون آشام سندیت دارد و خالی‌بندی نیست، باید قبول کنیم که خون آشام استغنی مه‌یر، رگه‌های آشکاری از دراکولای برام استوکر را یدک می‌کشد. به هر حال، دراکولای برام استوکر، ریشه تاریخی نیز دارد. در انگلستان قدیم، باوری نیمه خرافی - علمی وجود داشت که آلوده‌شدگان بیماری سل (tuberculosis) و سیفلیس (syphilis) در معرض «مپاریس» یا بیماری خون آشامی قرار می‌گیرند.



یک دهه پیش از این زمان، یعنی در ۱۸۸۸ میلادی، مطبوعات زرد، فردی به نام «جک» را با عنوان «جک قاتل» که یک قاتل زنجیره‌ای بود، مرتبط با خون آشام‌ها دانستند. او در شرق لندن، زنان منحرف را طعمه قتل خود قرار می‌داد. اما ریشه اصلی تاریخی نام «دراکولا» برمی‌گردد به سیاست‌اکنت دراکولا، شهرت فردی به نام «ولادتپس» (Vlad Tepes) بود. شش‌هزاردهی بدنم در کشور رومانی در قرن پانزدهم میلادی که با عنوان ولاد سوم دراکولا (Vlad III D) خوانده می‌شد. اما برام استوکر شخصیت داستانش را در ناحیه‌ای نزدیک به «ترانسیلوانیا» شاخ و برگ می‌دهد و به جایگاه تاریخی «ولاد سوم دراکولا» در رومانی عنایتی ندارد. استوکر، همچنان گفته شد، به کار میلای لوفانو و افسانه‌های ایرلندی نیز در خلق دراکولای خود توجه داشته است.

پس از آن که کتاب «در جستجوی دراکولا» تألیف «رادو فلورسکو» (Florescu) و «رایموند مک‌نالی» (McNally) در سال ۱۹۷۲، وجود رابطه‌ای بین دراکولای برام استوکر با شخصیت تاریخی ولاد سوم که متولد ترانسیلوانیا است، بیشتر مورد توجه قرار گرفت. ولاد سوم یا ولاد ذوالاکتاف (!) که «Vlad the Impaler» خوانده می‌شود، بین ۴۰ تا ۱۰۰ هزار نفر را به طرز فجیعی به اشکال مختلف به چهار میخ کشانده بود. این حاکم رومانی سعی می‌کرد در کشتن مخالفانش حداکثر تنوع لازم را در تصلیب و چهار میخ کردن به کار ببرد تا علاقه‌مندان و تماشاگران این کشتارها دچار ریزش مخاطب نشوند! مستندات این قضایا توسط «Saxon» نامی که با جناب ولاد سوم برخورد‌های متنوعی داشت، گزارش شده است.

ادامه دارد

بقیه از صفحه اول

استاد «حسامی مه‌ولاتی» که جزو نادر افراد باقی مانده از نسل اول طنزپردازان مکتوب کشورمان در قرن حاضر است؛ درباره اسم خودش یک توضیح دیگر هم می‌دهد: «در روستاهای لب مرز افغانستان به روحانیون لقب قاضی می‌دادند و هنوز هم همین طور است و من هم که پدرم روحانی مه‌ولات بود، در نام فامیلی‌اش عنوان قاضی وجود داشت و این نام قاضی از آنجاست که در شناسنامه من آمده و آنرا طولانی کرده است.»

اما دوستداران قطعات کوتاه طنزآمیزش او را با عنوان «استاد حسامی مه‌ولاتی» می‌شناسند. پیرمردی که کمتر کسی او را بدون کراوات دیده است!

درس‌ها و شعرها

او در روستای عبدالآباد مه‌ولات از توابع تربت حیدریه آن روزگار که در ۱۴۰ کیلومتری جنوب

بُرش‌ی از زندگی و آثار

استاد «حسامی مه‌ولاتی»

طنزنویس یا بمب‌گذار؟!



حسن فروزانفرد



من و این طوری گاهی سر به سر هم می‌گذاشتیم.»

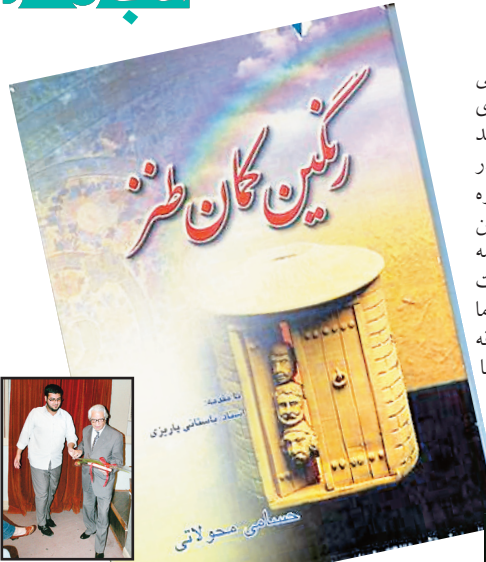
سفر به تهران

هنوز مجله فکاهی «توفیق» در تهران به مرز ۴۰ سالگی نرسیده بود که او به عنوان طنزنویس به زنجیره طنز نوپسان آن جریده طنزآپ پیوست. خودش در این باره می‌گوید: «سال ۱۳۴۲ بود که دکتر حسین توفیق برای زیارت امام رضا(ع) آمده بود مشهد، و آن سال جشن سی و نه سالگی مجله توفیق بود. من هم یک قطعه جالب طنزآمیز برای جشن تولد توفیق سروده بودم که در روزنامه خراسان به چاپ رسانده بودم. دکتر توفیق که از قبل آثار مرا خوانده بود، مرا خواست و با من صحبت کرد و مرا برای همکاری با مجله خود به تهران دعوت کرد و این طور شد که من از روزنامه خراسان راهی تهران شدم.

در آنجائیز رئیس اداره اوقاف کشور مرا شناخت و مسئولیت کتابخانه مرکزی سازمان اوقاف و نیز مسئولیت

نخستین شعرها

او نخستین شعرهای طنزآمیز خود را در سن ۲۲ سالگی و در سال ۱۳۲۹ برای روزنامه خراسان پُست کرد و تعدادی از آنها نیز در آن روزنامه چاپ شد. او که آن روزها کارمند اداره اوقاف مشهد بود، در این باره می‌گوید: «یک روز در اداره مشغول کار بودم که مدیر روزنامه خراسان که به اداره ما آمده بود، سراغ مرا گرفت و مرا پیدا کرد. جلوی میز من آمد و خودش را معرفی کرد و گفت: من مدیر روزنامه خراسان هستم، و آمده‌ام که از شما دعوت کنم در ساعات غیراداری‌تان، یعنی ۴ بعد از ظهر به بعد، به دفتر روزنامه ما بیاید و با ما همکاری کنید. من هم با کمال میل و ارادت، علاقه خود را اعلام کردم و رفتم در روزنامه خراسان و همکار آنها شدم و با افرادی چون مرحوم دکتر علی شریعتی، فخرالدین حجازی، خسرو شاهانی و چند چهره معروف این روزگار در آنجا همکاری شدم. من و خسرو شاهانی ستونی داشتیم به نام «شوخی و خنده» که یک روز او می‌نوشت، یک روز



مجله معارف اسلامی سازمان را به من واگذار کرد که تا ۲ سال بعد از انقلاب و بازنشسته شدنم، این مسئولیت را به عهده داشتم.

بعد از دوران بازنشستگی نیز با چند جریده طنز کشور به همکاری ادامه دادم و آثارم در نشریات خراسان نیز چاپ می‌شد که البته یکی از آثار چاپ شده‌ام در روزنامه خراسان نزدیک بود یک در دسر بزرگ برایم ایجاد کند. موضوع آن مربوط به شعری بود که درباره گنبد بارگاه حضرت امام رضا(ع) ساخته بودم. آن روزها در مشهد شایع شده بود که عده‌ای مسئولیت‌شناس و لاابالی قصد تعرض به حریم ملکوتی آن حضرت را داشته‌اند و من در شعری این چنین - بسان کفاش خراسانی معروف - سروده بودم که:

ز دست مردم اوباش یا امام رضا
به فکر گنبد خود باش یا امام رضا
برای هتک حریم تو نقشه‌ها دارند
امان ز نقشه و نقاش یا امام رضا
اگر چه هست در اطراف صحن و بارگهت
هزار خادم و فراش یا امام رضا
به جان جُده و جدت ز روی دلسوزی
بگویمت سخنی فاش یا امام رضا
ضریح خویش نگه دار روز و شب شخصا
مواظب خرم‌ت باش یا امام رضا!

حدود یک هفته بعد از چاپ و انتشار این قطعه در جریان خراسان بود که از خدایی خبران در صحن آن حضرت بمب‌گذاری کردند و اداره ارشاد مشهد نیز در آن روزها این شعر را ضمیمه یک نامه کرده بود و برای دادستان وقت مشهد ارسال کرده و زیر آن نوشته بود که این آقا احتمالاً از جریان بمب‌گذاری خبر داشته است! خوشبختانه دادستان وقت مشهد هم که مرا و خانواده و پدر مرا می‌شناخت، در زیر آن نامه نوشته بود، ایشان طنزنویس هستند، نه بمب‌گذار!

از استاد حسامی مه‌ولاتی، یک کتاب که در برگیرنده طنزهای دهه سی اوست، با نام «قلقلک؟» توسط روزنامه خراسان در سال ۱۳۴۲ منتشر شده است. کتاب بعدی او با عنوان «رنگین کمان طنز» نیز در سال ۱۳۷۸ از سوی نشر خرم قم و با مقدمه‌ای از استاد باستانی پاریزی منتشر شده است.

● **بشارت:** برای دیدن استاد می‌توانید شنبه‌های اول هر ماه - ساعت ۱۶ - به محفل ادبی شکر خند در فرهنگسرای ارسباران بیاید و دیداری با ایشان و سایر طنزپردازان تازه کنید.

کتاب‌های کوچک از نویسندگان بزرگ

میشائل‌انده و راز لن شن



زهره زاهدی کرمانی



رازل‌شن
میشائل‌انده
LENSHEN
تصویر: پتیری لکس‌لین | مترجم: امیرعلی

گفت‌و گو با «رضا لواسانی» به بهانهٔ برگزاری نمایشگاه «حیرت»

شعر در تمامی آثار گذشتهٔ مازجاری است



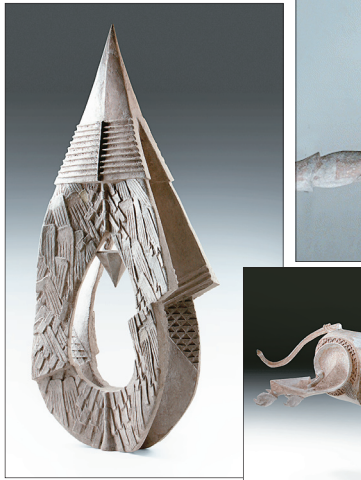
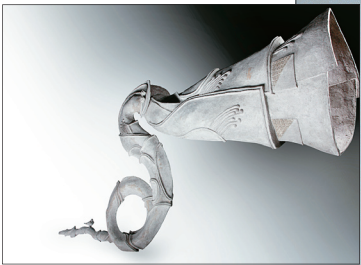
مریم نظری

در وهلهٔ نخست وقتی به آثار «رضا لواسانی» در گالری «اثر» می‌نگری، مجسمه‌های بزرگ و در یک مورد، بسیار بزرگ سنگی به نظر می‌رسند، اما از معلق بودن بزرگترین مجسمهٔ این نمایشگاه یعنی «نفخ صور ۲» و بخش‌هایی از دیگر مجسمه‌ها در فضای میان سقف و کف نمایشگاه، آنهم فقط به واسطهٔ چند نخ بسیار نازک نایلونی، به تعجب در می‌آیی. کنجکاو و ادارت می‌کنند نزدیک‌تر شوی و با سر انگشتان تفعای به بدنهٔ یکی از آثار بزنی تا از تعاشات صدای ایجاد شده‌پی به ماهیت واقعی جنس مجسمه‌ها ببری و از دکی می‌بینی همین کار را دیگر دیدار کنندگان نمایشگاه هم انجام می‌دهند! صدای به دست آمده از ضربهٔ انگشتان، حکایت از سبکی مواد به کار رفته در مجسمه‌ها دارند. این را از تکان‌های ظریف مجسمه‌های آویزان بر اثر جابجایی هوای ناشی از گذر دیدارکننده‌ای از کنارشان هم می‌توان فهمید.

«رضا لواسانی» مجسمه‌ساز، نقاش و تصویرگری است که این بار فقط پنج مجسمه را از ۱۹ تا ۲۷ مهر با عنوان «حیرت» در گالری «اثر» به نمایش گذاشته بود. مجسمه‌هایی که به روش «پایه ماشه» و با استفاده از کاغذهای دورریختنی ساخته شده‌اند. این مجسمه‌ها عناوینی برگرفته از قطعات و ابیات غزل‌های حافظ و مولانا بر خود دارند که نشان از متأثر شدن هنرمند از شعر فارسی برای ساخت این آثار دارد. «زیر بارند در ختان»، «در خت دوستی»، «نفخ صور»، «گفت یافت می‌نشود...» و «شیران علم» نام‌هایی است که لواسانی بر این مجسمه‌ها گذارده است. با او به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

* چرا شعر فارسی را الهامبخش ساخت آثار خود در این نمایشگاه قرار داده‌اید؟

_ فرهنگ ما، فرهنگ شعر است. تمامی کارهایی که انسان‌ها در طول سالها انجام داده‌اند، برگرفته از شعر است و بنابراین منبع خوبی برای استفاده در آثار هنری است. شعر با قوافی خیلی فرق می‌کند. قافیه و ردیف و از این قبیل، قالب هستند و شعر در آن قالب‌ها جای می‌گیرد. برای همین می‌توان شعر را در قالب موسیقی یا معماری هم دید. شعر در تمامی اشکال هنری قدیم ما هست.



* می‌کن است مثالی بزیند؟

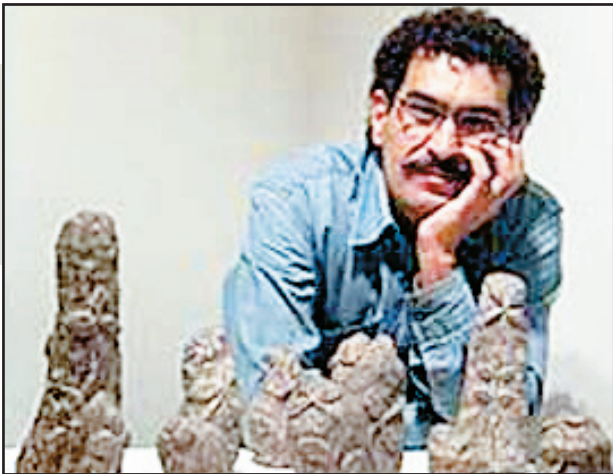
_ مثلاً مسجد جامع اصفهان را با مسجد شیخ لطف‌الله اگر مقایسه کنید؛ مسجد شیخ لطف‌الله مصداق شعر است، یعنی آدمهایی که آن را به وجود آورده‌اند، از منظر شعر این معماری را پدید آورده‌اند. اگر وارد مسجد شوید، حائاتان تغییر پیدا می‌کنند؛ چون با شعر نسبت دارد. همان‌طور که موسیقی مان همان کار را انجام می‌دهد. حتی در ورودی این مسجد به تنهایی مصداق شعر است. یا مثلاً در معماری بازارهای سنتی ما نوری که از سقف این بازارها وارد می‌شود، حال آدم را به نوعی خاص تغییر می‌دهد. معماری که محل ورود نور را در سقف بنای بازار تعبیه کرده، می‌توانست این مدخل را بزرگتر کند یا اصلاً آن را نگذارد؛ اما درست به همین صورت تأثیر گذار آن را کار کرده است. چرا که خود در فضای شعر زندگی می‌کرده و آنجا را هم برای آدمهایی ساخته که در فضای شعر زندگی می‌کرده‌اند.

* آنچه را که شما می‌گویید از فضای شعر فارسی برخاسته است، در هنر غرب هم می‌توان مشاهده کرد. مثلاً همان منقذهای نور در معماری شان!

_ بله درست است؛ این آثار هم مربوط به هنر قدیم و گذشتهٔ غرب می‌شود و عموماً در حوزهٔ دینی غرب به وجود آمده‌اند؛ مثل کاربرد ویتراژ در معماری غرب که با گذر نور از پنجره‌های ویتراژ و نورهای رنگین به فضای داخلی وارد می‌شود. این آثار هم با اتصال به فضای معنوی به وجود آمده‌اند؛ اما این ویژگی در آثار هنری گذشتهٔ ما و در تمامی شئون زندگی شان دیده می‌شود. خانه‌های قدیمی و حتی پنجره‌ها با همین احساس شاعرانگی ساخته شده‌اند. مثلاً وارد راهرویی می‌شوید و یک باره به نور می‌رسید و دوباره راهرو است و بعد به حیاط می‌رسید یا در فضای معماری شهری که کوچه‌ها باریک‌اند و بعد به یکباره به مسجد جامع یزد می‌رسید و برخورد به آن، عالم آدمی را تغییر می‌دهد. در معماری ایرانی، کل ساختار یک شهر بر اساس شعر است و نه فقط یک ساختمان. نقش و نگار هم که بخشی از معماری است جزئی از غزل محسوب می‌شود. کاشیکاری را در طول قرون نمی‌توان دید بلکه بعد از قرن‌هایی کاشیکاری و تحولات آن را در نقوش و رنگ و نوشته‌های آن مشاهده می‌کنیم و همهٔ اینها بر مبنای تفکر و اندیشه به وجود آمده است. غزل، تم عاشقانه دارد

و مرتبه‌ای است که انسان در ارتباط با یک حقیقتی آن را بیان می‌کند و رازگونه است. رازی که شاعر با غزلسرایی توانسته آن را بیان کند. حال همین راز به یک شکلی در کاشیکاری است و به شکلی دیگر در «در» به کار برده شده و اینها رازی است که انسان‌ها توانسته‌اند به صورت تجسمی بیانش کنند.

* آثار شما با وجودی که از اشعاری کلاسیک برگرفته شده‌اند، اما از ظاهری معاصر برخوردارند. در این باره توضیح دهید. _ به هر حال من آدمی هستم که در این روزگار زندگی می‌کنم و در حد وسع می‌توانم غزل دوران گذشته را درک کنم، اما غزل منبع خوبی است و امیدوارم بتوانم به تدریج به لایه‌های پنهانش برسم. من در برداشتم از غزل و کاربرد آن در آثارم سعی کرده‌ام که نوین‌تر نگاه کنم. آدم‌ها منبعی داشته‌اند که توانسته‌اند این چنین معماری زیبا و درخشانی را از خود بر جای بگذارند و منابعی که داشتند، در ارتباط با ادبیات و شعر بوده است. حتی در وسایل زندگی آنها هم چنین بوده است. بسیاری از وسایل زندگی آنها که اکنون در موزه‌هاست، توسط مردم معمولی کوچ و به بازار ساخته شده است. زندگی مردم آن دوره با شعر هماهنگ بوده و جزئی از جانشان بوده است. در حالی که اکنون وقتی از شعر سخن می‌گوییم، تصورمان بر این است که باید دور هم بنشینیم و شعر خوانی کنیم. من



گرفته شود.

* شما چنان که در بر چسب اعلان مشخصات آثارتان هم آورده‌اید، این آثار را از مجموعه «حیرت» که در سال‌های ۸۷ تا ۹۰ ساخته‌اید، برای این نمایشگاه برگزیده‌اید، دربارهٔ این مجموعه توضیح دهید.

مجموعه «حیرت» در چند بخش و تعداد دسته‌بندی شده است و من آثار این مجموعه را طی زمان طراحی کرده و نمونه‌های آن را ساختم. همچنان که در غزل، یک بیت از آن در ظاهر با ابیات دیگر ارتباطی ندارد، اما از درون، همه به هم بافته شده‌اند؛ من نیز از هر بخش از مجموعه «حیرت»، یک نمونه اثر را انتخاب کرده و در این نمایشگاه به نمایش گذاشته‌ام تا این آثار در عین تنوع تصویری، ارتباط معنایی‌شان هم همچنان با یکدیگر حفظ شود. آثار بسیاری در زیر مجموعه «حیرت» قرار می‌گیرند که مجموعه‌ای از آثار این نمایشگاه در اندازه‌های کوچک، متوسط و بزرگ هستند و گاه حتی در برخی موارد آنها را تغییر داده‌ام. نام «حیرت» را که بر این مجموعه گذاشته‌ام، در واقع اشاره به حیرت خودم است. آدمی وقتی اثری می‌آفریند، در یک دوره‌ای آن را دوست دارد، اما زمانی می‌رسد که کم‌کم پی می‌برد عالم هنر اصلاً عالم حیرت انگیزی است و خود متحیر می‌شود. یکی از وادی‌های عرفان «حیرت» است. آدمی در این وادی، نه حرف می‌زند و نه اظهار نظری دارد، بلکه فقط نگاه می‌کند و حیران است. امیدوارم من هم از این وادی بگذرم و وارد مرحله‌ای فراتر شوم.

* چطور با خواندن یک غزل فقط بخشی از آن را برای ساختن آثار انتخاب می‌کنید؟

_ چون من آن بخشی از غزل را انتخاب می‌کنم که به نظر من می‌تواند تصویری شود و این قابلیت را دارد.

* البته به نظر می‌رسد قطعاتی که شما برگزیده‌اید، از بار تصویری چندانی برخوردار نیستند.

_ این حال شعر است که وارد آثار می‌شود. هر چه انس آدمی با شعر بیشتر باشد، بیشتر می‌تواند وارد عالم آن شود؛ به طوری که حتی تجسمش تجسم شعر می‌شود.

* آثار شما به نظر می‌رسد بیشتر در قالب هنر مفهومی جای می‌گیرند که به نوعی با معنای برداشت شده از شعرها هم همخوانی دارد.

_ من دوست دارم دائماً به گذشته‌هایمان ارجاع دهم تا به یادیاوریم اکنون که هنری به نام هنر مفهومی باب شده است، در گذشته‌ها ایرانیان و از غربی نبوده است، چون با هنر زندگی می‌کرده‌ایم و زندگی گذشتگان ما با هنر عجین بوده که خود به خود هنر مفهومی را در دل زندگی به وجود آورده بود. اگر در موزه‌هایمان آثار بر جای مانده از آنها ببینیم، مشاهده می‌کنیم که برای زیبایی هر آنچه که برای گذران زندگی ساخته‌اند، شکلی و نقش و نگاری خاص در نظر گرفته‌اند. قدیمیان ما خیلی به روایت فکر کرده‌اند؛ مثلاً از آن دوره کاسه‌هایی بر جای مانده که در آن برای کسی که در آن کاسه آب می‌خورد، دعای خیر کرده است یا بر آن بسم الله الرحمن الرحیم نوشته شده است تا برای کسی که از آن استفاده می‌کند، علاوه بر کاربرد آن، مفهوم جدیدی را نیز برای او تداعی کند و به این ترتیب او را وارد عالم دیگری هم بکند. گذشته‌ها پر بوده از هنرهای مفهومی. من اینها را و این که در آن فضا زندگی کنم، خیلی دوست دارم.

* شما در تهران زندگی می‌کنید؟

_ بهتر است بپرسید من در کجا بزرگ شده‌ام؟ من در محلهٔ سرچشمه بزرگ شده‌ام. برای همین خیلی چیزهایی که الان فقط در فیلم‌ها دیده می‌شود، من با آنها زندگی کرده‌ام. اگر اکنون مثال بازار مسگرها را می‌زنم، چون این بازار در محلهٔ ما بود و من آن را از نزدیک دیده و صدای ضرباتشان بر ظرف مسی را شنیده‌ام. اما الان چیزهایی را که در آن دوران دیده‌ام، آگاهانه‌تر درک می‌کنم. من با اینها، با صدا و لحن موسیقایی دستفروش‌ها و سبزی‌فروش‌های محله‌مان بزرگ شده‌ام و همهٔ اینها برای من خیلی ثمربخش بوده. کوچه‌های محلهٔ ما باریک بود، نورهای خاصی در آن می‌افتاد، زیر طاقی داشت، درهای خاص خانه‌ها، و کارهایی که بر سر در خانه‌ها انجام شده بود و گاهی در خانه‌ها نوشته‌هایی که کار شده بود؛ اینها روی من خیلی تأثیر گذاشت و ارتباط با گذشته را به من آموخت که من در عین حال سعی کرده‌ام آن را در آثارم به شکلی نوین تر نشان دهم.

* آیا شما تلویزیون هم نگاه می‌کنید یا از موبایل و اینترنت استفاده می‌کنید؟

_ بسیار کم، سعی می‌کنم بیشتر کار کنم و بیشتر اوقات من در آتلیه‌ام می‌گذرد. بسیار شعر می‌خوانم و سعی می‌کنم بارها و بارها این شعرها را دوره کنم.

* در آثار شما نقوشی یا فرم‌هایی به کار گرفته شده است؛ این فرم‌ها از کجا آمده‌اند؟

_ یک سری از این نقوش و فرم‌ها را از نقوش و فرم‌های گذشته الهام گرفته‌ام و برخی هم مربوط به موضوع شعرها و کلیت غزل‌ها است.

* و سخن آخر....

_ امیدوارم مردم ارتباطشان را با موزه‌ها بیشتر و شاهکارهای دوران باستان و دوران اسلامی را از نزدیک مشاهده کنند. با دیدن این آثار می‌توان پی برد که مردم گذشته چگونه اندیشیده‌اند، چگونه زندگی کرده‌اند و بسایر زندگی کردن چگونه فکر کرده‌اند. باید گذشته‌مان را حفظ کنیم.

هنر و هنرمند از نگاهی دیگر



محَمَّد رضا ممتاز واحد

۸

در موسیقی ایرانی، به غیر از دانش و به طور کل تکنیک‌های علمی و عملی -که در موسیقی سایر ملل نیز موجود است- نکته‌حائز اهمیت، بینش است که مراتبی بالاتر از دانش دارد و به یک معرفت درونی ختم می‌گردد. هنر جو در موسیقی ایران، پس از گذراندن دوره‌های مربوطه در محضر یک استاد با تجربه و آشنا، به حقایق و رمز و رموزی دست می‌یابد که آن، با تحقیق و پژوهش و تمرین و پشتکار به بینشی منتهی می‌شود که آن بعد روحانی و درونی این موسیقی را در بهترین، زیباترین و متین‌ترین حالات عرضه می‌دارد. پس در اینجا باید نقش عرفان در موسیقی ایرانی و فلسفه باطنی آن را در نظر گرفت. شادی و شغف و غم و حزن آن، نحوه قرار گرفتن تکه‌ها و گوشه‌ها، ارتباط منطقی آنها که یا در تضادند، یا در جواب هم و یا مکمل یکدیگر، نحوه اجرای آن و تاریخ دیرینه آن که از کجا آمده، در چه زمانی و به دست چه کسانی خلق شده؛ همه و همه حالات درونی و تجریدی این هنر را می‌رساند.

اینهاست که شنونده جستجوگر را به تأمل، تفکر و گاه به شگفتی وامی‌دارد. نه تنها موسیقی ایران بلکه موسیقی مشرق زمین برخاسته از حس و اندیشه‌ای است که موسیقی آن را با سایر نقاط جهان کاملاً متمایز می‌کند. موسیقی ایران بیانگر قدمت تمدن کهن و تکوین زندگی در اعصار گوناگون، حوادث و اتفاقات تاریخی و همچنین گویای احساسات، عواطف، عادات، امیال، تفکرات و آداب و رسوم نیاکان ماست. خاطرات شاد و شیرین و گاه تلخ و محزون که در حالات این موسیقی تأثیر گذاشته است.

حالات روحانی و درونگرایی که در این موسیقی موجود است، در هر گوشه راه ندارد و فقط گوش اهل می‌خواهد و صفای باطن. غم و شادی نهفته در این نوع موسیقی با غم و شادی معمول متفاوت است. شور و شغفی به دور از ابتذال و غمی در حد کمال. و در جواب برخی از بی‌انصافان که مدعی اند موسیقی ایران موسیقی مغوم و محزونی است، باید گفت که این غم با غم‌های دیگر متفاوت است. این غمی است که در دل هر عاشق دلسوخته و عارف پاک‌باخته‌ای نهفته که با مراقبت از آن، شخص به کمال خواهد رسید.

اساس این موسیقی، «monophonic» (تک صدایی) است که خود مؤید حالات و چگونگی بیان الحان این نوع موسیقی است. پس با توجه به تاریخ کهن موسیقی ایران و همچنین ماهیت این موسیقی و حالات عارفانه و درونگرانه آن در می‌یابیم که با گوهر نایاب و بی نظیری مواجه هستیم. شاید از نظر گسترده‌گی، موسیقی کلاسیک اروپایی بر آن برتری داشته باشد، ولی از لحاظ بعد روحانی، حقیقتی در موسیقی ایران است که در هیچ موسیقی دیگری نیست. کما این که بداهه نوازی‌ها و بداهه خوانی‌ها -که از مشرق زمین برخاسته- گواه این مدعاست.

نقل است که یکی از استادان موسیقی کلاسیک بار و انشاد استاد ابوالحسن صبا دیداری داشته و به ایشان گفته: «موسیقی ایران در مقایسه با موسیقی کلاسیک مثل قطره‌ای است در مقابل دریای»؛ و استاد صبا در جواب با زیرکی می‌گوید: «درست است [ولی] این قطره، [قطره] اشک است». البته نکته‌ای را نیز بایستی عنوان کرد. در کتاب نظری به موسیقی ایران، استاد روح الله خالقی موسیقی ایران را کاملتر از موسیقی کلاسیک دانسته؛ زیرا ایشان معتقد است که او و یائیان دارای دو مد ماژور و مینور هستند که مد ماژور تقریباً با دستگاه ماهور و مد مینور -هم تقریباً- با مایه بیات اصفهان در یک گام قرار دارند؛ اما در موسیقی ما سه دستگاه دیگر وجود دارد که دارای گامی مستقل هستند (دستگاه شور، دستگاه سه‌گاه و دستگاه چهارگاه) که در موسیقی اروپایی این سه گام وجود ندارد.

پس بدین دلیل، ایشان موسیقی ایران را کامل‌تر دانسته‌اند؛ ولی علم و تئوری قوی اروپائیان سبب شده که موسیقی آنها به صورت پیشرفته‌تر و جهانی باشد. البته نگارنده این نوشتار به افاضات استاد مطلب دیگری هم می‌افزاید و آن این که اگر نغمه‌ها و مقام‌های محلی و بومی و همچنین آواها و نواهای آیینی را نیز در نظر بگیریم، می‌بینیم که با گنجینه‌ای که نظیر از الحان و نغمات گوناگون که در گردش فواصل و گام‌های متنوع و بدیع در ترنم است، مواجهیم.

موسیقی ایران، حد اعلای عرفان است، تهذیب نفس است و یک عمر مجاهدت می‌طلبد. و کسی که در این وادی قدم می‌نهد، باطنی طریق از وادی عرفان و باریاضت و تحمل تمام ناملایمات و همچنین تلاش و پشتکار می‌کوشد که به کمال این هنر مقدس نایل آید.

مطرب‌ی کز وی جهان شد بر طرب

رسته ز آوازش خیالات عجب

از نوایش مرغ دل‌پران شدی

وز صدایش هوش جان حیران شدی

و یا:

هنرمند شمع است افروخته

که تا چشم بر هم زنی سوخته

موسیقی ایران حاصل ذوق اعصار مختلف در این تمدن کهن و یادگار حالات، احساسات و تاریخ زندگی نیاکان و اجداد ما و همچنین راوی روحیات و عوالم درونی ایرانیان است که همچون گنجینه‌ای در اختیار ما است.

پا هاشاقران المروئی

«**گبری موسوی قهفر خی**» از غزلسراهای جوانی است که در سالهای اخیر، مخاطبان جدی غزل جوان با اشعار او به خوبی آشنایی دارند. موسوی متولد سال ۱۳۵۹ در شهر کرمان و تاکنون چندین جایزه جشنواره‌های مختلف شعر جوان را از آن خود کرده است.

«ترانه ماهی‌ها» عنوان مجموعه‌ای از اشعار کلاسیک این شاعر خوش قریحه است که در سال ۱۳۸۶ توسط انتشارات سوره مهر در دسترس دوستداران غزل امروز قرار گرفته است. غزل موسوی، غزلی است خوش ساخت با زبانی مختص به خود او و با تصویرسازی‌های بکر که دغدغه‌های شخصی و اجتماعی زن ایرانی را در گوشه گوشه آثار او می‌توان یافت.

برای این شاعر ساکن استان چهارمحال و بختیاری آرزوی موفقیت می‌کنیم.

به بادها

به بادها بسپر تا مرا رها ببرند
به چشمهات - به آغاز ماجرا ببرند
تو در کجای جهانی که فاصدک‌ها را
ندادم که مرا هم به آن کجا ببرند؟
نه یوسفی که دلم خوش شود به آمدنت
نه آن که سمت مزارت دل مرا ببرند
شکسته قامت شعرم ز داغ تو، میسند
قصیده‌های مرادست بر عصا ببرند
بهشت، دهکده کوچکی است می‌خواهند
تو را به باغ تماشایی خدا ببرند
زیله‌ات به در آرند تا پرت بدهند
ز رنگ و بوی تعلق تو را جدا ببرند
به پیشباز تو آنجا فرشته‌ها باید
جوانه‌های تر و تازه حنا ببرند
حدود اشک مرا بر که برمی‌تابد
بگو مرا به سر آغاز رودها ببرند...

ماهی‌ها

دوباره حرف تو شد در میان ماهی‌ها
تویی که بسته به جان تو جان ماهی‌ها
اگر چه تو پری کوچک فروغی، باز
شنیدنی است غمت از زبان ماهی‌ها
بیسن خدای من آن شب چقدر شاعر بود
که ریخت طعم تو را در دهان ماهی‌ها
شبی که با هیجانی زلال رقمیدند
میان بر که ذوقم، ترانه ماهی‌ها

و شب به نیمه رسید و غزل به نیمه و آه...
به روی خاک، تن نیمه جان ماهی‌ها
دل تو ساقه تردی ز نور بود افسوس
که نور می‌شکند در جهان ماهی‌ها
تو را نه آب، نه آینه در نمی‌گنجد
تو ساورای زمینی تو ماه، ماهی‌ها!

طعم شیر و عسل

عشق آرمیده در خنکای رواق‌ها
جاری است عرش در همه جای اتاق‌ها
انگار می‌رسند به دالانی از بهشت
دیوارهای آینه کاری و طاق‌ها
زیباست آنچه دیده ام اما حضور توست
راز شکوه این همه سبک و سیاق‌ها
دل جای خویش دارد وقتی که عشق تو
انداخته است شعله به جان اجاق‌ها
«شوق است در جدایی و جور است در نظر»
آیا به جور می‌رسد این اشتیاق‌ها
این بیت‌ها تلنگر بسال بکوتر است
از دوردست فاصله‌ها و فراق‌ها؛
از منتهی الیه کویری که ریخته است
شور تو، طعم شیر و عسل در مذاق‌ها
شهد شهود و کشف مضامین بی‌بدیل
ها! این غزل پسر است از این اتفاق‌ها

این بند آخری غزل آهوی کوچکم
شاید به دست او برهی از محاق‌ها

خوشه انگور

خدا تو را کلمه خواند و در دهانم ریخت
سپس به هیأت یک شعر بر زبانم ریخت
جهان، تسلسل تاریکی عمیقی بود
ستاره خواند تو را و در دهانم ریخت
خدای کوزه به دوش آمد و سر ظهری
تو را چو جرعه‌ای به عمق جانم ریخت
به فال نیک گرفتند هر چه فنجان بود
شبی که قهوه چشمت در استکانم ریخت
تو هر زمان که بیایی شروع تقویم است
صدای پای تو در آخر الزمانم ریخت
تو اسم اعظم عشقی که جبرئیل تو را
به طعم خوشه انگور در دهانم ریخت

قابل توجه دوستان!

صفحهٔ «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها با ارسال اشعار، مقالات، ترجمه‌ها و یادداشت‌های خود به نشانی ایمیل زیر می‌توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به‌دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد.
پست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان
saherkakaei@gmail.com



گذری بر چند نشریهٔ ادبی در جهان مجازی

سایهٔ کهر با بر کاغذ

آن را «سعید طباطبایی» بر عهده دارد و «رضا حیرانی» دبیر بخش شعر و الس ادبی است. گردانندگان این پایگاه الکترونیکی هدف خود را این گونه عنوان می‌کنند:

«ادبیات، نو و کهنه نمی‌شناسد. ادبیات متعلق به هر کسی است که او را فراخواند؛ خارج از چهار چوب نسل‌ها و تفاوت‌ها. هر کس در این وادی سازی می‌زند و مانیز خارج از این چهار چوبه نیستیم.
در این چند ساله، ادبیات ما ادبیات نبودن‌ها بوده است. همواره نگرشی یا گرایشی به هر دلیل - که گاه این دلیل را حتی در درون متن نیز نمی‌توان جست - تأیید شده و دیگر انواع نوشتار به طرز مضحکی از حیّز انتفاع فارغ بوده‌اند. به خصوص این حادثه برای تجربه‌های تازه نوشتاری، اندیشه‌های نو و در گذر از اسلوب‌های مرجع، فراوان رخ داده است. از همین رو سعی ما نیز در ولس، ارائه‌متن‌هایی است با رویکردهای خاص، پیشنهادهای تازه و در یک کلام در راستای گسترش جهان‌های ممکن. این حرکت را قصد داریم در حوزه‌های داستان، شعر، نقد و اندیشه ادبی دنبال کنیم. و در کنار این فعالیت‌ها با برگزاری جایزه ادبی ولس نیز به صورت هر ساله، گاهی در جهت شناسایی و معرفی آثار قابل اعتنای ادبیات فارسی برداریم.»

داستان، شعر، اندیشه، نقد و پژوهش ادبی، ویژه‌نامه‌ها، کتابخانه و...، صفحات گوناگون ولس ادبی را تشکیل می‌دهند و در ادامه به صفحه شعر می‌رویم و شعری از «معصومه قنبر پور» را می‌خوانیم:

«نه کلافی دارم / که بیچم / نه صندلی ام تاب می‌خورد / فقط نشستام روی چهارپایه‌ای / که پایه‌هایش از آن سوی زمین / بیرون زده است / دو فنجان چای یخ کرده در قوری / یک شعر کوتاه در نوک یک مداد / یک قاب عکس / از لیکندی که در تاریکخانه سوخت / بماند برای خودت / اثری زنی / که یادت رفت / از زهدان مادرش / درش بیاوری...».

«**یانوس**» با نشانی اینترنتی «www.yanos.net» نشریه مجازی دیگری است که ششمین شماره‌اش با سردبیری شاعر جوان «داوود مالکی»، چند روز پیش منتشر شد. دبیری باجه شعر این نشریه نوپا را شاعر پیشکوت جنوبی،



«هرمز علی‌پور» بر عهده دارد تا برای گردانندگان جوان این پایگاه، راهنمایی از جمند باشد. علی‌پور در سرمقاله نخست یانوس پیرامون دبیری بخش شعر این نشریه چنین می‌نویسد: «این دبیری ادامه چهل سال آموزشی و دبیری است. با این فرق که در این یکی با وجود این که از سلطه و سایه کهربا بر کاغذ ممکن است ناخرسند باشیم. به تعداد همه شاعران واقعی، برای شعر تعریف‌های گونه‌گونه است. تا آن که شعر و شاعر یکدیگر را به ستوه نیارند و چهره خوش به هم نشان ندهند. انگار ولی قرار نیست نبود چیزی جز سر نوشت خویش را زندگی کنند در این میان. که در رنج ما، تسلائی ما و تسلائی ما، رنج و اندوه مسلم است.



عبدالصابر کاکایی

حضور من در یانوس، پاسخ به علاقه دوستانی است که دوست دارند و مهرشان کم از خورشیدها نیست و این بود که بعد از نیم قرن هنوز شعر را به واسطه خودش به جامی آورم و خوب و بد هم ندارد و همیشه هم روز بودن شعر یعنی عبور از حصار و انحصار آن.»

باجه‌های شعر، نقد، ترجمه، معرفی کتاب، وبلاگستان و... بخش‌های متنوع یانوس اند که پیش روی مخاطبان این سایت قرار می‌گیرند. غزلی از «محدثه الماسی» را از باجه شعر یانوس برمی‌گزینیم:

از بساد گرفتم سرمویی به تماشات
جوشیده ام از آینه تا وعده انشات
بالاتر از آنی که به سهو سخن آبی
تسای سسهی ای سرو بنایم به بالات!
روز از پی نظم تو غزل می‌ترکند
شب می‌رسد آسیمه سر از چشمه چشمت
آنقدر لطیفی که پس از بوسه باران
گم کرده‌مین جاده ابریشم لبها
از غنچه بریدم عطش پیرهنش را
از آن همه نازک بدنی‌های تو هیها!

ماه منی و هیچ کس این نکته ندانست
خورشید چرا زلف دوانید به حاشات؟
دنیا به تونده است و من زنده به این حرف:
می‌میرم ای میل پرانکده به ذرات!

«**کندو**» با نشانی اینترنتی «www.kanduu.net» آخرین



نشریه اینترنتی است که در این یادداشت به معرفی آن خواهم پرداخت. هر چند هنوز نسخه آزمایشی این نشریه در جهان مجازی قرار دارد، ولی کندو با همکاری چهره‌های سرشناس ادبی برای تبدیل شدن به نشریه‌ای پربار، دورخیزی مناسب انجام داده است. شاعر جوان، «بابک اباذری»، سردبیر کندو است و محمد علی بهمنی، دبیری شعر سنتی، مهرنوش قربانعلی، دبیری بخش نقد، گروس عبدالملکیان دبیری شعر نو، دکتر بهروز یاسمی، دبیری کارگاه شعر کلاسیک و افشین یداله‌ی، دبیری صفحه ترانه این سایت را بر عهده دارند.

شعر، ترانه، شعر جهان، شعر اقوام، طنز، نقد و بررسی، نقد و نظریه ادبی، کارگاه، گفت و گو و... خانه‌های متنوع کندو است که مخاطبان در هر خانه مهمان مطالب متنوعی خواهند بود. شعری از غزال مرادی را از خانه شعر کندو انتخاب می‌کنیم:

«تمام مناظر این شهر / کارت پستالی غریبه است / نه رودخانه‌ای / که غرقش شوم / و نه روزنامه‌ای / که باورش کنم / نامه‌هایم / به آدرس دیگری پست شده‌اند / و هیچ جای جهان به نام من نیست / تاریخ تو لدم / مثل سیگار تو / طعم تلخی دارد / روزنامه‌ها سماجت هم بکنند / بی تو تمام خبرها گذشته است / همه چیز به انقضای خود رسیده است / و زمین / تنها تو پ گردی می‌شود / برای تکفیر گالیله / دنیا به همین دو کلمه ختم نمی‌شود / که سایه‌ها مان / اینخ دیوار قد بکشند.»

افتادگان

فرشید فرهمندنیا

حجم‌های نور
کانال‌های دور
کانال‌های زیر زمینی که باد
شروه‌های جنوبی در آنها خاکستر می‌کند
ارواح نیزار
سایه‌های غار
سایه مردی که سلاح بر دیوار تکیه داده و
صدادر دالان تاریخ را کرده است
سوت خیمه‌ها
تقدیری بیش نیست
وپلاک‌های بی‌شماره
نشانی همه افتادگان زمین‌اند
کودک چراغ اتاقش را روشن می‌کند
عکس بابا در قاب
لیخند می‌پراکند
نوری بنفش بر دیواره غار
ناگاه می‌گذرد
مرد سر از هزاره‌ها بر آورده
گوش می‌دهد
کودک کانال عوض می‌کند
ریز می‌خندد و چیزی می‌خورد
غاری نیست
اخباری نیست
شب پر هواز خاکریز می‌گذرند
عکسی خون آلود از دستان مردی آویزان مانده و
بی صدا
باروت وحسرت به جهان مخابره می‌کند.

همه چیز تکان می‌خورد

یلور مهدی پور

بر گاه تکان می‌خورد
شاخه‌ها تکان می‌خوردند
گنجشک روی درخت تکان می‌خورد
آنچه تکان نمی‌خورد
دست و دلی است
که در باد
تفنگ را
به سوی درخت
نشانه رفته است.

نبودن

محمد بهبودی دنیا

افتادن
درخت را به وحشت می‌اندازد.
نبودن
درست مثل پرواز پرندۀ ای
گوشه‌ای از جهان را
خالی می‌کند.
تو نیستی
و من گاهی درخت می‌شوم
گاهی
پنجره شکسته یک ساختمان قدیمی
گاهی
همین صندلی که هر روز روی آن می‌نشینم
تو نیستی
و برای مردم این شهر عادی شده
دیدن کوهی
که در تاریکی خیابان
پرسه می‌زند.

لاژی می‌شاه ما



رضا رفیع

از بیمارستان

تایم آوارستان!

بیمارستان به لحاظ دستوری -و نه البته دستوری از آن لحاظ!- یعنی جایی که بیمار انسان را می‌ستانند، و نه البته به زور تا به امید خدا! اگر بودجه اش را داشت و بیمه هم حمایتش کرد و شانس هم آورد؛ سلامتی اش را در سایه تلاش و توجه دلسوزانه پزشکان و سایر کادر پزشکی به دست آورد و با موفقیت کامل و بدون ناقص شدن به کانون گرم خانواده اش برگردد و لیخند بزند که توانسته است به سلامت قسر در برود.

زبان حال بیمار عازم بیمارستان:

یاران و برادران، مرا یاد کنید

رفتم سفری که آمدن نیست مرا!!

اگر می‌خواهید دلایل استرس و اضطراب الکی این بیمار فوق‌الاشاره دارای فویبای ترس بیخودی از بیمارستان را بدانید؛ شنیدن این خبر تازه از قول وزیر محترم بهداشت و درمان و آموزش پزشکی، به شما کمک فراوان می‌کند.

وزیر بهداشت: «اکثر بیمارستان‌های تهران بر اثر بلایای طبیعی، فرو می‌ریزند!...» (این علامت تعجبش را ما گذاشتیم که تعجب کردیم!)

بسته پیشنهادی: حالا که بافت فرسوده بیمارستان‌های پایتخت، بنابه تصریح وزیر بهداشت و نه شهردار تهران، یک واقعیت محرز می‌باشد که فعلاً گویا باید کناری بایستیم و تماشاکنان باشیم؛ ولی چون ما این روحیه را نداریم که فقط تماشاچی باشیم و کاری نکنیم کارستان؛ لهدا به سهم ناچیز خودمان یک چند تا پیشنهاد می‌دهیم، شاید به درد مردم و مسؤولان خورد. نخورد، بیخ ریش خودمان!

۱- مسکوت گذاشتن قضیه: فعلاً تا کاری در راستای ترمیم و تحکیم بیمارستان انجام ندادیم، از سر تشخیص مصلحت، عجالتاً چیزی به بیماران بستری نگوییم. نه انگار که اصلاً وزیر بهداشت یک همچین خبری دادند که مو به تن هر بیماری سیخ می‌کند. بیماری خودش کافی است. ای بسا که یک جایی از خودش را عمل کرده باشد و باشند این حرف وزیر، بخیه‌های جای عملش در برود خدای نکرده... خب وقتی هم که در برود، در رفته است دیگر!

۲- اعلام اقل بیمارستان‌ها: حالا که اکثر بیمارستان‌ها ممکن است بر اثر بلایای طبیعی که در تهران روی گسل، چیز غربی نیست؛ فرو بریزند، پیشنهاد می‌کنیم که لااقل اسامی آن دسته از بیمارستان‌هایی که بر اثر بلایای طبیعی فرو نمی‌ریزند، اعلام شود تا صاحبان و اطرافیان بیمار و ایضا خود بیمار بتواند در کمال آگاهی دست به انتخاب بزند. به هر حال، انتخاب حق همه است، حتی شمای مریض!



۳- تغییر محل بستری: چون به هنگام وقوع زلزله می‌گویند که باید افراد در زیر جاهی سفت و سخت پناه بگیرند؛ بهتر است پس تا اطلاع ثانوی که مشکل فرسودگی بیمارستان‌ها از بیخ برطرف نشده؛ عجالتاً بیماران عزیز به عوض روی تخت که خیلی شیوه‌ای مألوف و معمولی است؛ در زیر تخت بستری شوند. در این صورت اگر سقف اتاق فرو بریزد، خیال بیمار تخت است که روی تخت فرو می‌ریزد.

۴- کمک به بیمارستان‌ها: از عموم مردم پایتخت خواهش می‌شود که در صورت اتفاق هر گونه بالای طبیعی -البته بلا به دور- در هر حالتی هستند؛ ولو مجروح و دست و پاشکسته، قبل از کمک به خودشان، برای کمک‌های مردمی به سمت بیمارستان‌ها هجوم بیاورند و بعد از این پزشکان و پرستاران و امدادگران عزیز را نجات دادند، به محل خود برگردند و منتظر بمانند تا متقابلاً همان پزشکان و پرستاران و امدادگران عزیز به کمک آنها بشتابند.

۵- اختصاص بودجه فوری: اگر فعلاً به خاطر پرداخت یارانه‌های عزیز، دست و بال دولت کمی تنگ است؛ شاید بشود همین مبالغ میلیاردی را که در یکی از بانک‌های کشور و در استانداری تهران و... مورد اختلاس قرار گرفته؛ پس رسیدگی به متهمان پرونده -که به همت قوه قضائیه در حال بررسی ویژه است- پس گرفته شود و صرف بازسازی ساختمان بیمارستان‌های تهران شود که هم دولت راضی باشد، هم ملت. خدا هم که حتماً راضی است.



علی مهر-قم

آن قصه مجنون که در کتاب‌ها نیامده بود!

مجنون پرسید: «این قرص‌ها حالا چی هست؟»
فری جواب داد: «قرص‌های شادی»
مجنون گفت: «برو بابا! من می‌گویم گرفتارم، تو می‌گویی بیا قرص‌های شادی بخور؟»

فری نوشت: «عجله نکن پسر! تو که نمی‌دانی این قرص‌ها چه عوارض هلوی دارند. یکی از اینها را بخوری، از ده طبقه که هیچ، از بیست طبقه هم خودت را می‌اندازی؛ بی آن که بترسی یا احساس درد بکنی. قلبت را که هیچ، روده‌هایت را هم در می‌آوری و هدیه می‌دهی.

مجنون نوشت: راست می‌گویی؟
فری جواب داد: یکی مصرف کنی، مشتری می‌شوی.
مجنون نوشت: خب، یکی بده ببینم!
فری جواب داد: اهکی، می‌دانی اینها چه قدر گران هستند؟

مجنون پرسید: چند؟
فری جواب داد: گفتم که؛ اینها اصل هستند. حالا چون تویی، دانه‌ای ده هزار تومان.
مجنون نوشت: چه خبر است؟ مگر سرگرفته است؟

فری جواب داد: نمی‌خواهی نخواب. من را باش که می‌خواستم کمک کنم. پس معلوم می‌شود لیلی را دوست نداری. بالاخره مجنون مجبور شد قبول کند. قرار گذاشتند: رفت سر قرار. پول را داد و یک قرص شادی گرفت. پرسید: «طریقه استعمالش چطور است؟»

فری گفت: «دهانت را باز می‌کنی و می‌اندازی بالا. همین؛ فقط قلبش یک ساختمان بیست طبقه زیر نظر بگیر که وقتی قرص را بخوری، تا اثرش از بین نرفته بروی بالا و خودت را پایین بیندازی.»

مجنون خدا حافظی کرد و راه افتاد. مدتی گشت تا یک آبار تمان پانزده طبقه پیدا کرد. با خود گفت: «چاره‌ای نیست؛ باید با همین ساخت» و قرص شادی را انداخت تسوی دهانش و قورت داد. چند لحظه بعد، بدنش گرم شد و ضربان قلبش تند تند شروع کرد به زدن. مجنون به خودش گفت: «حماز زیاد شدن عشق هم از عوارض قرص شادی است.» بعد شروع کرده به عرق کردن. باز به خودش گفت: «حماز زیاد شدن شرم و حیا هم از عوارض آن است. بعد احساس کرد زورش خیلی زیاد شده و دلش می‌خواهد حرکات موزون انجام دهد؛ پس شروع کرد به بشکن زدن و حرکات موزون انجام دادن و دور و بر را نگاه کردن. ساختمان‌ها را همه یک طبقه می‌دید. فریادی از شادی زد و حرکات موزون کنان به طرف ساختمانی که قبلاً پانزده طبقه بود، دوید. از پله‌ها یک نفس بالا دوید. چون پله‌ها را کوچک می‌دید، تا برسد به پشت بام، چندبار زمین خورد؛ اما هیچ دردی احساس نکرد. از آن بالا فاصله تا زمین کمتر از یک طبقه بود.

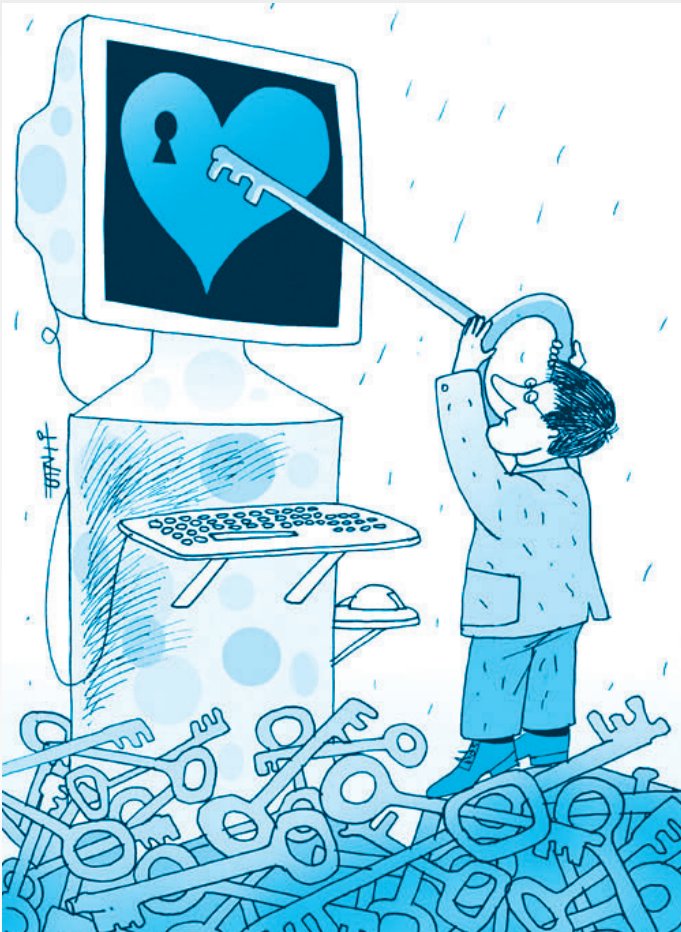
با خودش گفت: «اول از این بالا می‌پریم پایین، بعد قلبم را در می‌آورم و می‌برم برای لیلی، بعدش هم با هم فرار می‌کنیم. این طوری مثل توپ صدا می‌کند.» این را گفت و پرید پایین. فری فری را راست می‌گفت. مجنون با این که تکه تکه شد، ولی اصلاً احساس درد نکرد.

روزنامه‌های روز بعد همه درباره مجنون نوشتند؛ ولی یک کلمه هم از لیلی نداشتند. برای همین هم لیلی نامه‌ای به پست الکترونیک مرحوم فرستاد به این مضمون: «خاک توی سرت مجنون! مردی، ولی چه فایده!»

در پایان برای این که داستان بدآموزی نداشته باشد، پیام‌های اخلاقی آن را یادآور می‌شویم:

۱- مجنون کار بسیار بدی کرد.
۲- قرص‌های شادی و روان گردان، آخ هستند.
۳- ضرب المثل «لیلی زن بود یا مرد» ریشه‌ای امروزی دارد.

دوستانش برای پیدا کردن یک کاری که مثل توپ صدا بدهد و لیلی هم خوشش بیاید کمک بگیرد؛ اما از آنجا که دوستانش هم مثل خودش بچه مثبت بودند، پیشنهادهایی که می‌دادند، چنگی به دل نمی‌زد. مثلاً یکی از آنها پیشنهاد داد: یک دسته گل خیلی خیلی بزرگ تهیه کن و برای لیلی ببر. یکی دیگر پیشنهاد داد چند ماه رابطه‌ات را باهاش قطع کن و بگیر حسایی خر خوانی کن تا در رشته پزشکی دانشگاه قبول شوی؛ آن وقت برو پیشش و «ویژه‌نامه قبولی‌ها» را انشانش بده، و دیگری پیشنهاد داد: یک دفعه



خانواده‌ات را برخواستگاری اش تا هیچان زده شود. اما مجنون چون تقریباً با سلیقه لیلی آشنا شده بود، هیچ کدام از اینها را قبول نکرد. یکی دو تا از این پیشنهادها را هم که برای لیلی تعریف کرد، او حسایی عصبانی شد و داد و فریاد نوشت. [!]

روزها همین طور بدون هیچ شاهکاری از طرف مجنون می‌گذشت. لیلی هم لج کرده بود و چت نمی‌کرد. یک روز که مجنون پشت رایانه نشسته بود و به امید این که لیلی دلش بسوزد و جوابش را بدهد، پیغام می‌فرستاد، ناگهان جوابی از آن‌ور آمد. مجنون خوشحال شد و خواند:

فری فری: انگار خیلی پکری رفیق!
مجنون ابتدا جا خورد، بعد عصبانی شد و خواست طرف را ببند از دیرو؛ ولی با خود گفت: «لیلی که نیست، فری هم غنیمت است.» پس نوشت: «مجنون: «آره، داداش»

فری فری نوشت: «موضوع چیه؟ شاید داداش بتواند کمکی کند.»
مجنون هم که خیلی دلش گرفته بود، ماجرا را از سیر تا پیاز تعریف کرد.

فری نوشت: «این که مشکل نیست؛ کلید حلش دست داداش است. اتفاقاً من هم داشتم دنبال مشتری می‌گشتم. یک قرص‌هایی تازه به دستم رسیده خارجی اصله. آره داداش! مشابه و بازار مشترک توی کارمانیست؛ ما دنبال نان حلالیم.

یکی بود یکی نبود، یک پسر و یک [شاید] دختری بودند که -دور از جان، دور از جان- با هم چت می‌کردند. یک روز که پسر توی چت از [شاید] دختر پرسید: «اسمت چیه؟»

[شاید] دختر جواب داد: «لیلی». و وقتی دختر از پسر سؤال کرد: «اسمت چیه؟»

پسر هم با بدجنسی جواب داد: «مجنون»!
دختر زیر جواب پسر نوشت: «خوب شد نگفتم اسمم پروانه است!»

نکته عجیب این بود که هر بار مجنون از لیلی می‌خواست عکسی از خودش بفرستد، یک عکس جدید می‌فرستاد؛ یک بار عکس دختری موطلایی، یک بار چشم بادامی، یک بار موفر فری و آخرین عکسی که فرستاد، زیرش نوشته بود: «سوفیا لورن»!

یک روز که مجنون سرقرار حاضر شد، هر چه صبر کرد، هر چه توی Room قدم زد، هر چه پیغام فرستاد و چت کرد، خبری از لیلی نشد. نزدیک بود مجنون ناامید شود و برود پی کارش که لیلی سررسید و جواب چت مجنون را داد که: «من از اول هم همینجا بودم.» مجنون پرسید: «پس چرا جوابم را نمی‌دادی؟»

لیلی جواب نوشت: «برای این که تو در عشقت صادق نیستی.»

مجنون پرسید: «آخر برای چی؟»
لیلی دوباره جواب نوشت: یک نگاه به سایت‌های روزنامه‌ها بزن و صفحه حوادثشان را بخوان تا خودت خجالت بکشی. آقا پسرهایی که اسمشان نه مجنون است، نه فرهاد، نه رامین نه رومو، برو ببین چه کارهایی برای مجنوبه‌هایشان که تازه آنها هم اسمشان نه لیلی است، نه شیرین، نه ویس، نه ژولیت می‌کنند.

مجنون، کلی حرف زد و دلیل آورد و التماس و خواهش کرد؛ ولی لیلی دیگر جوابش را نداد. پس مجبور شد به سراغ سایت روزنامه‌ها و صفحات حوادث آنها برود. در صفحه حوادث، انواع خبرهای عجیب و غریب بود مثل:

- گوسفندی بره دو سر به دنیا آورد.
- کارگر زحمتکش شهرداری، کیف پر

پول را به صاحبش برگرداند؛ بعدش بر سر مژدگانی با صاحب کیف به نزاع پرداخت و او را اکشت.

- پیرزنی هنوز زنده است. (احتمالاً اسم معشوقش بوده) خودش را از طبقه دهم پرت کرد.

- یک عاشق دیگر قلبش را مهربانه معشوقش کرد؛ ولی نه عاقد قبول کرد، نه پدر دختر.

- یک دختر و پسر با هم فرار کردند؛ ولی گم شدند.
مجنون با خواندن این مطالب، به فکر فرو رفت. سعی کرد بفهمد منظور لیلی کدام یک از اینها بوده. به خودش گفت: «بره دو سر و کیف پر پول و پیرزن صد و چند ساله که فکر نکنم ربطی به عشق و عاشقی داشته باشد. از طبقه دهم هم که ببرم، دیگر چیزی از من باقی نمی‌ماند که عشقم را ادا کند. اگر قلبم را هم هدیه بدهم که زنده نمی‌مانم؛ حالا گیرم در سینه کسی دیگر تپید، می‌خواهم تپید صدسال سیاه. حال گم شدن و آوارگی و آبروریزی را هم ندارم. تازه، گیرم که یکی از اینها را هم انجام دادم، کار تازه و ابتکاری که نیست؛ قبل از من هم انجام داده‌اند. پس چندان لطفی ندارد. باید کاری انجام دهم که به چشم بیاید و مثل توپ توی روزنامه‌ها صدا بکند. [!]

خلاصه این قدر فکر کرد و فکر کرد و فکر کرد؛ ولی چیزی به نظرش نرسید. یک ایرادی که مجنون قصه ما داشت این بود که بچه مثبت بود و زیاد تجربه کارهای خلاف را نداشت. بنابراین، راه‌های خلاف هم به ذهنش نمی‌رسید. بعد از مدتی فکر کردن، تصمیم گرفت از

قسمت و گفتگو

فیروزه مظفری



* متولد ۱۳۴۹ - تهران

* دارای مدرک کارشناسی گرافیک از دانشگاه تهران

* همکاری با نشریات مختلف به عنوان کاریکاتورист

* عضو کمیته اجرایی ششمین دوسالانه کاریکاتور تهران



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۳ آبان ۱۳۵۰، (برابر با ۵ رمضان ۱۳۹۱، ۲۵ اکتبر ۱۹۷۱) نقل شده است

یک مرد با ۱۶ همسر و ۶۱۴ فرزند!

فرزندان شیخ خلف یکی از روسای طوایف «هفت تپه» خوزستان که گاو صندوقی محتوی پول‌های پدر خود را بسرقت برده بودند هنگام تقسیم پول‌ها به مشاجره پرداختند و کارشان به نزاع کشید.

به موجب گزارش خبرنگار مادر دز فول: نقشه سرقت پول‌ها را دو تن از فرزندان بزرگ شیخ خلف طرح کرده بودند و با انتشار خبر جعلی مرگ پدر خود دو گاو صندوق پدرشان را برداشته و به اهواز بردند.

چهار نفر دیگر از فرزندان شیخ خلف نیز بعدا به آنها ملحق شدند و با «دریل» برقی یکی از گاو صندوق‌ها را شکافتند ولی هنگام تقسیم پول‌های گاو صندوق بجان یکدیگر افتادند.

شیخ خلف نیز پس از اطلاع بر جریان سرقت شکایتی در این زمینه به ژاندارمری هفت تپه تسلیم نمود.

شیخ خلف بیست و پنج بار از دواج کرده و در حال حاضر شانزده همسر و ششصد و چهارده فرزند و نوه و نبیره دارد!

۴۰۰۰ صیاد

صید ماهی را در دریای خزر آغاز کردند

طی مراسمی با حضور رئیس کل شیلات استان گیلان و روسای ناحیه شیلات و اداره امور شرکت‌های تعاونی و گروهی از صیادان بندر پهلوی، اولین تور ماهیگیری بمناسبت آغاز صید سالیانه ماهی بدر یا افکنده شد.

همزمان با این مراسم، صیادان چهل شرکت تعاونی شمال در سواحل بحر خزر آغاز بکار کردند.

در سه تور پی درپی که دیروز در بندر پهلوی بدر یا افکنده شد بالغ به دوازده هزار ماهی صید گردید که بیشتر آن از نوع ماهی کفال بود.

سرپرست یکی از شرکت‌های تعاونی به خبرنگار مادر بندر پهلوی گفت اعضای شرکت‌های تعاونی بالغ بر چهار هزار نفر هستند و در هر تور یکصد نفر کار می‌کنند.

قیمت‌های تعیین شده امسال عبار تند از:

خرید ماهی سفید از شرکت‌های تعاونی کیلویی ۷۰ ریال فروش توسط شیلات ۱۰۰ ریال.

ماهی سوف خرید کیلویی ۳۰ ریال فروش ۴۵ ریال.

ماهی کفال خرید کیلویی ۲۰ ریال فروش ۳۰ ریال.

ماهی کپور خرید کیلویی ۲۰ ریال فروش ۳۰ ریال.

خاویار در جه یک دو بیست و هشتاد ریال و در جه دو و سه به ترتیب یکصد هشتاد و یکصد و بیست ریال خریداری میشود.

۱۴۵۵ ایرانی رانده شده از عراق، وارد گمرک مرز خسروی شدند
۴۵۵ تن از ایرانیان مقیم عراق که از این کشور رانده شده‌اند وارد گمرک خسروی شدند.

یکی از ایرانیان مقیم عراق بنام صبری که جوانی ۲۰ ساله بود و در کلاس پنجم دبیرستان تحصیل می‌کرد به خبرنگار اطلاعات در مرز خسروی اظهار داشت: در بغداد و سایر شهرهای عراق مامورین بدون اطلاع قبلی به خانه‌های مردم هجوم آورده و با اخذ تعهد مبنی بر اینکه باید در عرض دو سه روز آینده اسباب و اثاث زندگیشان جمع‌آوری نمایند اقدام به فروش خانه‌ها و مغازه‌های ایرانیان مقیم آن کشور می‌کنند و با بر خوردی ناهنجار ایرانیان را از رده می‌سازند.

شیشه در بازار کم و گران است

کارخانه شیشه تهران مدتی است تعطیل شده و کارخانه شیشه قزوین نیز به تنهایی قادر بتأمین شیشه دو میله مصرف داخلی نمیشد و به همین جهت برای دریافت شیشه از کارخانه شیشه قزوین حداقل دو ماه فرصت لازم است.

خرداران عمده شیشه که در اوائل شهریور ماه گذشته اقدام به خرید شیشه کرده‌اند، هنوز شیشه خریداری شده را تماماً تحویل نگرفته‌اند و بدین جهت قیمت فروش کارخانه با معاملات در بازار شیشه تفاوت زیادی پیدا کرده است.

شیشه قزوین تا چهار روز قبل هر متر مربع دو میلی ۸۲ ریال با بسته‌بندی تحویل میشد و هر متر مربع ۷۷ ریال بدون بسته‌بندی بود، ولی در دو روز گذشته قیمت تحویل شیشه در کارخانه تغییر یافته و شیشه بدون بسته‌بندی هر متر مربع ۸۲ ریال و بسته‌بندی شده ۸۵ ریال می‌باشد و در واقع شیشه بسته‌بندی نشده هر متر مربع ۸ ریال و بسته شده هر متر مربع ۳ ریال افزایش قیمت در کارخانه پیدا کرده است.

اصفهانیا خط تلفن را بند آورند

وزارت پست و تلگراف امروز اعلام داشت که مردم اصفهان و اصفهانیان مقیم تهران از امروز خط تلفنی مستقیم تهران - اصفهان را شلوغ کردند. مردم ز رنگ اصفهان که متوجه ازانی مکالمه با خط مستقیم تهران - اصفهان شده‌اند در تمام مدت امروز که خط تلفنی مستقیم و بطور آزمایشی داثر شده بود، هزاران مکالمه انجام داده و بر اثر این ازدحام در خطوط تلفن مستقیم تهران - اصفهان، راه‌بند آمد و بسیاری از مردم که شماره «۳۱» اصفهان را میگزفتند با بوق اشغال خط روبرو میگردیدند. این خط بطور رسمی از فردا شروع بکار خواهد کرد.

روزنامه الحیات نوشت:

اسرائیل در صدد یک حمله ناگهانی بجنوب لبنان است

بیروت - خبرگزاری فرانسه - روزنامه دست راستی «الحیات» چاپ بیروت به نقل از خبرنگار خود در جنوب لبنان نوشته است که اسرائیل در نظر دارد قبل از آغاز ماموریت «سیسکو» بطور ناگهانی پایگاههای فدائیان فلسطینی را در مناطق جنوب لبنان مورد حمله قرار دهد. خبرنگار «الحیات» اضافه کرده است که از چهار روز قبل هواپیماهای اکتشافی اسرائیل پیوسته بر فراز مناطق مرزی پرواز می‌کنند و توپخانه سنگین اسرائیل دهکده مرزی «سبعه» را چند بار زیر آتش گرفته است.

سخنگوی نظامی دولت لبنان چند روز قبل گزارش‌های مربوط به پرواز هواپیماهای اکتشافی اسرائیلی را بر فراز مناطق جنوبی آن کشور تکذیب کرد.

قاب زندگی



دلت برای زمستان تنگ شده؟ / منبع: National geography

امروز با سعدی

هر که دلارام دید، دلش آرام رفت

چشم‌ندار دخلاص، هر که در این دام رفت

یاد تو می‌رفت و ما عاشق و بیدل بُدیم

پرده بر انداختی کار به اتمام رفت

ماه نتابد به روز، چیست که در خانه تافت؟

سرو نوید به بام، کیست که بر بام رفت؟

مشعل‌ای بر فروخت پر تو خورشید عشق

خرمن خالصان بسوخت، خانگه عام رفت

عارف مجموع را در پس دیوار صبر

طاقت صبرش نبود، ننگ شد و نام رفت

گر به همه عمر خویش با تو بر آرم دمی

حاصل عمر آن دم است، باقی ایام رفت

هر که هوایی نپخت یا به فراقی نسوخت

آخر عمر از جهان چون برود، خام رفت

ما قدم از سر کنیم در طلب دوستان

راه به جایی نبرد، هر که به اقدام رفت

هَمّت سعدی به عشق میل نکردی ولی

می‌چو فروشد به کام، عقل به ناکام رفت

امروز در تاریخ

کوشش اشک یکم برای نجات ایران

مورخانی که روی تاریخ ایران باستان کار کرده‌اند در این که ارشک (اشک یکم) حکمران خراسان کوشش پی‌گیر خود را از اکتبر سال ۲۵۶ پیش از میلاد برای نجات ایران آغاز کرده است متفق القولند و دو مورخ آمریکایی - ساندرسون و لامبرتون - در سال ۱۹۰۰ میلادی آغاز این تلاش را ۲۵ اکتبر آن سال اعلام داشتند. اسکندر مقدونی پس از فتح ایران، هر شهر میهن ما را به یک حکمران محلی سپرده بود و سیاستی را به اجرا گذارده بود که هیچکدام از این حاکمان نتوانند با هم بر سر تاسیس دولت واحدی در ایران کنار آیند.

در این وضعیت، اشک از طایفه ایرانی پارت - یکی از سه طایفه تشکیل دهنده قبیله واحد آری‌های جنوبی که به فلات ایران مهاجرت کرده بودند - که در خراسان (از شرق دریای مازندران یا دریای گرگان به سمت شرق از جمله منطقه دامغان) می‌زیستند تصمیم به نجات و احیاء دولت واحد ایران گرفت و با حکمرانان مناطق مجاور از جمله سغدی (تاجیکستان امروز) تماس گرفت و آنان را همفکر خود ساخت و در زمانی کوتاه همه خراسان را تحت یک پرچم متحد ساخت و روابط این منطقه را با سلوکی‌ها که درگیر استقلال طلبی شهرهای آسیای صغیر بودند قطع کرد و شهر «نسا» را ساخت که به نام او «اشک آباد» (معلوم نیست که چرا در ایران «عشق آباد» تلفظ میشود) «خوانده می‌شود.

وی سپس گرگان، مازندران و نواحی اطراف را آزاد کرد و در جنگ سال ۲۵۰ پیش از میلاد بر سلوکیه پیروز شد و شهر صد دروازه (دامغان) را نامزد پایتختی ایران کرد.

سردار سپه رئیس الوزراء شد

سوم آبان ۱۳۰۲ خورشیدی (۲۵ اکتبر ۱۹۲۳) سلطان احمد شاه قاجار ژنرال رضا خان پهلوی سردار سپه را رئیس الوزراء دولت ایران کرد و هشت روز پس از این انتصاب عازم اروپا شد؛ رفتنی که بازگشت نداشت.

در پی این انتصاب، ژنرال رضاخان ضمن اشاره به کارهایی که برای نوسازی ارتش ایران و دادن شکل واقعی به آن و برقراری امنیت در کشور به‌عمل آورده بود به اعلام برنامه کار خود پرداخت و پاسداری از حقوق کشور و اجرای دقیق قوانین و برقرارداشتن حکومت قانون و نظم و نسق را سرلوحه این برنامه خواند.

نام‌امیر کبیر برسد کرج

بالاخره سوم آبان سال ۱۳۴۰ نام دولتمرد بزرگ و ایراندوست، امیر کبیر (میرزا تقی خان)، بر سد کرج گذارده شد.

یکی از برنامه‌های امیر کبیر، انتقال آب رودخانه کرج به تهران بود که با ساختن این سد تحقق یافته است. امیر کبیر در ۱۲۳۰ خورشیدی ناجوانمردانه به‌دستور ناصرالدین شاه مقتول شده بود. وی آرزوهای فراوان برای ایران داشت. دارالفنون را بنا نهاد و نخستین روزنامه منظم‌الانتشار ایران -وقایع اتفاقیه- را در سال ۱۸۵۰ میلادی دایر کرد و...

قطع پیشروی ارتش مسلمان در اروپای غربی

به نوشته «ریچارد گریدانوس» مؤلف «تاریخ اسپانیا»، ۲۵ اکتبر سال ۷۳۲ میلادی ارتش مسلمانان که تا پواتیه در فرانسه پیش رفته بود در جنگ منطقه «تور» از سپاه شارل مارتل رئیس

فرانک‌ها شکست خورد و به اسپانیا (اندلس -اندلوس- اندلسیا) بازگشت و از آن پس، مسلمانان در صدد گسترش قلمرو خود در آن سوی شبه جزیره ایبریا (اسپانیا و پرتغال) برنیامدند. علت شکست «تور» را، کشته شدن

عبدالرحمن (ابن عبدالله) حکمران اندلس نوشته‌اند که نیروهای مسلمان با از دست

دادن فرمانده خود دست به عقب‌نشینی ناگهانی زدند. عبدالرحمن برای گرفتن فرانسه و پیشروی به سوی شمال و غرب آن یک ارتش ۸۰ هزار نفری را مجهز کرده بود که در میان آن واحدهایی از شام (سوریه، لبنان، اردن و فلسطین) و یمن وجود داشت.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

آسان

۱۰۳۳

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدددهای بی تکرار است وامروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۰۳۲

۲	۱	۵	۴	۵	۷	۴	۹
۵	۷	۲	۸	۱	۶	۳	۷
۸	۷	۴	۹	۱	۷	۵	۳
۵	۸	۹	۷	۴	۶	۳	۱
۴	۲	۳	۱	۷	۹	۵	۸
۱	۷	۱	۸	۴	۵	۲	۶
۷	۵	۸	۴	۵	۱	۳	۶
۳	۷	۵	۱	۹	۲	۶	۸

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

حل جدول شماره ۳۵۵

۷	۴	۸	۹	۳	۱	۷	۵	۶
۷	۵	۴	۷	۱	۳	۸	۶	۲
۷	۹	۱	۷	۵	۸	۴	۶	۳
۹	۸	۵	۹	۷	۴	۶	۳	۱
۱	۷	۵	۸	۶	۹	۴	۵	۳
۴	۶	۷	۱	۹	۸	۳	۲	۵
۳	۱	۴	۷	۹	۵	۸	۶	۲
۵	۷	۲	۱	۸	۴	۹	۳	۶
۸	۱	۹	۳	۷	۵	۶	۲	۴